

**ETNINĖS KULTŪROS  
JUNGTTIS TARP JKC KRAŠTO  
MUZIEJAUS IR JONAVOS  
RAJONO MOKYKLŲ**

Parengė: Rasa Kulytė-Libienė

2018 10 03





# VIKTORIJA DAUJOTYTĖ “SVEIKINUOSI SU JUMIS ŠIA ŠTEBUKLO VALANDA”

- “Etninė kultūra yra namų kultūra, ribų kultūra, savumo, prigimtumo, branginimo kultūra.”
- “Moderni šiuolaikiška laikysena nepataria prie ko nors prisirišti, ką nors išskirti, branginti, nes prisirišimas, meilė, namai riboja laisvę, o laisvė yra pati svarbiausia.”

# VIKTORIJA DAUJOTYTĖ, “SVEIKINUOSI SU JUMIS ŠIA ŠTEBUKLO VALANDA”

- “Galvodami apie lietuviškumą, lietuviškumo išsaugojimą, pirmiausia turime galvoti apie lietuvių prigimtosios kultūros saugojimą. Žinome, kad pats patikimiausias kultūros saugojimo būdas yra kūryba. Kūryba kultūrą tarsi savaime gaivina, savaime stiprina jos išlikimo instinktą, jos gyvybines galias.”
- “Niekam nekyla abejonės, kad tik kūrybinga tauta yra gyvybinga tauta.”



# 2015 – 2017 M. PATEIKTOS 4 PARAIŠKOS LIETUVOS KULTŪROS TARYBAI. GAUTAS DALINIS LKT FINANSAVIMAS 3 PROJEKTAMS:

- 2015 – 2016 m.m. “Tradicinių amatų gaivinimas Jonavos rajone”
- 2016 – 2017 m.m. “Nuo interpretacijos link tradicijos”
- 2017 m. “Tarpe nyčių nytužėlių”



PROJEKTAS

## „NUO INTERPRETACIJOS LINK TRADICIJOS“ (I etapas)

**RUGSĖJIS**  
Paskaitos: „Prieistorinė keramikos rekonstrukcija. Eksperimentinė archeologija Lietuvoje“. Lektoris: sertifikuota tautinio paveldo produktų gamintoja Vita Volkovičienė.  
Edukaciniai užsiėmimai: Senosios keramikos amato rekonstrukciniai siūdiniai: akmenų amblaus pabarai / vėlyvieji viknamžiai. Užsiėmimus ves sertifikuota tautinio paveldo produktų gamintoja Vita Volkovičienė.

**SPALIS**  
Paskaitos: 3D-ų gamybos modelis. Lektorius: Jonavos techninio draugijos pirmininkas Justas Riklys.  
Edukaciniai užsiėmimai: „Zaidis su karnais“ video prielaidos. „Zaidis laivams su karnais“. Žaidimų laivams gaminti. Užsiėmimus ves Jonavos krašto muziejaus muziejininkė Elena Sotriškova, etnologijos specialistė Rasa Liberytė.  
Edukacinė programa: Gyvenimo etapo papročiai, laiškarų apieigas Jonavos rajone / etnologijos ekspedicijos medžiaga. Užsiėmimus ves Jonavos krašto muziejaus etnologijos specialistė Rasa Liberytė.

**LAPKRITIS**  
Kūrybinė grupė „A-Tvina kolekcijos „Archajūki sodai“ fotografijų paroda.  
Paskaitos: „Tautinio paveldo inspiracija, integruotas moderniojo madoje“ Lektorius: kūrybinės grupės „A-Tvina“ narys Andrius Mūlauskas.  
Kūrybinės dirbtuvės: „Moderni Lietuviškė: etnoturizmo“.  
Edukaciniai užsiėmimai: „Kalėdinė gijandė“, „Staudiniai egzotiški žaidimai“, „Kalėdų žvaigždė“. Pirmojo ir „Sauskelė“. Užsiėmimus ves Jonavos krašto muziejaus etnologijos specialistė Rasa Liberytė.

**GRUODIS**  
Paskaitos: „Sodo sėklos“ Lektorius: etnologijos specialistė, folkloro muziejininkė Jolita Vilkienė.  
Edukaciniai užsiėmimai: „Dekoratyviniai dirbukai iš šieno“. Užsiėmimus ves sertifikuota tautinio paveldo produktų gamintoja Jolita Vilkienė.

PROJEKTO PARTNERIAI:  
Jonavos krašto muziejus, Jonavos krašto muziejaus muziejininkė Elena Sotriškova, etnologijos specialistė Rasa Liberytė, Jonavos krašto muziejaus muziejininkė Jolita Vilkienė, Jonavos krašto muziejaus etnologijos specialistė Rasa Liberytė.

Projektą vykdo JONAVOS KRAŠTO MUZIEJUS.



**2015 – 2017 M. SURENGTOS 3  
ETNOGRAFINĖS EKSPEDICIJOS, KURIŲ  
TIKSLAS – EDUKACINIŲ PROGRAMŲ  
KŪRIMAS.**

- “Joninių papročiai Jonavos rajone”  
( 2015 m.)
- “Šeimos kūrimas. Gyvenimas šeimoje”  
(2016 m.)
- “Gyvenimo ciklo papročiai: laidojimo  
apeigos Jonavos rajone” (2017 m.)





# 2016 – 2019 M. SURENGTOS 3 VASAROS STOVYKLOS MOKSLEIVIAMS „AMATŲ PYNĖ”

JONAVOS RAJONO SAVIVALDYBĖS KULTŪROS CENTRO  
KRAŠTO MUZIEJUS

## STOVYKLA „AMATŲ PYNĖ 2019”

5 – 8 klasių moksleiviams

DATA: birželio 11 – 14 d.  
birželio 17 – 20 d.

VIETA: Samulevičių memorialinė sodyba

### DIENOS PROGRAMA:

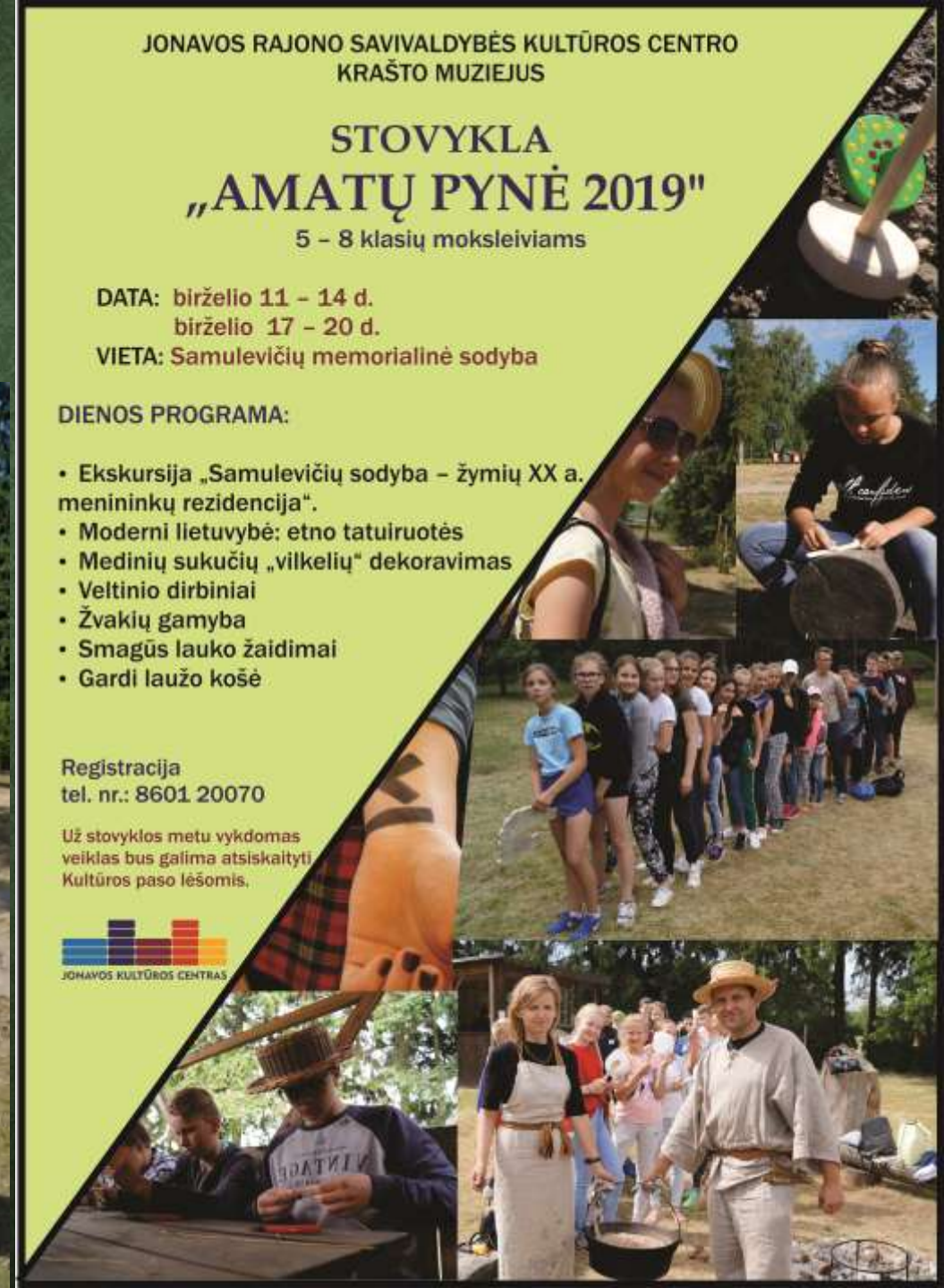
- Ekskursija „Samulevičių sodyba – žymių XX a. menininkų rezidencija”.
- Moderni lietuvybė; etno tatuiruotės
- Medinių sukučių „vilkeliai” dekoravimas
- Veltinio dirbiniai
- Žvaklių gamyba
- Smagūs lauko žaidimai
- Gardi laužo košė

Registracija  
tel. nr.: 8601 20070

Už stovyklos metu vykdomas  
veiklas bus galima atsiskaityti  
Kultūros paso lėšomis.



JONAVOS KULTŪROS CENTRAS





## 2015 – 2019 M. PARENGTOS 9 PUBLIKACIJOS SPAUDAI

- “Auksinio šiaudo sodai atnešė sėkmę konkurse” (“Naujienos”, 2015 m. birželio 12 d.)
- “Krašto muziejuje startavo projektas “Tradicinių amatų gaivinimas Jonavos rajone “” (“Naujienos”, 2015 m. spalio 6 d.)
- Jonavos r. mokyklų moksleiviai džiaugiasi praturtinę ugdymo procesą” (“Naujienos”, 2015 m. gruodžio 29 d.)
- “Startuoja projektas “Nuo interpretacijos link tradicijos” (“Naujienos”, 2016 m. rugsėjo 16 d.)
- “Projekto nuo interpretacijos link tradicijos tikslas pasiektas” (“Naujienos”, 2017 m. gegužės 9 d.)
- “Finansuotas Krašto muziejaus projektas “Tarpe nyčių nytužėlių” (“Naujienos”, 2017 m. kovo 17 d.)
- “Muziejuje posėdžiavo etninės kultūros specialistai” (“Naujienos”, 2017 m. lapkričio 14 d.)
- “Projekto “Tarpe nyčių nytužėlių” tikslai pasiekti” (“Naujienos”, 2017 m. gruodžio 12 d.)
- “Metų darbai” (“Naujienos”, 2019 m. Sausio 8 d.)



## 2015 – 2019 M. SURENGTA 10 TAUTODAILĖS PARODŲ:

- Šiaudinių sodų paroda “Mūsų sodas tai ne dykas”
- Jonavos r. tautodailininkų, sertifikuotų amatininkų ir meistrų darbų paroda
- Kūrybinės grupės A-Twins fotografijų paroda “Archajiški sodai”
- Gintauto Gavenavičiaus neminto lino skulptūrų paroda “Lino mūka”
- Tautodailininkės – meno kūrėjos Eglės Pečiūrienės riešinių paroda “Suvertas laikas”
- Jonavos krašto tautodailininkų paroda
- Jungtinė Lietuvos liaudies buities muziejaus ir JKC Krašto muziejaus paroda “Lietuvių duona”
- Kazimiero Martinaičio medžio drožybos darbų paroda
- Jonavos krašto Tautodailės darbų paroda
- Respublikinė kalviškosios kryždirbystės paroda





# 2018 – 2019 M. PATEIKTOS 24 KULTŪROS PASO PARAIŠKOS, 23 ĮTRAUKTOS Į KULTŪROS PASO PASLAUGŲ RINKINĮ.



## Jonavos rajono savivaldybės kultūros centro Krašto muziejus

### Kultūros paso edukacinės programos



#### 1 – 4 kl. moksleiviams skirtos edukacinės programos:

- „Kuo kvepia namai: tradiciniai lietuvių valgiai“
  - „Užgavėnės: tradicija ir dabartis“
  - „Tradiciniai lietuvių amatai šiandien“
  - „Iš auksinio šiaudo: žaislai eglutei“
- „Margučių raštai: tradicinis marginimas vašku“
  - „Etninio tapatumo ženklai kasdienybėje“
  - „Autentiškos Vėlinių tradicijos“
- „Veltinio fenomenas: tradicija ir dabartis“
- „Saulėgrįžos belaukiant: tamsiausių naktų paslaptys“
  - „Lino kelias“
- „Medžio kultūra: „vilkelio“ gamyba



#### 5 – 7 kl. moksleiviams skirtos edukacinės programos:

- „Švento Jono vakarėlių“
- „Dailieji amatai tradicinėje ir šiuolaikinėje kultūroje“
  - „Laukas nematuotas, avys neskačiuotos“
  - „Velykų rytą lelija pražydo“
  - „Šeimos vertė“
- „Lietuviškos Kūčios ir Kalėdos“



#### 5 – 8 kl. moksleiviams skirtos edukacinės programos:

- „Kai dangus nusileidžia ant žemės“
- „Bitės liemuo, lino gelmuo“

#### 6 – 8 kl. moksleiviams skirtos edukacinės programos:

- „Tarpe nyčių nytuželių“
- „Vilniaus krašto verbos“



#### 8 – 10 kl. moksleiviams skirtos edukacinės programos:

- „Šiaudiniai sodai tradicinėje ir šiuolaikinėje kultūroje“
- „Audinių raštai šiandien“



Registracija tel.: +370 601 20070

El. p.: [jonavosmuziejus@gmail.com](mailto:jonavosmuziejus@gmail.com)

Turite papirtį, kad renginio dalyvių įspėjimas bus fotografuojamas, filmuojamas ir publikuojamas socialiniuose tinklams bei žiniasklaidos priemonėse





**“LINO KELIAS” (1 – 4 KL.)**  
**“KAI DANGUS NUSILEIDŽIA ANT**  
**ŽEMĖS” (5 – 8 KL.)**





# “LINO KELIAS” (1 – 4 KL.)









# KULTŪROS PASO EDUKACINĖS PROGRAMOS



## NAUJA KULTŪROS PASO EDUKACINĖ PROGRAMA „Medžio kultūra: „vilkelio“ dekoravimas“

Užsiėmimo metu  
tradicinė kultūra pristatoma kaip  
medžio kultūra, išryškinama liaudies skulptūros vertė.  
Didžiausias dėmesys skiriamas mediniams vaikų žaislams.  
Kūrybinių dirbtuvių metu mokiniai dekoruoja medinį „vilkelį“,  
rengiamos sukučių leidimo varžybos.



Krašto muziejus edukacinė programa,  
skirta 1 – 3 kl. mokiniams.



# “MEDŽIO KULTŪRA: “VILKELIO” DEKORAVIMAS”





# “MEDŽIO KULTŪRA”





## BENDRADARBIAVIMAS SU JONAVOS KRAŠTO TAUTODAILININKAIS

- Artūras Narkevičius –  
sertifikuotų tautinio paveldo  
produktų tradicinis  
amatininkas, Senųjų  
kryždirbystės, šiaudinių sodų  
pynimo amatų puoselėtojas.





**„RŪPINTOJĖLIS“: AUTORIAI A.KAZLAUSKAS, J. LISTVINA,  
L.SABALIAUSKAS**





# JONAVOS KRAŠTO DIEVDIRBĖ JANINA LISTVINA





**“VELTINIO FENOMENAS: TRADICIJA  
IR DABARTIS” 2019 M.**





**“VELTINIO FENOMENAS: TRADICIJA  
IR DABARTIS” 2019 M.**





**“SURIŠK ŠIMTMEČIO MAZGA”  
2018 M.**





**“SURIŠK ŠIMTMEČIO MAZGA”  
2018 M.**





**“MITINĒS  
BŪTYBĒS”  
2017 M.**





# “TRADICINIS MARGINIMAS VAŠKU”





# “ETNINIO TAPATUMO ŽENKLAI KASDIENYBĖJE”





# “BITĒS LIEMUO, LINO GELMUO”





# “TARPE NYČIŲ NYTUŽĖLIŲ”





# “ŠVENTO JONO VAKARĖLĪ”





# “VILNIAUS KRAŠTO VERBOS”





# “VILNIAUS KRAŠTO VERBOS”





# “IŠ AUKSINIO ŠIAUDO: ŽAISLAI EGLUTEI”





# “IŠ AUKSINIO ŠIAUDO: ŽAISLAI EGLUTEI”





# “KUO KVEPIA NAMAI?”



JONAVOS KULTŪROS CENTRO  
KRAŠTO MUZIEJUS

EDUKACINĖ PROGRAMA



„Kuo kvepia namai: tradiciniai lietuvių valgiai“

Užsiėmimo metu supažindinama su lietuvių valstiečių maistu, valgymo kultūra, namų apyvokos daiktais, ragaujama Vidurio Lietuvos kulinarinio paveldo patiekalų.

Registracija tel. nr. 8 349 52335



“KUO KVEPIA NAMAI?”









# “LIETUVIŠKOS KŪČIOS IR KALĖDOS”





# “UŽGAVĒNĒS: TRADICIJA IR DABARTIS”





# EDUKACINĖS PROGRAMOS SĖKMĖ

- Nuoširdumas
- Medžiagos unikalumas, gyvumas
- Pasakojimo galia
- Santykis su auditorija
- Kontaktas su mokytoju
- Kūrybos laisvė
- Vadovų pasitikėjimas





**PROJEKTO "TRADICINIŲ AMATŲ  
GAIVINIMAS JONAVOS RAJONE"  
BAIGIMASIS RENGINYS 2016 05 06**





# “Amatų kiemas”

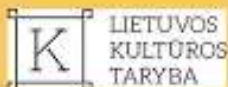






JONAVOS KRAŠTO MUZIEJUS 2016/ 2017  
PROJEKTAS „NUO INTERPRETACIJOS LINK TRADICIJOS“

- 18 paskaitų ciklas Krašto muziejuje
- 66 edukaciniai užsiėmimai Krašto muziejuje, Jonavos r. mokyklose
- 700 Jonavos r. moksleivių bei mokytojų
- Paroda „Archajiški sodai“



PROJEKTAS

“Nuo interpretacijos link tradicijos”

SAUSIS



Paskaitos „Veltinio fenomenas: tradicija ir inovacija“.  
Paskaitos dėstytoja, etnologo kultūros specialistė Rasa Kulytė – Libereikė.  
Kūrybinės dirbtuvės „Sausasis vilnos vėlimas: mitinės būtybės“.  
Dirbtuvės vadovė: Andrius Melzbakėra.

VASARIS



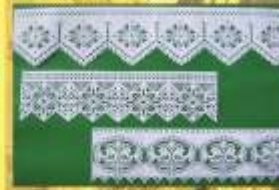
Edukacinė programa „Surink lietuviškas spalvas: apyrankių audimas, pynimas, vėlimas“.  
Užsiėmimai ves etnologo kultūros specialistė Rasa Kulytė – Libereikė.  
Paskaitos „Žemės menas“.  
Lektorių: VDA KT daktaras Andrius Krupavicius.  
Kūrybinės dirbtuvės „Lipdymas iš vaško: etnografinis kaimas“.  
Dirbtuvės vadovė: Ieva Radaičikaitė.

KOVAS



Edukacinė programa „Vilniaus krašto verbos“.  
Užsiėmimai ves etnologo kultūros specialistė Rasa Kulytė – Libereikė.  
Edukacinė programa „Margučių restai: tradicinis marginimas vašku“.  
Užsiėmimai ves etnologo kultūros specialistė Rasa Kulytė – Libereikė.

BALANDIS



Kūrybinės dirbtuvės „Tradicioniai karpiniai: popierines užvalaidėles, kampines“.  
Dirbtuvės vadovė: senolė Radaičikaitė. Projekto partnerė: Petra Apornaitė.  
Paskaitos „Tradicija ir inovacija: tradiciniuose vaiduojamojo meno karpiniai“.  
Paskaitos dėstytoja: etnologo kultūros specialistė Rasa Kulytė – Libereikė.

GEGUŽĖ



Kūrybinių darbų parodos rajono mokyklose, seniūnijose.

PROJEKTO RĖMĖJAI



PROJEKTO PARTNERIAI

Bukonių Žemė mokyklos – daugiavilnių centras,  
Kulvos Abraomo Kulviečio, Barupės mokyklos,  
Upiniškių, Panoterių Petro Vaičiūno pagrindinės mokyklos,  
Kulvos Vaikų dienos centras, VO „Užsalių bendruomenės centras“,  
Šilų seniūnija.



**SENOJO KARPIMO AMATO PUOSELĖTOJA,  
TRADICINIŲ AMATŲ  
MEISTRĖ, REGINA JEGOROVIENĖ  
SENOJO PYNIMO AMATO PUOSELĖTOJA JULIJA  
ŠLAJIENĖ**





# PROJEKTAS “NUO INTERPRETACIJOS LINK TRADICIJOS”

Andrius Mašauskas “Tautinio savitumo  
inspiracijos, integruotos modernioje madoje”





# KŪRYBINĖS GRUPĖS A-TWINS KOLEKCIJOS FOTOGRAFIJŲ PARODA "ARCHAJIŠKI SODAI"

- Šiaudinių sodų  
šiuolaikinė  
interpretacija madoje.

10.31-11.18

*Jonavos krašto muziejuje*

FOTOGRAFINĖ PARODA

**ARCHAJIŠKI SODAI**

*Kūrybinės grupės A - TWINS (Andrius Mačiūskas ir Anatolijus Pajank) kolekcija  
Fotografas - Tomas Vyšniauskas*





- ARCHAIC GARDENS kolekcija užfiksuota dviem skirtingais formatais:

1. studijoje, perteikiant archajiškąją, juodos žemės ir moters-gyvybės nešėjos dvasią;

2. Londono finansiniame Canary Wharf rajone, kur lietuviškieji sodai įpinti į industrinį naktinio švytinčio miesto foną.





“Moderni lietuvybė:  
etnotatuiruotės”

Vizažo meistrė: Emma  
Eglė Jočienė









# PROJEKTAS “TARPE NYČIŲ NYTUŽĖLIŲ”

- Tikslinė auditorija -  
1 – 10 klasių moksleiviai;  
rajono technologijų bei dailės mokytojai;  
pradinių klasių mokytojai.

**PROJEKTAS  
“TARPE NYČIŲ NYTUŽĖLIŲ”**

**Kovas**

**Paskaita** „Tautinė kultūra regionikomis – bendrieji bruožai ir lokaliai variantai“. Lektorė: LMK Tautodailės poskyrio vadovė, vyriausioji specialistė dr. Terezė Jurkuvienė.

**Paskaita** „Tautinės kultūros klastos: sąvokos, dailinių interpretacijų“. Lektorė: LMK Tautodailės poskyrio vadovė, vyriausioji specialistė dr. Terezė Jurkuvienė.

**Balandis**

**Performansas** „Svajniškas“. Koordinatorai: Kultūros centro folklorinė ansamblių „Laduta“ vadovė Elna Žvairienė, Jėronimo Raša gimnazijos folkloro grupės „Dobila“ vadovė Inga Petrikonienė, Jėronimo Mičiukaitės meno mokyklos tautini skyriaus pedagogas Andrius Kultaris.

**Gegužė**

**Paskaitos** „Linas ir vilna šiuolaikinėje madoje“. Lektorė: kostiumo dizainerė, VDU „Mados dizaino“ studijų programos lektorė Jekaterina Rėšėkaitė.

**Kūrybinės dirbtuvės** „Etinio tapatumo ženklai kaudienybėje: širvų, medžio dekoravimas“. Dirbtuvių vadovės: kostiumo dizainerė, VDU „Mados dizaino“ studijų programos lektorė Jekaterina Rėšėkaitė, etninės kultūros specialistė Rasa Kulvytė-Libienė.

**Mokomųjų lūkykų maršrutai:**

- Arty augintinų asociacijos maršrutas Justo Gusto, okei, (Nociūnai, Vėdarinių rajl.)
- Ugybų linų muzejus (Šuštinėkas, Panevėžio rajl.)
- Lietuvos agrarinų ir miškų mokyklų centras (Ulytė, Panevėžio rajl.)
- Vilnos perdirbimo manufaktūra (Irškila, Ukmergės rajl.)
- Audimo fabrikas „A Grūpe“ (Jonava).

**Birželis**

**Etnografinė ekspedicija** „Lina ir vilnos apdėbimas Jonavos rajone. Tradicinė tekstilė laimės ir šventumėms papuošalai“.

**Rugsėjis**

**Paskaita** „Senųjų audimo technikų atgavimas Lietuvoje. Vyšnių audimas, nėsinų dvigubo lakuto“. Lektorė: tautodailininkė, vadovė, Vyšnių juostos V - X kl. autorė Lijda Kudskienė.

**Paskaita** „Mokinių kūrybinių galų plėtojimas mokant pyrimo ir audimo pradmenų“. Lektorė: tautodailininkė, vadovė, Vyšnių juostos V - X kl. autorė Lijda Kudskienė.

**Kūrybinės dirbtuvės** „Vyšnių, pirtinių, striktinių juostų audimas ir pyrimas“. Užsiėmimus ves tautos dailės maitinė Elna Žvairienė, etninės kultūros specialistė Rasa Kulvytė-Libienė.

**Paskaitos** „Gyvenimo rikių papročiai: vestuvių apygos Jonavos rajone“. Paskaitas skaitys etninės kultūros specialistė Rasa Kulvytė-Libienė.

**Kūrybinių darbų parodos** Jonavos rajono mokyklose, seniūnijose.

**Spalis**

**Paskaitos** „Haitalūsai: dygimas, augalinis dygų eksperimentas, iki dizaino“. Lektorė: VDA Tekstilės katedros vedėja doc. Laura Paolūkytė - Eberskajonė.

**Paskaita** „Vyšnių žemumėms: tradicija ir dabartis“. Lektorė: VDA profesorė prof. Eglė Gieda Bogdanienė.

**Paskaita** „Struktūrinės tekstilės instaliacijos“. Lektorė: VDA profesorė prof. Eglė Gieda Bogdanienė.

**Kūrybinės dirbtuvės** instaliacijų kūrimas ir ekspozavimas Jonavos krašto muzejų, Dirbtuvių vadovės: Senamiesčio gimnazijos dailės mokytoja Elna Čiuršienė, Kultūros centro meno galerijos koordinatorė Inga Mikalauskaitė, Marijona Jančaitytė.

**Kūrybinės dirbtuvės** „Jausminės medžiagos: vilnos smagštani, kamštani“. Dirbtuvių vadovė: Ljudmila Malčpakienė.

**Kūrybinių darbų parodos** Jėronimo rajono mokyklose, seniūnijose.

**Lapkritis**

**Paskaitos** „Lina ir kilų alternatyvų glaudžių augalų Lietuvoje panaudojimo galimybės“. Lektorė: Lietuvos agrarinų ir miškų mokyklų centro filialo Ulytės bandymų stoties vyresnioji mokyklų darbuotoja Zofija Jančiukaitienė.

**Paskaitos** „Lina ir vilnos apdėbimas įvairiais būdais: baltųjų etnografinių anekdotinių žodynas“. Lektorė: Lietuvos nacionalinio muzejaus Etninės kultūros skyriaus vedėja dr. Eglėda Lazauskaitė.

**Edukaciniai užsiėmimai** „Lina ir vilnos apdėbimas Jonavos rajone. Tradicinė baltųjų lokali laimės papuošalai“. Užsiėmimus ves etninės kultūros specialistė Rasa Kulvytė-Libienė.

**Edukaciniai užsiėmimai** „Lina plaudži ir vilnos verpiamas audimas staklėmis“. Užsiėmimus ves tautos dailės maitinė Elna Žvairienė, etninės kultūros specialistė Rasa Kulvytė-Libienė.

**Kūrybinės dirbtuvės** „Linių tautotvė etnografinių regionų lokai, žaidimai, laiškai“. Dirbtuvių vadovė: etnografinė mokytoja dr. Toma Gedalytė.

**Gruodis**

**Paskaita** „Lino kėdės: mitas ir apygos“. Lektorė: LLTI Sakytinės tautosakos skyriaus vyresnioji dirbtuvė dr. Daina Vaitkevičienė.

**Paskaita** „Laimė – baltų šikimo ir šimės dėvė“. Lektorė: LLTI Sakytinės tautosakos skyriaus vyresnioji dirbtuvė dr. Daina Vaitkevičienė.

**Kalėdų mugė** su Jonavos krašto tautodailininkais, tautinio paveldo produkto sertifikatais amatininkais.

**Advento vakaras** „Už-gali gilių“. Jonavos kultūros centro folklorinė ansamblių „Laduta“.

**Paroda** „Haimantas švo skulptūras“.

**Projekto partneriai:** Jonavos pradinė mokykla, Jonavos seniūnija, Jonavos, Birželių mokyklų išaugalavimo centras, Mūsų miškas mokykla, Aiztuvė šventinė organizacija, Senamiesčio gimnazija, VU Jonavos vaikų parodų festivalio centras.

**Projekto rėmėjai:**



90 "Lukalyk bendruomenės centras", Jonavos ir Panemunės krašto bendruomenės, Jonavos ir Kalvos seniūnijos



**LEKTORĖ: LIETUVOS NACIONALINIO  
KULTŪROS CENTRO TAUTODAILĖS  
POSKYRIO VADOVĖ  
DR. TERESĖ JURKUVIENĖ**



- **Paskaita** moksleiviams: "Tautinio kostiumo regioniškas - bendrieji bruožai ir lokalus savitumas".
- **Paskaita** mokytojams "Tautinis lietuvių kostiumas: liaudies drabužių interpretacijos".



# PASKAITOS MOKSLEIVIAMS IR MOKYTOJAMS „LINAS IR VILNA ŠIUOLAIKINĖJE MADOJE“.

- Lektorė: mados dizainerė Jolanta Rimkutė





# KŪRYBINĖS DIRBTUVĖS “ETNINIO TAPATUMO ŽENKLAI KASDIENYBĖJE: LININIO MAIŠELIO DEKORAVIMAS”





# KŪRYBINĖS DIRBTUVĖS “ETNINIO TAPATUMO ŽENKLAI KASDIENYBĖJE”





# PROJEKTAS „TARPE NYČIŲ NYTUŽĖLIŲ”

- Mokomosios išvykos maršrutu:  
Avių augintojų asociacijos nario  
Juozo Gusto ūkis - Upytės linų  
muziejus - Upytės bandymų  
stotis - Vilnos perdirbimo  
manufaktūra – Audimo fabrikas  
„A Grupė“.







- Upytės bandymų stotyje su Sofija Jankauskiene





# PROJEKTAS “TARPE NYČIŲ NYTUŽĖLIŲ”

- Vilnos perdirbimo manufaktūra  
(Inkilai, Ukmergės r.)





# PROJEKTAS “TARPE NYČIŲ NYTUŽĖLIŲ”

- Audimo fabrike “A grupė”









**LEKTORĖ: LILIJĄ KUDIRKIENĖ,  
TAUTODAILININKĖ, VADOVĖLIO  
„VYTINĖS JUOSTOS V - X KL.“  
AUTORĖ.**

- Paskaita moksleiviams „Senųjų audimo technikų atgaivinimas Lietuvoje. Vytinis audimas, nėrimas dvirage šakute“.
- Paskaita mokytojams „Mokinių kūrybinių galių plėtojimas mokant pynimo ir audimo pradmenų“.





# KŪRYBINĒS DIRBTUVIŪ FRAGMENTAI

- “Juostu  
audimas vijimo  
būdu”





**LEKTORĖ: DR. DAIVA  
VAITKEVIČIENĖ, LLTI  
SAKYTINĖS TAUTOSAKOS  
SKYRIAUS VYRESNIOJI  
DARBUOTOJA.**



- Paskaita moksleiviams „Lino kančia: mitas ir apeiga“.
- Paskaita mokytojams „Laima – baltų likimo ir laimės deivė“.



**LEKTORĒ: PROF. EGLĒ  
GANDA BOGDANIENĒ, VDA  
PROREKTORĒ**



- Paskaita moksleiviams „Šiuolaikinės tekstilės instaliacijos“.
- Paskaita mokytojams „Veltinio fenomenas: tradicija ir dabartis“.



# EGLĒS GANDOS BOGDANIENĒS PASKAITŪ FRAGMENTAI





# PASKAITOS MOKSLEIVIAMS IR MOKYTOJAMS:

- „Natūralus dažymas: nuo eksperimento iki dizaino“.  
Lektorė: doc. Laura Pavilonytė-Ežerskienė, VDA  
Tekstilės meno ir dizaino katedros vedėja.





# “NATŪRALUS DAŽYMAS AUGALAIS: NUO EKSPERIMENTO IKI DIZAINO”





# “TARPE NYČIŲ NYTUŽĖLIŲ”

- Įsigytas aukštaičių tautinio kostiumo komplektas





# “AMATŲ PYNĖ” SAMULEVIČIŲ MEMORIALINĖJE SODYBOJE 2017 M.





# “AMATŲ PYNĖ” SAMULEVIČIŲ MEMORIALINĖJE SODYBOJE 2018 M.





**“AMATŲ PYNĖ”  
SAMULEVIČIŲ MEMORIALINĖJE  
SODYBOJE 2019 M.**





# “AMATŲ PYNĖ” SAMULEVIČIŲ MEMORIALINĖJE SODYBOJE





“AMATŪ  
PYNĒ”





“AMATU  
PYNĚ”





“AMATŪ  
PYNĒ”





# “AMATŲ PYNĖ”





# LEONIDAS DONSKIS.GLOBALIZACIJA IR TAPATYBĖ: ASMENINĖS PASTABOS APIE LIETUVIŠKUOSIUS TAPATYBĖS DISKURSUS.

- “Dauguma lietuvių vis dar tiki, jog tapatybė yra paveldima ir jog egzistuoja objektyvūs kriterijai, leidžiantys žmones klasifikuoti, priskirti prie kažkokios grupės ar kategorijos. Iškart pasakysiu, jog tai yra iliuzija. Globalizacijos paveiktame nūdienos pasaulyje, kuriame beveik nebeliko lokalinių civilizacijų ir tradicinės socialinės sanklodos, tapatybė nustojo buvusi priskyrimo ir paveldėjimo dalyku. Tapatybę tokiame pasaulyje mes sąmoningai pasirenkame.”
- “Galiausiai tapatybė yra pasiekiamą, ji yra sąmoninga veikla ir identifikavimasis su tuo, kas mums egzistenciškai svarbiausia.”



**DĚKOJU UŽ DĚMESÍ!**

