

**Vytautas Tumėnas**

*Lietuvos istorijos institutas*

**TAUTODAILĖS SKULPTŪRŲ ANSAMBLIŲ PLĖTROS  
TENDENCIJOS GYVENAMOSE VIETOVĖSE**

**(2015 m.)**

**ETNINĖS KULTŪROS GLOBOS TARYBA**

**VILNIUS**

**2015**

## LIETUVOS MEDŽIO SKULPTŪRŲ PARKŲ/ANSAMBLIŲ TYRIMO AKTUALUMAS IR PROBLEMATIKA

Medinių tautodailės skulptūrų parkai bei ansambliai Lietuvos miestuose ir miesteliuose bei greta jų – kūrybingai plėtojami ir sparčiai augantis dailės reiškinys. Deja, sistemiško jų registravimo, tinkamo reprezentavimo savivaldos interneto svetainėse, žiniasklaidoje, kitoje tinklaraštyje, jų populiarinimo, stebėjimo ir nefragmentiškų mokslinių tyrimų akivaizdžiai trūksta arba jų visiškai nėra. Kadangi nėra aiškios vieningos duomenų sklaidos bazės, visaapimančių ar lokalių, regioninių turizmo tinklapių, kuriuose galima būtų rasti pakankamai esminių duomenų apie jų įrengimo vietovę, atsiradimo istoriją, jų turinį ir koncepciją, visus kūrėjus - autorius, sumanytojus, vadovus, konsultantus, rėmėjus, galiausiai sukūrimo metus, - todėl visuomenė permenkai žino apie šių skulptūrų ansamblių reiškinio detales, visumą ir jo paplitimą. Šie medžio skulptūrų parkai/ansambliai viešose erdvėse apima ir tautodailės, ir architektūros bei urbanistikos, ir kultūrinio kraštovaizdžio sritis, jie išskyla, kaip įspūdingi, patrauklūs vietos tapatybės, savitumo simboliai, reprezentantai ar formuotojai. Jie reikšmingai prisideda plėtojant turizmą, stiprina vietovės bendruomenių savivertę ir ryšį su sava kultūros tradicija. Todėl aktualu pasiaškinti koku pavidalu ir kokiose informacinėse sistemose kaupiami ir saugomi duomenys apie šį reiškinį seniūnijų ir kitų savivaldos institucijų lygmeniu; kokios šių ansamblių kūrybos reiškinio plėtros tendencijos. Tyrimo rezultatai turėtų padėti visos šalies lygmeniu racionaliau spręsti tokių ansamblių/parkų identifikavimo ir populiarinimo bei strategines tokių ansamblių plėtros krypties problemas.

Tyrimas atliktas 2015 m. Jo objektu pasirinktos skulptūros/stovylos, kurios priklauso kitai sričiai, nei klasikinė, tradicinė lietuvių medžio kryždirbystė. Tiriamos skulptūros yra įrengtos konkrečiose gyvenamose vietovėse, ar specialiuose gamtiniuose pažintiniuose, rekreaciniuose parkuose greta gyvenamųjų vietovių. Tyrime nenagrinėjami skulptūrų ansambliai esantys uždaroje privačioje teritorijoje bei nekompleksiškai pasklidę plačiose teritorijose atokiau nuo gyvenamųjų vietovių.

Tyrimo šaltiniai: duomenys iš visų šalies savivaldybių, savivaldybių turizmo ir verslo informacijos centrų, vietinių bibliotekų tinklapių, taip pat šalies turizmo tinklapių, tautodailininkų organizacijų tinklapių, internetinės žiniasklaidos tinklapių, išskilių

menininkų asmeninių privačių tinklapių, muziejų ir parkų tinklapių, kitų turistinės informacijos turinčių laisvos prieigos interneto tinklapių.

Šio tyrimo uždaviniai: 1) remiantis internetinės tinklaraštijos duomenimis, sistemiškai suregistruoti ir klasifikuoti pagal savivaldybes bei seniūnijas Lietuvos tautodailės skulptūrų parkus bei ansamblius; 2) išsiaiškinti, kaip išsamiai pateikiami jų pavadinimai, sukūrimo metai, skulptūrų/stovylių autoriai, parkų temos bei koncepcijos sumanytojai, architektai, kūrybinio proceso vadovai ir kt.; 3) kaip ir kokiuose žiniatinklio pavidaluose informaciją apie šiuos objektus skleidžia savivaldos institucijos; 4) kaip ir kokiuose žiniatinklio pavidaluose informaciją apie šiuos objektus skleidžia kitos turizmo ir NVO organizacijos, žiniasklaida, privatūs asmenys, patys kūrėjai; 5) statistinius tyrimo rezultatus apibendrinti sisteminėje lentelėje, atskleidžiančioje skulptūrų parkų/ansamblių įvairovę ir paplitimą, jų reprezentavimo išsamumą tinklaraštijoje, apimant klausimus apie: jų reikšmę savivaldybėse; parkų/ansamblių skaičių; skulptūrų ir jų ansamblių autorių skaičių; pačių skulptūrų skaičių; savivaldybės informacijos šaltinių skaičių; kitų informacijos šaltinių skaičių; skulptūrų parkų/ansamblių trijų lygių meninės ir kultūrinės vertės įvairovę (aukščiausia vertė, aukšta, vidutiniška); skulptūrų nuotraukų žiniatinkliuose skaičių; 6) nustatyti regioninius specifinius reiškinio bruožus; 7) išsiaiškinti skulptūrų ansamblių/parkų tematikos tipus, atskleisti jų įvairovę; 8) išsiaiškinti skulptūrų/stovylių pagrindinius formų tipus ir jų įvairovę.

# SKULPTŪRŲ PARKŲ/ANSAMBLIŲ LIETUVOS SAVIVALDYBĖS

## SĄVADAS

### 1. AKMENĖS R.

<b>Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas, sukūrimo metai</b>	<b>Skulptūrų parko/ansamblio koncepcijos autoriai, architektai</b>
Nėra duomenų	Nėra duomenų

### 2. ALYTAUS miesto sav.

<b>Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas, sukūrimo metai</b>	<b>Skulptūrų parko/ansamblio koncepcijos autoriai</b>
1) Alytus, Skulptūros „Medžio sakmė“ vaikų žaidimo aikštelėje, 2002 m. (2000 m.???)	1) Gintarė Markevičienė (skulptūrų projektas)
2) Alytus, Kurorto parkas ???	2) Duomenų nepateikiama
3) Alytus, Medžio skulptūros „Alytaus piliakalnio protėviai“, 2002, 2006	3) Gintarė Markevičienė (skulptūrų projektas)
4) Alytus, Poeto Andželmo Matučio medžio skulptūrų parkas (1998, 2012, 2014). Atrakcionų takas „Drevinukas“ pagal Anželmo Matučio pasaką 1998.	4) Gintarė Markevičienė (skulptūrų eskizai, projektai, skulptūrų ir atrakcionų tako vyriausia dailininkė) 1998 m.

#### Skulptūrų parko/ansamblio turinys, koncepcija:

1) Nekomentuojama
2) Nekomentuojama
3) Piliakalnio papėdėje buvo pastatyta puiki medžio skulptūrų ekspozicija, per Alytupio upelį jau galima buvo vaikštinėti kalvių darbo tilteliais. 2006 m. ekspozicija buvo papildyta naujomis skulptūromis, po Alytuje įvykusio tarptautinio drožėjų simpoziumo „Alytaus piliakalnis 2006“. Visa ekspozicija harmoningai susilieja su išdidžiai dunksančiu

šimtamečiu piliakalniui, nuo jo einant senojo pylimo link akį džiugina ne viena daili skulptūra, pasitinkanti lankytoją netikėčiausiose vietose”

4) Greta vaikų poeto Anzelmo Matučio memorialinio muziejaus (Anzelmo Matučio g. 8, Alytus) augančiame pušyne žaismingai pabirusios medinės skulptūros, kurias dovanojo nuo 2012 m. kas antri metai vykstančio tarptautinio medžio drožėjų simpoziumo dalyviai.

Miesto vaikai gali žaisti ir kartu pažinti miško gyvenimą Parko medinių skulptūrų ir atrakcionų take, sukurtame pagal Alytuje gyvenusio ir kūrusio H. Anderseno premijos laureato Anzelmo Matučio pasaką vaikams „Drevinukas“, jame pavaizduoti vaikų poeto kūrinų herojai. Skulptūras kūrė devyni profesionalūs menininkai ir tautodailininkai. Skulptūros gimsta seminaruose, kurie pavadinami „vis kito poeto eilėraščių rinkinio pavadinimu”.

### Skulptūrų parko/ansamblio tematikos pobūdis:

1	Folklorinė-poetinė–žaidybinė/rekreacinė
2	Folklorinė-poetinė–žaidybinė/rekreacinė
3	Folklorinė – mitologinė
4	Literatūrinė-folklorinė

### Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

Ansamblių pavadinimai	Skulptūrų pavadinimai ir autoriai
1) „Medžio sakmė”	Nėra duomenų
2) Kurorto parkas	Nėra duomenų
3) a) „Alytaus piliakalnio protėviai“, 2002; b) „Alytaus piliakalnis 2006“	a) Respublikiniame medžio drožėjų ir kalvių simpoziume dalyvavo 15 medžio drožėjų ir 5 kalviai; b) ekspozicija buvo papildyta Alytuje įvykusio tarptautinio drožėjų simpoziumo skulptūromis.
4) Poeto Anzelmo Matučio medžio skulptūrų parkas	Medinės skulptūras sukurtos nuo 2012 m. (10 skulptūrų) kas antri metai vykstančių tarptautinių medžio drožėjų simpoziumų metu.

### INFORMACIJA:

#### 1) Savivaldybės informacija:

1) Nėra duomenų
2 arba 4) a) Tik 1 nuotrauka, pavadinta „Kurorto parkas” - informacija netiksli, neišsami, jokios kitos informacijos, nei objekto vietos ar koordinatų nėra skelbiama: [ <a href="http://www.alytus.lt/zvilgsnis-i-alytu?p_p_id=31&amp;p_p_lifecycle=0&amp;p_p_state=normal&amp;p_p_mode=view&amp;p_p_col_id=co">http://www.alytus.lt/zvilgsnis-i-alytu?p_p_id=31&amp;p_p_lifecycle=0&amp;p_p_state=normal&amp;p_p_mode=view&amp;p_p_col_id=co</a>

lumn- 2&p_p_col_pos=2&p_p_col_count=4&_31_struts_action=%2Fimage_gallery_display%2Fview&_31_topLink=home&_31_folderId=203379&_31_delta2=20&_31_keywords=&_31_advancedSearch=false&_31_andOperator=true&p_r_p_564233524_resetCur=false&cur2=2]; b) Apie Alytaus „Kurorto parką” (???) , jo sudedamaisiais dalis, skelbiama 1 nuotrauka: [http://www.alytausinfrastruktura.lt/index.php/en/sample-sites/9-nepriskirta/97-kurorto-parkas].
3)
4) a) Tik 1 nuotrauka, pavadinta „Drevinuko medžio skulptūrų parkas” – informacija netiksli, neišsami, skurdi, objekto vietos ar koordinatų nėra skelbiama: [http://www.alytus.lt/zvilgsnis-i-alytu?p_p_id=31&p_p_lifecycle=0&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-2&p_p_col_pos=2&p_p_col_count=4&_31_struts_action=%2Fimage_gallery_display%2Fview&_31_topLink=home&_31_folderId=203379&_31_delta2=20&_31_keywords=&_31_advancedSearch=false&_31_andOperator=true&p_r_p_564233524_resetCur=false&cur2=2].

**Kiti informacijos šaltiniai – turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kitos interneto žiniasklaidos duomenys:**

<b>Parko eil. nr.</b>	<b>Informacijos pobūdis</b>
1	Tekstas apie A. Matučio muziejaus skulptūrų parko gimimą: [http://www.diena.lt/naujienos/kultura/poeto-amatucio-memorialini-muzieju-papuos-medines-skulpturos-207796].
2	Nėra duomenų.
3	Nėra duomenų.
4	Apie medžio skulptūrų parko Alytuje projektus „Drevinukas” ir „Medžio saktmė” vaikų žaidimo aikštelėje; tiksliai aikštelės vieta nenurodyta - LTS tinklapis: [http://lietuvostautodaile.lt/viesieji-pirkimai/52-ltka/tautodailininkai-turintys-meno-kurejo-statusa/m/139-markeviciene-gintare-zalte].

**3. ALYTAUS raj. sav.**

<b>Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas, sukūrimo metai</b>	<b>Skulptūrų parko/ansamblio koncepcijos autoriai</b>
1)Punios Šilas, Alytaus raj., medžio skulptūrų ansamblis „Medžiotojų takas“ ,	Gintarė Markevičienė (medžio skulptūrų projektas - idėja, skulptūrų eskizai ir

1996 m.	projektai)
2) Punios Šilas, Alytaus raj., medžio skulptūrų ansamblis „Žaltės slėnis“, 1997 m.	G. Markevičienė (medžio skulptūrų projektas - idėja, skulptūrų eskizai ir projektai)

### Skulptūrų parko/ansamblio turinys, koncepcija:

1) Duomenų nepateikiama
2) Dzūkijos drožėjų skulptūros, tai - senojo tikėjimo, pasaulėžiūros interpretacija.

### Skulptūrų parko/ansamblio tematikos pobūdis:

1	Folklorinė-poetinė–žaidybinė/rekreacinė
2	Folklorinė-poetinė–žaidybinė/rekreacinė
3	Folklorinė - mitologinė
4	Literatūrinė-folklorinė

### Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

Ansamblių pavadinimai	Skulptūrų pavadinimai ir autoriai
1) „Medžiotojų takas“	Duomenų nepateikiama
2) „Žaltės slėnis“	Duomenų nepateikiama

### INFORMACIJA:

#### 1) Savivaldybės informacija:

1) Duomenų nepateikiama
2) Duomenų nepateikiama

#### Kiti informacijos šaltiniai – turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kitos interneto žiniasklaidos duomenys:

Parko eil. nr.	Informacijos pobūdis
1	Duomenų nepateikiama
2	1) Turistinio pobūdžio informacija apie skulptūrų ansamblį Punios šilo parko „feisbuko“ paskyroje, skelbiamos 5 nuotraukos: [ <a href="https://www.facebook.com/pg/punios.silas/photos/?tab=album&amp;album_id=1097344530280440">https://www.facebook.com/pg/punios.silas/photos/?tab=album&amp;album_id=1097344530280440</a> ].

#### 4. ANYKŠČIŲ raj.

<b>Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas, sukūrimo metai</b>	<b>Skulptūrų parko/ansamblio koncepcijos autoriai</b>
1) Troškūnų apyl., Anykščių raj., Miško muziejus. Miško pažintinis takas. Arboretumas. Skulptūrų parkas, 2008 m.	Duomenų nepateikiama
2) Niūronys, Anykščių raj., Skulptūros J. Biliūno novelių motyvais prie rašytojo gimtosios sodybos-muziejaus.	Duomenų nepateikiama

#### **Skulptūrų parko/ansamblio turinys, koncepcija:**

1) Skulptūrų parkas miško tema
2) Skulptūros garsiausių J. Biliūno novelių tema. Kieme ir prie Beržų kalnelio stovi skulptūros: aukštos ir mažesnės, ažuolinės, tauriai nupilkėjusios ir rašytojo kūrinis mena.

#### **Skulptūrų parko/ansamblio tematikos pobūdis:**

1	Folklorinė-poetinė–žaidybinė/rekreacinė
2	Literatūrinė

#### **Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:**

<b>Ansamplių pavadinimai</b>	<b>Skulptūrų pavadinimai ir autoriai</b>
1) Miško muziejaus Skulptūrų parkas	Duomenų nėra
2) Skulptūros J. Bilūno novelių motyvais	„Brisiaus galas“, „Kliudžiau“, „Liūdna pasaka“

#### **INFORMACIJA:**

#### **Savivaldybės informacija:**

<b>Parko</b>	<b>Informacijos pobūdis</b>
--------------	-----------------------------



<b>eil. nr.</b>	
1	VšĮ Anykščių turizmo ir verslo informacijos centras, lankytinos vietos nusakymas, skelbiamos stovylių 3 nuotraukos: [ <a href="https://www.infoanyksciai.lt/lankytinos-vietos/misko-muziejus-misko-pazintinis-takas-arboretumas-skulpturu-parkas/">https://www.infoanyksciai.lt/lankytinos-vietos/misko-muziejus-misko-pazintinis-takas-arboretumas-skulpturu-parkas/</a> ].
2	Duomenų nėra

**Kiti informacijos šaltiniai – turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kitos interneto žiniasklaidos duomenys:**

<b>Parko eil. nr.</b>	<b>Informacijos pobūdis</b>
1	Duomenų nėra
2	Internetinėje žiniasklaidoje minimali informacija apie skulptūras, jų tematiką: [ <a href="http://www.anyksta.lt/vietoves-ir-zmones-2/38797-niuronys-trij-jon-pasaka">http://www.anyksta.lt/vietoves-ir-zmones-2/38797-niuronys-trij-jon-pasaka</a> ].

## 5. BIRŠTONO sav.

<b>Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas, sukūrimo metai</b>	<b>Skulptūrų parko/ansamblio koncepcijos autoriai</b>
Birštonas, Medžio skulptūrų ansamblis „Dainų kalnelis“, 1998 m.	Tautodailininkas, medžio drožėjas A. Sakalauskas (Prienai).

### Skulptūrų parko/ansamblio turinys, koncepcija:

<p>Sukurtas Baltijos jūros šalių simpoziumo, vykusio metu. Tema - liaudies dainų motyvai. Daina lietuviui – meditacija, sveikata, menas, Tėvynė. Tautodailininkų kūriniai šviečia išdidumu, ramybe, pagarba darbui, žmogui, dainai, laisvei, paukščiui, saulei. Šis dainų kalnelis yra įdomus tuo, jog nė viena sukurta skulptūra nevaizduoja nukryžiuotojo, Marijos ar kurio šventojo. Čia piemenėlis dūdele dūduoja, vyrai sėja, kulia, moterys riša rugių pėdus. Po darbų – dainos ir muzika... Žmonės iš skulptūrų žvelgia linksmi, jie susibūrę groja ir dainuoja. Muzikantų rankose kanklės, smuikas, armonika, būgnas – lietuviški kapelų instrumentai. Kitose skulptūrose išdidusis Neptūnas globoja Nemuno žveją, žvelgia Dainų karalius, Angelas skrenda trimituodamas gerąją naujieną.</p>
---

### Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

<b>Skulptūrų / ansamblių pavadinimai</b>	<b>Skulptūrų pavadinimai ir autoriai</b>
--	--

„Dainų kalnelis“	Skulptūrų ansamblį sudaro 10 kūrinių, kuriuos išdrožė meistras iš Latvijos, Lenkijos ir Lietuvos: 1) P. Balsys „Išbėgo, išbėgo iš Rusnės kaimo du jauni žvejytėliai“ - 3,5 m.; 2) H. Karaš „Kaimo muzikantai“ - 3,2 m.; 3) S. Lampickas „Rugiapjūtės daina“ - 3,4 m.; 4) A. Sakalauskas „Dainų karalius“ - 3,3 m.; 5) T. Stambrauskas „Žiemkentėli rugeli, o kas tave sėjo“ - 3,6 m.; 6) A. Students „Vaidila su kanklėmis“ - 4,2 m.; 7) A. Teresius „Išauš aušrelė, patekės saulelė“ - 4,6 m.; 8) V. Umbrasienė „Močiute sengalvėle, kaip mane auginsi“ - 3 m.; 9) A. Venslavičius „Aš atsikėliau anksti rytelį“ - 3,5 m. 10) V. Žilinskas „Plaukia sau laivelis“ - 3,8 m.
------------------	---

## INFORMACIJA:

### Savivaldybės informacija:

Turizmo centro informacija: apibūdintas ansamblis, jo tematika, skulptūrų vaizdiniai, pavadinimai ir autoriai, 9 nuotraukos: [<https://www.visitbirstonas.lt/lankytinos-vietos/dainu-kalnelis-medzio-skulpturu-ansamblis/>].

### Kiti informacijos šaltiniai – turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kitos interneto žiniasklaidos duomenys:

Parko eil. nr.	Informacijos pobūdis
1	1) Turizmo informacija, apie lankytino objektą: ansamblio pavadinimas, tematika, sukūrimo metai, stovylių skaičius; pateikiama 1 bendra nuotrauka: [ <a href="http://www.kurortas.lt/index.php/lt/Birstonas/pramogos/ka-pamatyti?/lankytinos-vietos/1218">http://www.kurortas.lt/index.php/lt/Birstonas/pramogos/ka-pamatyti?/lankytinos-vietos/1218</a> ]; 2) Turizmo informacija apie lankytiną objektą žemėlapyje: [ <a href="http://wikimapia.org/28018035/lt/Med%C5%BEio-skulpt%C5%ABr%C5%B3-ansamblis-%E2%80%9EDain%C5%B3-kalnelis%E2%80%9C">http://wikimapia.org/28018035/lt/Med%C5%BEio-skulpt%C5%ABr%C5%B3-ansamblis-%E2%80%9EDain%C5%B3-kalnelis%E2%80%9C</a> ].

## 6. BIRŽŲ raj. Sav.

<b>Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas ir sukūrimo metai</b>	<b>Skulptūrų parko/ansamblio koncepcijos autoriai, architektai</b>
Nėra duomenų	Nėra duomenų

## 7. DRUSKININKŲ sav.

<b>Parko pavadinimas, sukūrimo metai</b>	<b>Parko koncepcijos autoriai</b>
1) Raigardo slėnis, Švendubrė, 3 skulptūrų ansamblis prie Velnio akmens.	Nėra duomenų
2) Naujasodės km., A. Česnulio skulptūrų ir poilsio parkas	Tautodailininkas medžio skulptorius Antanas Česnulis

### Skulptūrų parko/ansamblio turinys, koncepcija:

1) „Velnio akmens“ atsiradimo legendas vaizduoja šalia akmens esančios skulptūros
2) Drožinių ekspozicija, išdėstyta sodyboje prie Ratnyčėlės upelio atspindi lietuvių liaudies meno tradicijas. Leidžiantis nuo malūno linkt Ratnyčėlės upelio - Rūpintojėlių siena. Jos akmeninėse nišose yra kaupiami visų Lietuvos meistrų Rūpintojėliai; Toliau einant Ratnyčėlės pakrante - kompozicija „Žmogaus ir medžio gyvenimas“, tai unikalus, labai senos pušies naturalaus grožio ir drožtų ąžuolo figūrų derinys. Milžinas ir Slibinas su kuriuo kovoja šv. Jurgis, taip pat teatras, pabaigoje pavėsinė su reljefais.

### Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

<b>Skulptūrų ansamblių pavadinimai</b>	<b>Skulptūrų pavadinimai ir autoriai</b>
1) Stovylos, pasakojančios Velnio akmens legendas	Medžio skulptūros: „Varpininkas“, „Raigardo legenda“, „Piemenaitė“.
2) A. Česnulio skulptūrų parkas	Rūpintojėlių siena - jos akmeninėse nišose yra kaupiami visų Lietuvos meistrų rūpintojėliai. Ratnyčėlės pakrantėje - kompozicija „Žmogaus ir medžio gyvenimas“. Pušies nišose figūros: „Ryte ant keturių, dieną ant dviejų, vakare ant trijų“. Kitoje pusėje „Džiaugsmas ir liūdesys“. Toliau realiefai: „Krikštynos“, „Vestuvės“, „Palydėtuvės“ ir „Eglė žalčių karalienė“. Milžinas keliantis didelį akmenį, pavasaris iškėlęs tris inkilus, šventas Jurgis kovojantis su slibinu. Teatro tema, kurios scenoje šoka šokėjai grojant muzikai, o aplink išsidėstę liaudies teatro personažai: Žemaitės „Martė“, Vienuolio „Prieblandoje“, Krėvės „Prie dangaus vartų“. Ekspozicijos pabaigoj didelė pavėsinė su stalais. Joje reljefai „Duonos kelias“.

## INFORMACIJA:

### 1) Savivaldybės informacija:

1) Viešoji įstiga Druskininkų turizmo ir verslo informacijos centras, pateikia informaciją apie lankytiną objektą, nusako tematiką ir stovylių pavadinimus, bet autorių nemini: [<http://info.druskininkai.lt/new/lt/maitinimas/kavines/item/443-autoturizmo-mar%C5%A1rutai>].

2) VŠĮ Druskininkų turizmo ir verslo informacijos centras, pateikia informaciją apie lankytiną objektą, kaip jį rasti, nusako stovylių tradiciškumą: [<http://info.druskininkai.lt/new/lt/maitinimas/kavines/item/443-autoturizmo-mar%C5%A1rutai>].

### Kiti informacijos šaltiniai – turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kitos interneto žiniasklaidos duomenys:

Parko eil. nr.	Informacijos pobūdis
1	Duomenų neskelbiama
2	1) Turizmo informacija apie lankytiną objektą, jo autorių ir svarbiausių parko skulptūrų pavadinimus. Pateikiama vieno objekto 1 nuotrauka: [ <a href="http://www.kurortas.lt/index.php/lt/Druskininkai/pramogos/ka-pamatyti?/lankytinos-vietos/1263">http://www.kurortas.lt/index.php/lt/Druskininkai/pramogos/ka-pamatyti?/lankytinos-vietos/1263</a> ]; 2) Autoriaus tinklapis su išsamia informacija, pateikiamos 6 nuotraukos: [ <a href="http://www.cesnulusodyba.lt/">http://www.cesnulusodyba.lt/</a> ]

## 8. ELEKTRĖNŲ sav.

Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas ir sukūrimo metai	Skulptūrų parko/ansamblio koncepcijos autoriai, architektai
Nėra duomenų	Nėra duomenų

## 9. IGNALINOS raj. sav.

Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas ir sukūrimo metai	Skulptūrų parko/ansamblio koncepcijos autoriai, architektai
Nėra duomenų	Nėra duomenų

**10. JONAVOS raj. sav.**

<b>Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas ir sukūrimo metai</b>	<b>Skulptūrų parko/ansamblio koncepcijos autoriai, architektai</b>
Nėra	Nėra

**11. JONIŠKIO raj. sav.**

<b>Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas ir sukūrimo metai</b>	<b>Skulptūrų parko/ansamblio koncepcijos autoriai, architektai</b>
Nėra duomenų	Nėra duomenų

**12. JURBARKO raj. sav.**

<b>Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas ir sukūrimo metai</b>	<b>Skulptūrų parko/ansamblio koncepcijos autoriai, architektai</b>
Nėra duomenų	Nėra duomenų

**13. KAIŠIADORIŲ raj. sav.**

<b>Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas ir sukūrimo metai</b>	<b>Skulptūrų parko/ansamblio koncepcijos autoriai, architektai</b>
Nėra duomenų	Nėra duomenų

#### 14. KALVARIJOS raj. sav.

<b>Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas ir sukūrimo metai</b>	<b>Skulptūrų parko/ansamblio koncepcijos autoriai, architektai</b>
Nėra duomenų	Nėra duomenų

#### 15. KAUNO miesto sav.

<b>Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas ir sukūrimo metai</b>	<b>Skulptūrų parko/ansamblio koncepcijos autoriai, architektai</b>
Nėra duomenų	Nėra duomenų

#### 16. KAUNO raj. sav.

<b>Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas, sukūrimo metai</b>	<b>Skulptūrų parko/ansamblio koncepcijos autoriai</b>
1) Kačerginė, V. Mykolaičio – Putino skulptūrinių suolelių parkas „Gamta ir žmogus: In memorium“, 2008 m.	Tautodailininkai medžio skulptoriai V. Vikšraitis ir A. Teresius.
2) Kačerginė, „Prano Mašiotų pasakų parkas“, 2004 m.	Autoriai neskelbiami.
3) Kulautuva, „Dievų ir deivių slėnis“, įkurtas pėsčiųjų sveikatingumo take, vietinių dažnai vadinamas tiesiog skulptūrų parku, 2004-2005 m.	Bendras Kauno miškų urėdijos projektas su Kulautuvos seniūnu. Pavardės neskelbiamos. Meninės koncepcijos autoriai neskelbiami.
4) Domeikava, Lietuvos kankinių skulptūrų parkas, 1991/1996 - 1998 m.	Skulptūrų parko projektą parengė – architektas Kęstutis Pempė. Skulptūrų meniniam įvertinimui sudaryta Lietuvos tautodailininkų sąjungos ekspertų komisija (pirmininkas K. Pempė).

### Skulptūrų parko / ansamblio turinys, koncepcija:

1) Kačerginės bendruomenės centro inicaiytyva didžiajam klasikui Vincui Mykolaičiui – Putinui atminti buvo įkurtas skulptūrinių suoloelių parkas. Kiekvieną pavasarį suoloelių parke vyskta poezijos pavasario šventė.
2) Kačerginėje 2004 m. Prano ir Jono Mašiotų palikimo puoselėtojų draugija surengė I-ąją respublikinę jaunųjų skulptorių stovyklą „Prano Mašiotų pasakų parkas“, skirtą lietuviškos spaudos atgavimo 100-mečiui. Jaunieji skulptoriai sukūrė ažuolo skulptūras P. Mašiotų pasakų personažų motyvais.
3) „Dievų ir deivių slėnis“ įkurtas Kulautuvos pėsčiųjų sveikatingumo take. Čia Lietuvos skulptorių vasaros pleneruose sukurtos iš ažuolo skulptūros, įprasminančios svarbiausius pagoniškus dievus ir deives. Objektą prižiūrėjo Kauno miškų urėdija.
4) Prie Domeikavos Lietuvos kankinių bažnyčios esantis 14 kankinių skulptūrų parkas vaizduoja lietuvių tautos kančią ir tragiškus istorinius įvykius. Parko tematika atliepia bažnyčios Lietuvos kankinių titulą ir atspindi lietuvių tautos kovas ir netektis nuo Vytauto Didžiojo laikų iki šių dienų. Šį parką sudarys 16 skulptūrinių grupių, kurios simbolizuos Kristaus kryžiaus kelią. (Būsimoms skulptūriniams grupėms sukurti yra numatytos šios temos: - Marai, badas; - Lietuvos Rusijos imperijos sudėtyje 1795 m. III pasidalijimas (1831 – 1863m. m. sukilimai); - Pirmasis pasaulinis karas; - Kovos dėl nepriklausomybės 1918 m. ir vėliau; - Klaipėdos ir Vilniaus krašto kovų aukos; - Vokiečių okupacija (koncentracijos stovyklos, genocidas); - Pokario tremtis; - 1991 metų aukos; - Černobylio aukos).

### Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

Skulptūrų ansamblio pavadinimas	Skulptūrų/stovylių pavadinimai ir autoriai
1) Rašytojo V. Mykolaičio – Putino namas (V. Mykolaičio-Putino g. 34A, Kačerginė) ir skulptūrinių suoloelių parkas „Gamta ir žmogus: In memorium“.	Autoriai: V. Vikšraitis ir A. Teresius. Pavadinimai neskelbiami.
2) „Prano Mašiotų pasakų parkas“.	Autoriai ir kūrybinių pavadinimai neskelbiami.
3) „Dievų ir deivių slėnis“	Perkūnas, Patrimpas, Pykuolis, Žemyna, Gabija, Kovas, Laima ir kt.
4) Lietuvos kankinių skulptūrų parkas, nuo 1996 m.	1991 m. – „Kryžius kankinių atminimui su Marijos ir Juozapo skulptūromis“. Aut. Viktoras Žilinskas. 1997 m. – „1940 metų okupacijos ir 1941 metų tremties atminimui“. Aut. Viktoras Žilinskas. 1997 m. – „Lietuvos partizanų kovoms atminti“. Aut. Rimantė

	<p>Butkuvienė (Butkuvė).  1998 m. – “Negimusiems vaikams”. Aut. Adolfas Teresius.  1998 m. – “Vytauto Didžiojo laikų kovoms atminti”. Aut. Ričardas Gaškus, rėmėjas Egonas Butnevičius.  1999 m. – “KGB kankiniams atminti” – autorius Viktoras Žilinskas.</p>
--	--

## INFORMACIJA:

### Savivaldybės, seniūnijos informacija:

Parko/ ansamblio eil. nr.	Informacijos pobūdis
1	Turistinė informacija apie objektą, jo atsiradimo aplinkybes ir autorius. Skulptūrų skaičius, tematika, sukūrimo metai nenurodomi. Pateiktos 5 nuotraukos: [ <a href="http://kacergines.lt/skulpturiniu-suoleliu-parkas/">http://kacergines.lt/skulpturiniu-suoleliu-parkas/</a> ].
2	Turistinė informacija apie lankytiną objektą, jo sukūrimo aplinkybes ir tematiką, pateikiama 15 nuotraukų: [ <a href="http://kacergines.lt/pranas-masiotas/">http://kacergines.lt/pranas-masiotas/</a> ].
3	Duomenų nėra
4	Kauno rajono savivaldybės bibliotekos informacija apie rajono koplytstulpius ir stogastulpius. Trumpa informacija apie objektą, jo tematiką, ansamblio architektą ir kūrinių atrankinį vertinimą, apie autorius ir objektų pavadinimus ir sukūrimo metus, plėtros perspektyvą. Pateikta 1 nuotrauka: [ <a href="https://www.krsvbiblioteka.lt/lt/krastotyraa/4777-kauno-rajono-koplytstulpiai-ir-stogastulpiai-skulpturu-parkas/">https://www.krsvbiblioteka.lt/lt/krastotyraa/4777-kauno-rajono-koplytstulpiai-ir-stogastulpiai-skulpturu-parkas/</a> ].

### Kiti informacijos šaltiniai – turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kitos interneto žiniasklaidos duomenys:

Parko eil. nr.	Informacijos pobūdis
1	Skulptūrinių suolelių parkas išvardintas lankytinų objektų sąrašė, nuotraukos nepateikiamos: [ <a href="http://www.kurortuasociacija.lt/kauno-r-kacergine--kulautuva--zapyskis/">http://www.kurortuasociacija.lt/kauno-r-kacergine--kulautuva--zapyskis/</a> ].
2	Duomenys neskelbiami.
3	DELFI: Aprašomos parko sukūrimo aplinkybės, datos, iniciatoriai, tematika, tačiau autoriai nenurodomi. Pateikiamos 9 nuotraukos: [ <a href="https://www.delfi.lt/projektai/miskai/naujienos/gamtos-kampelis-apie-kurimazai-kas-zino.d?id=64746725">https://www.delfi.lt/projektai/miskai/naujienos/gamtos-kampelis-apie-kurimazai-kas-zino.d?id=64746725</a> ].
4	Duomenys neskelbiami.



## 17. KAZLŲ RŪDOS sav.

Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas, sukūrimo metai	Parko/ansamblio koncepcijos autoriai
1) Skulptūrų ansamblis (Kazlų Rūda, Skvero g. Atgimimo g. Vytauto g. Vasario 16-osios g.).	Nėra duomenų

### Skulptūrų parko / ansamblio turinys, koncepcija:

Miesto skverą puošia drožiniai, kuriuos pastatė pleneruose dalyvavę menininkai. Skvero centre stovi didžiausia skulptūra, kurią sudaro trys deivės – teisingumo, meno ir kultūros bei miesto globėja ir išdrožinėti pasakų personažai.
--

### Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

Skulptūrų ansamblio pavadinimas	Skulptūrų/stovylių pavadinimai ir autoriai
1) Kazlų Rūdos skvero skulptūrų ansamblis	Pagrindinį, centrinį skulptūrinį ansamblį sudaro trys deivės - teisingumo, meno ir kultūros bei miesto globėja. Apie pasakų personažus duomenų nėra.

### INFORMACIJA:

#### Savivaldybės, seniūnijos informacija:

Parko/ansamblio eil. nr.	Informacijos pobūdis
1	Duomenų nėra

#### Kiti informacijos šaltiniai – turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kitos interneto žiniasklaidos duomenys:

Parko eil. nr.	Informacijos pobūdis
1	Turistiniame tinklapyje pateikiamas parko žemėlapis ir 5 nuotraukos: [ <a href="https://mapio.net/pic/p-16924466/">https://mapio.net/pic/p-16924466/</a> ].

## 18. KĖDAINIŲ raj. sav.

<b>Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas, sukūrimo metai</b>	<b>Skulptūrų parko/ansamblio koncepcijos autoriai</b>
1) Kėdiniai, skulptūrų ansamblis „Senieji amatininkai“ Kėdainių miesto parko prieigose (apie 2010 m).	1) Tautodailininkas, medžio skulptorius Vytautas Ulevičius.
2) Paberžė, Paberžės dvaro sodybos 1863 m. sukilimo muziejaus parko skulptūros žuvusiems sukilėliams iš Paberžės apylinkių, sukurtos iki 2009 m.	2) Tautodailininkas medžio skulptorius Genrikas Galvanauskas.

### Skulptūrų parko / ansamblio turinys, koncepcija:

1) Nėra duomenų.
2) Paberžės dvaro sodyboje įkurto vienintelio Lietuvoje 1863 m. sukilimo muziejaus parko skulptūros, skirtos žuvusiems sukilėliams iš Paberžės apylinkių.

### Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

<b>Skulptūrų ansamblio pavadinimas</b>	<b>Skulptūrų/stovylių pavadinimai ir autoriai</b>
1) „Senieji amatininkai“	5 skulptūros: V. Ulevičius; A. Vasiliauskas („Puodžius“).
2) 1863 m. sukilimo muziejaus parkas žuvusiems sukilėliams iš Paberžės apylinkių.	Tautodailininko Genriko Galvanausko sukurtos medžio stovylos/koplytstulpiai.

### INFORMACIJA:

#### Savivaldybės, seniūnijos informacija:

<b>Parko/ansamblio eil. nr.</b>	<b>Informacijos pobūdis</b>
1	Nėra
2	Nėra

**Kiti informacijos šaltiniai – turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kitos interneto žiniasklaidos duomenys:**

<b>Parko eil. nr.</b>	<b>Informacijos pobūdis</b>
1	1) Pateikiamos 6 nuotraukos: [ <a href="http://mano-nuotraukos.blogspot.com/2010/09/kedainiu-miesto-parko-statulos.html">http://mano-nuotraukos.blogspot.com/2010/09/kedainiu-miesto-parko-statulos.html</a> ].
2	1) Straipsnyje paminimos G. Galvanausko skulptūros parke: [ <a href="https://www.alfa.lt/straipsnis/10277985/atgis-1863-metu-sukilimo-relikvijas-ir-prisiminimus-saugantis-muziejus">https://www.alfa.lt/straipsnis/10277985/atgis-1863-metu-sukilimo-relikvijas-ir-prisiminimus-saugantis-muziejus</a> ]; 2) Informacijoje paminimos G. Galvanausko skulptūros parke ir kapinėse bei pateikiamos parko stovylų/koplytstulpių 7 nuotraukos: [ <a href="http://www.samogit.lt/ZZ_2013_1/ZZ_2013_1_p28_29.pdf">http://www.samogit.lt/ZZ_2013_1/ZZ_2013_1_p28_29.pdf</a> ].

**19. KELMĖS raj. sav.**

<b>Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas, sukūrimo metai</b>	<b>Skulptūrų parko/ansamblio koncepcijos autoriai</b>
Užvenčio dvaro malūno parko medžio skulptūrų stovylos „Užvenčio legendos“ ir koplytėlė, nuo 2008 m.	Iniciatoriai - Užvenčio dvaro malūno savininkai Milda ir Alvydas Knyzeliai

**Skulptūrų parko/ansamblio turinys, koncepcija:**

<p>2009 m. Užventyje pradėti įgyvendinti kūrybiniai nacionalinio lygmens projektai, skirti prasmingai įamžinti sąsają su Užvenčiu turėjusių Lietuvos šviesuolių: M. Pečkauskaitės - Šatrijos Raganos, P. Višinskio, Žemaitės ir Lietuvos Nepriklausomybės Akto signataro J. Smilgevičiaus atminimą. Remiantis reikšmingiausia etninės kultūros gyvąja tradicija - kryždirbyste, išsaugant Užvenčio krašto autentiškumą, kuriama kultūrinė erdvė, prisidedama prie kultūros ir meno plėtros, sklaidos ir prieinamumo, atvirumo bei atsinaujinimo. Formų įvairove pasižymintys kryžiai, koplytstulpiai, koplytėlės, jose apgyvendintos šventųjų statulėlės - tai savotiška amato, meno bei tikėjimo sintezė, kurioje jungiasi architektūros, skulptūros, kalvystės bei tapybos elementai. Pleneruose dalyvauja žinomi Lietuvos meno kūrėjai, „Kalvių kalviai“, „Aukso vainiko“ laureatai.</p> <p>Šventųjų skulptūros koplyčioje ant didžiulio akmens pastatytos Užvenčio krašto šviesuolius Mariją Pečkauskaitę — Šatrijos Raganą, Juliją Žymantienę-Žemaitę, Povilą Višinskį ir Joną Smilgevičių pagerbdamui. Skulptūros išdrožtos iš ažuolo, maždaug metro aukščio, sukurtos pagal krašto kryždirbystės ir mažosios architektūros tradicijas. Apie autorius duomenys neskelbiami.</p>
---

## Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

Skulptūrų ansamblio pavadinimas	Skulptūrų/stovylių pavadinimai ir autoriai
Užvenčio dvaro malūno parko medžio skulptūrų stovylos „Užvenčio legendos“ ir koplytėlė.	1) Eduardo Tito skulptūra Žynys Lizdeika, 2008 m. ir kt; 2) kitos stovylos; 3) 2009–aisiais, Užvenčio parko pakraštyje, šalia Ventos iškilo tradicinė žemaitiška koplytėlė su keturiomis šventųjų – Marijos, Julijos, Povilo ir Jono Nepomuko – skulptūrėlėmis, skirta sąsajų su Užvenčiu turėjusiems Lietuvos šviesuoliams: Julijai Žymantienei–Žemaitei, Marijai Pečkauskaitei–Šatrijos Raganai, Povilui Višinskiui ir Jonui Smilgevičiui. Skulptoriai: Pranas Dužinskas, Saulius Lampickas, Adolfas Teresius, Eduardas Titas. Kalviai: Vytautas Jarutis, Virgilijus Mikuckis, Česlovas Pečetauskas, Stanislovas Špukas).

## INFORMACIJA:

### Savivaldybės, seniūnijos informacija:

Parko/ ansamblio eil. nr.	Informacijos pobūdis
1	Duomenų nėra

### Kiti informacijos šaltiniai – turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kitos interneto žiniasklaidos duomenys:

Parko eil. nr.	Informacijos pobūdis
1	1) Organizatorių tinklapis, glaustai, kiek padrikai, nesistemiškai ir nepakankamai išsamiai, detalai apibūdina parko objektus, skelbiama 13 nuotraukų: [ <a href="http://pleneras.užventis.lt/">http://pleneras.užventis.lt/</a> ]; 2) Tautodailės metraštis, 2011 m. straipsnyje J. Rudzinsko ir B. Slavinsko straipsnyje „Tautodailininkų vasara Užventyje“ aprašomi kultūrinės veiklos dvaro sodyboje kontekstus, pateikia skulptūrų parko 1 skulptūros/stovylos nuotrauką: [ <a href="http://lietuvostautodaile.lt/archyvas/www.lietuvostautodaile.lt/_sites/tautodaile/media/pdf/tautodailes%20metrastis.pdf">http://lietuvostautodaile.lt/archyvas/www.lietuvostautodaile.lt/_sites/tautodaile/media/pdf/tautodailes%20metrastis.pdf</a> ]; 3) [ <a href="http://www.skrastas.lt/?data=2009-06-23&amp;rub=1144745056&amp;id=1245769712">http://www.skrastas.lt/?data=2009-06-23&amp;rub=1144745056&amp;id=1245769712</a> ].

## 20. KLAIPĖDOS m. sav.

Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas ir sukūrimo metai	Skulptūrų parko/ansamblio koncepcijos autoriai, architektai
Nėra duomenų	Nėra duomenų

## 21. KLAIPĖDOS raj.

Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas, sukūrimo metai	Skulptūrų parko/ansamblio koncepcijos autoriai
1) Ėndriejavas, Ablingos memorialas, 1972 m.	Duomenų nepateikiama.
2) Priekulės Mingės Vingio parko skulptūros.	Duomenys neskelbiami.

### Skulptūrų parko/ansamblio turinys, koncepcija:

<p>1) Tai 30 ažuolo skulptūrų ansamblis, pastatytas ant Žvaginių piliakalnio vakarinio šlaito, skirtas 1941 m. Birželio 23 d. Vokiečių karių – fašistų trijose vietose sušaudytiems 42 Ablingos ir Žvaginių kaimo gyventojams. (Sušaudę žmones vokiečiai kaimą sudegino. Gyvi liko tik 20 gyventojų. Pretekstas žudyti gyventojus – sovietų kariai apšaudė vokiečių dviratininkų būrį). Ablingos memorialinis ansamblis – 30 ažuolo skulptūrų. Autoriai – 25 Lietuvos, daugiausia Žemaitijos, medžio drožėjai ir kalviai. Stulpo pavidalo, 5–8 m aukščio paminklai su reljefinėmis žmonių figūromis, siužetinėmis scenomis, simboliais, įrašais, sugrupuoti pagal tematiką, stilistiką. Grupės išdėstytos laisvai. Skulptūrinės kompozicijos tradicinio liaudiško stiliaus, atskleidžia gyvenimo geismą, neapykantą prievartai. Tai pirmasis Lietuvoje kolektyviai sukurtas monumentaliosios liaudies skulptūrų paminklas. Stovylose, sugrupuotose pagal tematiką, stilistiką vaizduojamos: reljefinės žmonių figūros, siužetinės scenos, simboliai, įrašai.</p>
<p>2) Parką puošia tautodailininkų sukurtos istorinės tematikos medžio skulptūros.</p>

### Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas	Skulptūrų/stovylių pavadinimai ir autoriai

1) Ablingos memorialas	Ansamblyje yra piršlio skulptūra (nelaimės dieną turėjo vykti vestuvės), baigiamoji skulptūra „Naujoji Ablinga“, bei skulptūros nužudytiems gyventojams atminti: Juozui, Marcelei, Antanui Luožiams – J. Lukauskas; A. Rimkui – J. Gineitis; P. Žebrauskui – A. Bagdonas; Stasiui Varpiotui - L. Butkus; Vincui Rimkui - A. Viluckis; Antanui Sauseriui ir Petru Šakiniui - R. Pamparas; Stefai Baltuonytei - I. Užkurnis; Kaziu Barbšiu - I. Užkurnis; Juozui Žebrauskui - I. Užkurnis; Jonui, Eugenijai, Antanui ir Juozui Šiaulyčiams - J. Paulauskas; Visų žuvusiųjų - V. Majoras.
2) Priekulės Mingės Vingio parko skulptūros.	Duomenys neskelbiami.

## INFORMACIJA:

### Savivaldybės, seniūnijos informacija:

Parko/ ansamblio eil. nr.	Informacijos pobūdis
1	Klaipėdos r. turizmo informacijos centras aprašo ansamblį, kaip lankytiną vietą, aprašo jo atsiradimo aplinkybes, koncepciją, autorius, pateikiamos 7 nuotraukos: [ <a href="https://www.klaipedosrajonas.lt/lankytinos-vietos/ablingos-memorialas/">https://www.klaipedosrajonas.lt/lankytinos-vietos/ablingos-memorialas/</a> ].
2	Nėra duomenų.

### Kiti informacijos šaltiniai – turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kitos interneto žiniasklaidos duomenys:

Parko eil. nr.	Informacijos pobūdis
1	1) Vikipedija aprašo atsiradimo aplinkybes, koncepciją, autorius, pateikiama 1 nuotrauka: [ <a href="https://lt.wikipedia.org/wiki/Ablinga">https://lt.wikipedia.org/wiki/Ablinga</a> ].
2	1) Pateikiama glausta informacija apie skulptūras lankytiname gamtos objekte, pateikiama viena skulptūrų prie tako nuotrauka [ <a href="https://turizmogidas.lt/lt/lankytinos-vietos/klaipedos-rajono-savivaldybe/priekules-vingio-parkas-958">https://turizmogidas.lt/lt/lankytinos-vietos/klaipedos-rajono-savivaldybe/priekules-vingio-parkas-958</a> ]; 2) Pateikiama viena nuotrauka: [ <a href="https://www.efoto.lt/node/498751">https://www.efoto.lt/node/498751</a> ].

## 22. KRETINGOS raj. sav.

Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas, sukūrimo metai	Skulptūrų parko/ansamblio koncepcijos autoriai
1) Kretinga, Astronominis kalendorius su Saulės laikrodžiu Kretingos dvaro parke, 2002 m.	Projekto autorė - architekto Gyčio Tiškaus vadovaujama Rita Gorodckienė.
2) Darbėnų sen., Sausdravai, Baltų mitologijos parkas (Rekreacinis pažintinis takas), pradėtas kurti 2009 – 2012 m.	Brolių Artūro ir Voldemaro Reinikių sumanymas.

### Skulptūrų parko/ansamblio turinys, koncepcija:

<p>1) Astronominis kalendorius užima 0,5 ha plotą, kuriame išdėstytos trylika skulptūrų, simbolizuojančių senosios baltų kultūros tradicijas, lietuviškas šventes. Šio statinio tikslas – gaivinti ir propaguoti lietuviškas tradicijas, suteikti įvairovę – krašto, regiono kultūrai, plėsti kelionių ir turizmo maršrutus naujais lankytiniais objektais. Laikrodžio veikimo principas pagrįstas Saulės padėtimi danguje. Įvairiu metų laiku, vidurdienį 12 val. Vietiniu laiku (12:43 val.) pagal saulės padėtį danguje ir jos spindulį, einantį per pagrindinio stulpo kiaurymę ir krentantį ant centrinių akmenų, nustatome kalendorines šventes. Centriniai akmenys su švenčių datomis ir mėnesių ženklais runomis – išdėstyti šiaurės pietų kryptimi, kuria eina pusiaudienio linija vietos dienovidinis. Stulpo šešėlio sutapimas su šia linija reiškia esant vidurdienį vietiniu laiku (12 val.). Judant saulei danguje šešėlis rodytų valandas, pažymėtas ant centrinių akmenų.</p>
<p>2) Parkas puoselėja senąsias baltų (aisčių) kultūros vertybes, ugdo pilietiškumą, prisideda prie valstybės kultūrinės veiklos, skatina baltų grupės tautų ir genčių (regionų) bendravimą. Pažintinio tako tikslas - atskleisti Baltų (Aisčių) originalų pasaulio ir visatos sąrangos suvokimą per vaizdines (skulptūras) ir garsines (pasakojamąsias ir dainuojamąsias) formas. Remiantis naujausiais baltistikos mokslo mitologijos ir etninės kultūros tyrimais, parodyti, kad senoji Baltų religija nebuvo stabmeldiška, o jos pagrindas - vienas Dievas (monoteizmas), laiko tėkmėje apsuptas dievybių, įprasminančių žmogaus dvasinį ir praktinį gyvenimą, amžinąjį ryšį su Gamta. Siekiame tikslo parodyti senosios Baltų pasaulėžiūros atvirumą šiuolaikinėms bendražmogiškosioms Europos vertybėms. Tikimės kad lankytojai, ypač jaunieji, pažins savo protėvių papročių šviesiausias puses, o turistai iš kitų šalių sužinos apie Baltų (Aisčių) kraštų mitologiją.</p>

### Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

Skulptūrų parko/ansamblio	Skulptūrų/stovyklų pavadinimai ir autoriai

<b>pavadinimas</b>	
1) Astronominis kalendorius su Saulės laikrodžiu Kretingos dvaro parke.	12 medinių skulptūrų ir 1 centrinis šešių metrų aukščio saulės laikrodžio stulpas suprojektuoti taip, kad saulės metamas šešėlis rodytų kalendorines lietuvių šventes. Tautodailininkai medžio drožėjai skulptūras parkui kūrė dvejus metus. 2002 m. 5 menininkai birželio - liepos mėnesiais susibūrė į bendrą stovyklą ir iš ažuolo, granito bei geležies užbaigė skulptūrų ansamblio elementus.
2) Baltų mitologijos parkas.	Tautodailininkas skulptorius A. Sakalauskas: Gabija, Žemyna, Perkūnas ir kt. Viso 16 stovylių.

## INFORMACIJA:

### Savivaldybės, seniūnijos informacija:

<b>Parko/ ansamblio eil. nr.</b>	<b>Informacijos pobūdis</b>
1	Duomenų nėra
2	Duomenų nėra

### Kiti informacijos šaltiniai – turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kitos interneto žiniasklaidos duomenys:

<b>Par ko eil. nr.</b>	<b>Informacijos pobūdis</b>
1	1) Aprašoma parko koncepcija, sandara, pateikiamos 4 nuotraukos: [ <a href="https://www.turizmas.lt/lankytinos-vietos/Astronominis-kalendorius-su-Saul%C4%97s-laikrod%C5%BEiu/5859">https://www.turizmas.lt/lankytinos-vietos/Astronominis-kalendorius-su-Saul%C4%97s-laikrod%C5%BEiu/5859</a> ].
2	1) Parko kūrėjų Facebook paskyroje pristatoma parko koncepcija, žemėlapis, paminimi iniciatoriai, vienas stovylių autorius, pateikiamos 28 nuotraukos, aprašoma mitologinė skulptūrų/stovylių reikšmės: [ <a href="https://baltuparkas.webs.com/">https://baltuparkas.webs.com/</a> ]; [ <a href="https://www.facebook.com/MadeinLithuania1000/photos/a.573494786085288/573495559418544/?type=3&amp;theater">https://www.facebook.com/MadeinLithuania1000/photos/a.573494786085288/573495559418544/?type=3&amp;theater</a> ]; 2) Pristatoma parko koncepcija, turinys, žemėlapis, pateikiamos 3 nuotraukos: [ <a href="https://www.turizmas.lt/pranesimai/Prot%C4%97vi%C5%B3-mi%C5%A1ke-apgyvendino-mitines-b%C5%ABtybes/8170">https://www.turizmas.lt/pranesimai/Prot%C4%97vi%C5%B3-mi%C5%A1ke-apgyvendino-mitines-b%C5%ABtybes/8170</a> ]; 3) Detaliai aprašoma parko koncepcija ir tematika, pateikiama 1 nuotrauka: [ <a href="https://www.lzinios.lt/Kultura-ir-pramogos/baltu-parke-stiebiasi-medzio-skulpturos/50520">https://www.lzinios.lt/Kultura-ir-pramogos/baltu-parke-stiebiasi-medzio-skulpturos/50520</a> ]; 4) Vakarų ekspresas detaliai aprašo parko įkūrimo aplinkybes, organizatorius,



stovylių kiekį ir tematiką: [ <a href="http://www.ve.lt/naujienos/lietuva/lietuvos-naujienos/kretingoje-pastatytas-unikalus-astronominis-kalendorius-372127/">http://www.ve.lt/naujienos/lietuva/lietuvos-naujienos/kretingoje-pastatytas-unikalus-astronominis-kalendorius-372127/</a> ].
--

### 31. KUPIŠKIO raj. sav.

Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas, sukūrimo metai	Skulptūrų parko/ansamblio koncepcijos autoriai
Nėra duomenų	Duomenų nepateikiama

### 32. LAZDIJŲ raj. sav.

Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas, sukūrimo metai	Skulptūrų parko/ansamblio koncepcijos autoriai
Nėra duomenų	Duomenų nepateikiama

### 25. MARIJAMPOLĖS m. sav.

Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas, sukūrimo metai	Skulptūrų parko/ansamblio koncepcijos autoriai
Ramybės parkas, 1990 m.	Nėra duomenų

#### Skulptūrų parko/ansamblio turinys, koncepcija:

Varpo gatvėje yra sovietinio teroro aukų kapai. Čia būdavo užkasami 1944-1953 metais nukankinti žmonės. Prasidėjus Atgimimui šioje vietoje pastatyti koplytstulpiai, įrengtas Ramybės parkas, kuriame pasodinta daug įvairių medžių ir krūmų.
---

#### Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas	Skulptūrų/stovylių pavadinimai ir autoriai

Ramybės parkas	7 stovylos
----------------	------------

**INFORMACIJA:**

**Savivaldybės, seniūnijos informacija:**

Parko/ ansamblio eil. nr.	Informacijos pobūdis
1	Turizmo informacijos centras pateikia trumpą informaciją apie lankytiną vietą, parko koncepciją, žemėlapi, 3 nuotraukas: [ <a href="http://www.marijampoletic.lt/lt/lankytinos-vietos/parkai/ramybes-parkas-detail">http://www.marijampoletic.lt/lt/lankytinos-vietos/parkai/ramybes-parkas-detail</a> ].

**Kiti informacijos šaltiniai – turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kitos interneto žiniasklaidos duomenys:**

Parko eil. nr.	Informacijos pobūdis
1	Nėra duomenų.

**34. MARIJAMPOLES raj. Sav.**

Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas ir sukūrimo metai	Skulptūrų parko/ansamblio koncepcijos autoriai, architektai
Nėra duomenų	Nėra duomenų

**27. MAŽEIKIŲ raj. Sav.**

Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas ir sukūrimo metai	Skulptūrų parko/ansamblio koncepcijos autoriai, architektai
Nėra duomenų	Nėra duomenų

## 28. MOLETŲ raj. sav.

Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas, sukūrimo metai	Skulptūrų parko/ansamblio koncepcijos autoriai
1) Kulionių km., Čiulėnų sen., Molėtų raj., Dangaus šviesulių stebykla prie Molėtų krašto muziejaus skyriaus – Etnografinės sodybos, 1996 m.	1) Koncepcija etnastronomo Jono Vaiškūno.
2) Molėtų miestas, „Ažuolino“ rekreacinis skulptūrų parkas, 2012 m.; 3) Molėtų miestas, skulptūrų parkas „Vėjų uostas“ Molėtuose	2) Architektas Rimantas Narušis, seminaro vadovas Jonas Rudzinskas; 3) Lietuvos tautodailininkų sąjungos pirmininkas J. Rudzinskas.

### Skulptūrų parko/ansamblio turinys, koncepcija:

<p>1) Į pietus nuo Molėtų observatorijos, ant vaizdingo Lenktinio ežero kranto yra išlikusios senos etnografinės sodybos liekanos - rūšys, tvartas, pirtis, kurios teritorijoje įrengta senovinė Dangaus šviesulių stebykla – šventvietė. Saulės stebykloje rato iš dešimties medinių stulpų su kalendoriniais ženklais viduje yra Saulės - ugnies aukuras, stulpai žymi šešias pasaulio šalis ir saulės tekėjimo bei laidos kryptis svarbiausių kalendorinių švenčių dienomis. Čia apsilankius galima susidaryti įspūdį, kaip senovėje buvo stebimi dangaus šviesuliai, atliekami kalendorinio laiko skaičiavimai.</p>
<p>2) Ežeringojo Molėtų rajono dvasią suprantantis architektas, šio nedidelio miestelio patriotas įsitikinęs, kad žmonių poilsiui reikia tokių vietų, kuriose atsirastų pusiausvyra tarp poilsiautojų poreikių, gamtos ir tautodailės. „Manau, kad labai svarbu yra suderinti keturis dalykus: poilsiautojų poreikius, gamtos grožį, prie jo derantį meną bei komerciją, – įsitikinęs architektas. – Tautodailininkų išdrožti stogastulpiai, medžio skulptūros sukuria ypatingą vietovės dvasią, suteikia sakralumo, kuris gali sutramdyti piktavalius ar nemokančius tausoti gamtos žmones“. O jeigu dar vykusiai sutvarkyta aplinka, įrengtos apžvalgos aikštelės, laužavietės, pavėsinės, originalūs suolai, sūpuoklės – ko dar bereikia. Tad tiems, kurie tvarko kraštovaizdį tenka ir atsakomybė, kad žmogaus poreikiai nenustelbtų gamtos savitumo. Anot R. Narušio, įgyvendinus visus naujojo rekreacinio „Ažuolino“ parko sumanymus, lankytojų lauks ne tik malonus poilsis, bet bus kur akis paganyti. Jau pastatyta šešiolika medžio skulptūrų, derančių prie aplinkos;</p>
<p>3) Molėtų krašto gamtovaizdžio kalvotas žemės paviršius pasipuošęs vingiuojančiais ežerais. Jaukūs miškai gaubia sodybas, poilsia vietas. Žmogus įvairiais būdais</p>

skverbiasi į gamtą ieškodamas ramybės, atgaivos. Šiuolaikinės „pažangos“ tempai grėsmingi aplinkos ekologijai, todėl gavę kvietimą dalyvauti europiniame projekte tautodailininkai rimtai aptarė užduotis ir elgesio principus. Vadovaujantis architektas temą parinko atsižvelgdamas į ežero pakrantės savitumą. Gyventojai apie įlanką pasakoja legendas, jų veikėjai ir tapo skulptūrų motyvais. Nuo sausio mėnesio tautodailininkai siuntė piešinius-eskizus. Daugelio meistrų vaizduotė realesnė už akademinę metodiką. Lietuvių tradicinės skulptūros bruožas – pagarba medžiui. Lemtingas plastinis sprendimas daromas pasirinkus ruošinį, atsižvelgiama į kiekvieną šaką, įskilimą ar drevę.

### Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas	Skulptūrų/stovylių pavadinimai ir autoriai
1) Dangaus šviesulių stebykla	1)Dangaus šviesulių, saulės stebyklą – šventvietę sudaro dešimties medinių stulpų su kalendoriniais ženklais ratas. Stulpai žymi šešias pasaulio šalis ir saulės tekėjimo bei laidos kryptis svarbiausių kalendorinių švenčių dienomis. Stulpų rato viduje yra Saulės - ugnies aukuras.
2) Ramybės parkas	2)Skulptoriai Jonas Vaicekuskas ir Aurimas Šimkus iš Šiaulių išdrožė pasakų herojus, Eduardas Titas iš Radviliškio trijuose darbuose vaizduoja skirtingas apuoko išraiškas. Kęstutis Ašmiaga iš Sudervės pavaizdavo Neptūną ir Undinę. Raimundas Blažaitis iš Alvito (Vilkaviškio r.) „Girinis“ ir „Medeiną“. Antanas Lastauskas iš Kalvarijos - „Bebras“ ir „Lūšis“. Svajūnas Rimkevičius iš Ignalinos – pavaizdavo žuvėdrą, sklandančią su žuvimi snape, kitoje – miško žvėris.
3) Skulptūrų parkas „Vėjų uostas“	Aurimas Šimkus: suolas „Žuvis“; Antanas Lastauskas „Mergaitė ir vėjas ir kita skulptūra vėjo tema“; Kęstutis Ašmiaga „Vėjas burėse“, „Paukštis vėjyje (parko užrašas“; Tautvydas Averka „Žaltys su Čičinsku“, „Vanduo“; Mindaugas Vyšniauskas „Du žalčiai“ ir supynės „Gulbės“; Dalius Udrakis „Bangpūtys“; Pranas Petronis „Ugnies saugotojai“ ir „Eglė žalčių karalienė“; Andrius Zinkevičius suolas „Vėjas“; Raimundas Blažaitis stogastulpis „Vėjas“ ir skulptūra „Bangpūtys rūke“.

### INFORMACIJA:

#### Savivaldybės, seniūnijos informacija:

Parko/ansamblio	Informacijos pobūdis
-----------------	----------------------

eil. nr.	
1	VŠĮ Molėtų turizmo ir verslo informacijos centras apibūdina stulpų ansamblio koncepciją, sandarą bet autorių nenurodo, pateikia stebyklos 4 nuotraukas ir objekto nuoroda žemėlapyje: [https://www.infomolėtai.lt/kontaktai-1/].
2	Nėra
3	Nėra

**Kiti informacijos šaltiniai – turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kitos interneto žiniasklaidos duomenys:**

Parko eil. Nr.	Informacijos pobūdis
1	Nusakoma stebyklos sandara. Skulptūrų – stulpų autorius nenurodytas, metai neskelbiami: [https://www.turizmas.lt/lankytinos-vietos/Mol%C4%97t%C5%B3-kra%C5%A1to-muziejaus-skyrius-%E2%80%93-Etnografin%C4%97-sodyba-ir-Dangaus-%C5%A1viesuli%C5%B3-stebykla/364].
2	LTS tinklapyje paskelbtas Mildos Kauneckaitės „Ažuolyno“ rekreacinis skulptūrų parkas Molėtuose (datos nėra). Išsamiai aprašomas skulptūrų parko sumanymas, pateikiamos 7 proceso nuotraukos: [http://lietuvostautodaile.lt/straipsniai/507-milda-kauneckaite-azuolyno-rekreacinis-skulpturu-parkas-moletuose].
3	Tautodailes metraštis – Gražinos Jurgaitienės straipsnyje detalai aprašoma parko sandara ir kūrybos procesas, nepateikiama architekto ir koncepcijos autorių pavardžių, pateikiama 19 nuotraukų: [http://lietuvostautodaile.lt/archyvas/www.lietuvostautodaile.lt/_sites/tautodaile/meda/pdf/moltai2.pdf].

**29. NERINGOS sav.**

Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas, sukūrimo metai	Skulptūrų parko/ansamblio koncepcijos autoriai
Neringa, „Raganų kalno“ medinių skulptūrų ekspozicija Juodkrantėje, 1979-1988 m., (restauracija 1999-2002 m.).	Juodkrantės girininkas Jonas Stanius sugalvojo atgaivinti senuosius pasakojimus ir juos realizuoti skulptūrų pavidalu. Šiam sumanymui vadovavo profesionalas skulptorius Steponas Šarapovas ir architektas Algimantas Nasvytis.

## Skulptūrų parko/ansamblio turinys, koncepcija:

1979 m. Sukviestuosius Raganų kalno kūrėjus – medžio drožėjus ir kalvius iš visos Lietuvos, įkvėpė parabolinių kopų šlaitų apaugusių šimtametėmis pušimis, eglėmis kraštovaizdžio grožis ir mistinė atmosfera, paskatinusi įkūnyti medžio skulptūrose pasakų ir legendų personažus. Per pirmąją kūrybinę stovyklą tautodailininkai sukūrė 25 skulptūras, dedikuodami šį ansamblį Tarpautiniams vaikų metams (1979 m.). Per tris tautodailininkų stovyklas 1979-1981 m. 50 medžio meistrų ir kalvių sukūrė 71 skulptūrą. Ketvirtą dešimtmetį Neringos svečius džiuginantis ir intriguojantis „Raganų kalno“ ansamblis buvo papildomas ir atnaujinamas: 1988 m. sukurta 12 žaidybinio pobūdžio skulptūrų, o 1999 m. – skulptūros, gyvavusios kelis dešimtmečius, pradėtos restauruoti. 2002 m. dalis drėgno klimato sąlygų neatlaikiusių skulptūrų buvo pakeistos naujomis, o kasmet organizuojami medžio drožėjų simpoziumai, leidžia restauruoti labiausiai pažeistas skulptūras. Visas šis didžiulis ansamblis – daugiau nei 80 ažuolo skulptūrų su kalvių darbo pagražinimais – liaudies meistrų dovana Juodkrantei.

## Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas	Skulptūrų/stovyklų pavadinimai ir autoriai
„Raganų kalnas“	<p>1979-aisiais buvo surengta pirma kūrybinė stovykla. Atvyko liaudies meistrai – drožėjai ir kalviai – iš visos Lietuvos ir sukūrė 25 skulptūras. Kitais metais įvyko antra stovykla, dar po metų – trečia. Ir dabar dar kone kasmet atvyksta meistrai, restauruoja senas skulptūras, išdrožia naujų. Visas šis didžiulis ansamblis – daugiau nei 80 ažuolo skulptūrų su kalvių darbo pagražinimais.</p> <p><b>Šviesioji dalis:</b> Teofilis Patiejūnas „Pasakorius“ 1980 m.; Stasys Karanauskas „Laukiančioji“ 1981 m.; Pranas Peleckis „Dvylika brolių, juodvarniais lakstančių“ 1980 m.; Povilas Tamulionis „Eglė – žalčių karalienė“ 1980 m.; Antanas Česnulis „Paparčio žiedas“ 1979 m.; Ipolitas Užkurnys „Miškininkas“ 1979 m.; Juozas Lukauskas „Brakonierius“ 1979 m.; Juozas Jakštas „Neringos gimimas“ 1981 m., „Neringos žuvinimas“ 1980 m.; Vytautas Ulevičius „Slibinas“ 1979 m.; Pranas Dužinskas „Vandenis“ 1979 m.; Zenonas Lašinskas „Laimingas žvejys“ 1979 m.</p> <p><b>Tamsioji dalis:</b> Alfonsas Skiesgilas „Varlių lietus“ 1979 m., „Migla“ 1980 m.; Vladas Stumbras „Perkūnas“ 1979 m.; Raimondas ir Anicentas Puškoriai „Liuciferis ir pragaro vartai“ 1979 m.; Jonas Lukauskas „Raganų pinklės“ 1979</p>

	<p>m.; Rimas Zinkevičius „Ragana su kultuve“ 1980 m.; Rudolfas Gindulis „Kortuotojai“ 1980 m., „Ragana“ 1981 m.; Ipolitas Užkurnys „Laumė“ 1981 m., „Raganos sudeginimas“ 1988 m.; Bronius Draskinis, Romas Venckus, Rimas Zinkevičius „Gaidys užgiedojo – šmėklos išbėgiojo“ 1981 m.; Jonas Igotas „Šokėjai“ 1979 m.</p> <p><b>Kitos skulptūros:</b> Eduardas Jonušas „Raganų kalnas“, „Suolai – valtys“; Justinas Jonušas „Bangpūtys“, „Susitikimų lieptas“; Antanas Česnulis „Medkirčių suolas“, „Drąsuolių arklys“; Algimantas Kulieša „Žvejys“, „Muzikantas“, „Dekoratyvinis suolas“; Algirdas Juškevičius „Velnias šokiuose“, „Velnias“; Vytautas Ulevičius „Riteris“, „Mergelė“; Vidas Cikana „Karalaitė“, „Smuikininkas“, „Saulės pagrobimas“; Zenonas Lažinskas „Slibino sostas“, „Žvejys“; Algirdas Butkevičius „Sigutė“, „Žiezula“, „Raganos sostas“; Vaidotas Butkevičius „Nykštukas“; Rimas Zinkevičius „Raganų liežuviai“, „Ragana ir velnias“; Romas Venckus „Dūdorius“, „Raganiūkštė“; Aloyzas Urbšys „Suolas – slibinas“, „Būgnininkas“; Rudolfas Gindulis „Briedis“, „Kai aš mažas buvau“; Juozas Lukauskas „Sostas“, „Žvejys“; Albertas Žulkus „Raganų liežuviai“, „Suolas – slibinas“; Arminas Žulkus „Krikšto – suolas“; Linas Žulkus „Suolas – gyvatė“; Jonas Locys „Aukštyn kojom“; Vincas Markaitis „Kastytis“; Remigijus Petrokas „Sūpuoklės“; Juozas Prielaidas „Suolas – slibinas“; Povilas Tamulionis „Suolai – valtys“; Jonas Tvardauskas „Suolas – svarstyklės“; Jonas Vaicekaskas „Žvaigždikis“; Aleksandra Domarkienė „Baltija“; Vytautas Norkus „Sostas“; Stasys Karanauskas „Legenda apie Neringą“; Jonas Paulauskas „Naglis“; Jonas Liaukus „Pasaka“; Pranas Kiškys „Paukštis“; Virginijus Balceras „Kipšiukas“; Alfonsas Šiaulys „Aitvarai“.</p>
--	--

**INFORMACIJA:**

**Savivaldybės, seniūnijos informacija:**

Parko/ ansamblio eil. nr.	Informacijos pobūdis
1	Duomenų neskelbiama

**Kiti informacijos šaltiniai – turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kitos interneto žiniasklaidos duomenys:**

<b>Parko eil. Nr.</b>	<b>Informacijos pobūdis</b>
1	Pateikiama esminė istorinė, parko sandaros, skulptūrų pavadinimų ir autorių informacija apie šį lankytiną objektą, pateiktos 3 nuotraukos: [ <a href="http://www.kopos.lt/raganos/kalnas.php">http://www.kopos.lt/raganos/kalnas.php</a> ].

### 30. PAGEGIŲ raj. sav.

<b>Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas ir sukūrimo metai</b>	<b>Parko koncepcijos autoriai, architektai</b>
Nėra duomenų	Nėra duomenų

### 31. PAKRUOJO raj. sav.

<b>Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas, sukūrimo metai</b>	<b>Parko/ansamblio koncepcijos autoriai</b>
Rozalimas, Pakruojo raj., Rozalimo miško parko ir parko pažintinio pėsčiųjų tako skulptūros, 2013 m.	VŠĮ Pakruojo miškų urėdija.

#### Skulptūrų parko/ansamblio turinys, koncepcija:

Visa VĮ Pakruojo miškų urėdijos rekreacinė įranga yra nesudėtingų konstrukcijų, meniniai dekoratyviniai akcentai dera prie gamtinės aplinkos. Parką puošia skulptūros. Rozalimo pušynas visada buvo mėgiama žmonių poilsio vieta. Čia ilsėdavosi Jonas Biliūnas, Gabrielė Petkevičaitė – Bitė, poetas Henrikas Radauskas. Todėl skulptūros primena jų sukurtus herojus.

#### Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

<b>Skulptūrų ansamblio pavadinimas</b>	<b>Skulptūrų/stovylių pavadinimai ir autoriai</b>
Rozalimo miško parko ir parko pažintinio pėsčiųjų tako skulptūros	Medžio drožėjai Egidijus Impolis, Eugenijus Rimdžius ir Pranas Miežis. Skulptūros primena čia ilsėdavusius žymius žmones - Joną Biliūną, Gabrielę Petkevičaitę – Bitę, poetą Henriką Radauską, ir jų sukurtus herojus. Tako pradžioje, ant pagrindinių vartų, lankytojus pasitinka trys varpai, simbolizuojantys amžiną žemės ir dangaus ryšį.



## INFORMACIJA:

### Savivaldybės, seniūnijos informacija:

Parko/ ansamblio eil. nr.	Informacijos pobūdis
1	Duomenų nėra

### Kiti informacijos šaltiniai – turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kitos interneto žiniasklaidos duomenys:

Parko eil. Nr.	Informacijos pobūdis
1	Abstrakčiai apibūdinama lanytino objekto skulptūrų tematika, autoriai. Pateikiamos 4 nuotraukos: [ <a href="https://www.turizmas.lt/lankyimos-vietos/Rozalimo-mi%C5%A1ko-parkas-ir-parko-pa%C5%BEintinis-p%C4%97s%C4%8Di%C5%B3j%C5%B3-takas/11928">https://www.turizmas.lt/lankyimos-vietos/Rozalimo-mi%C5%A1ko-parkas-ir-parko-pa%C5%BEintinis-p%C4%97s%C4%8Di%C5%B3j%C5%B3-takas/11928</a> ].

## 32. PALANGOS m. sav.

Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas, sukūrimo metai	Skulptūrų parko/ansamblio koncepcijos autoriai
Šventosios sen., Palangos m., Žemaičių alka, 1988 m.	Architektūrinė koncepcija - Sauliaus Manomaičio.

### Skulptūrų parko/ansamblio turinys, koncepcija:

Žemaičių alka, įsikūrusi ant kopos netoli sanatorijos „Energetikas“, Jonpaparčio gatvės pabaigoje. Tai atstatyta pagoniška šventvietė su paleoastronominė observatorija, XV a. stovėjusia ant Birutės kalno Palangoje.

Atstatant pagonišką šventvietę, Žemaičių alkoje buvo pastatyti tautodailininkų išdrožinėti mediniai stulpai, kiekvienas jų atitinka baltų mitologijos dievų ir deivių vardus:

1966–1976 m. netoli Šventosios atliekant archeologinius kasinėjimus, buvo rastas vienas įdomiausių akmenų amžiaus gintaro lobių. Žemaičių alkos skulptūra atkartoja kasinėjimų metu rastą 5000 metų senumo 2 metrų aukščio medinį stulpą su pelėdos

bruožų deivės kauke.

**Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:**

<b>Skulptūrų ansamblio pavadinimas</b>	<b>Skulptūrų/stovylių pavadinimai ir autoriai</b>
Žemaičių alka,	Perkūnas, Aušrinė, Žemyna, Austėja, Ondenis, Patrimpas, Patulas, Velnias, Leda, Saulė ir Mėnulis.

**INFORMACIJA:**

**Savivaldybės, seniūnijos informacija:**

<b>Parko/ansamblio eil. nr.</b>	<b>Informacijos pobūdis</b>
1)	1) Palangos turizmo informacijos centro svetainėje glaustai aprašoma lankytino objekto koncepcija, skulptūrų temos, bet autoriai nenurodomi, pateikiamos 8 nuotraukos: [ <a href="https://www.palangatic.lt/lankyimos-vietos/zemaiciu-alka/">https://www.palangatic.lt/lankyimos-vietos/zemaiciu-alka/</a> ].

**Kiti informacijos šaltiniai – turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kitos interneto žiniasklaidos duomenys:**

<b>Parko eil. Nr.</b>	<b>Informacijos pobūdis</b>
1	1) Panaši informacija papildyta koncepcijos turinio istorinių ištakų detalėmis, pateikiamos 2 nuotraukos: [ <a href="http://www.turistopasaulis.lt/zemaiciu-alka-sventojoje/#.XE mk-CyxWos">http://www.turistopasaulis.lt/zemaiciu-alka-sventojoje/#.XE mk-CyxWos</a> ].

**33. PANEVĖŽIO m. sav.**

<b>Parko pavadinimas ir sukūrimo metai</b>	<b>Parko koncepcijos autoriai, architektai</b>
Nėra duomenų	Nėra duomenų

### 34. PANEVEŽIO raj. sav.

Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas, sukūrimo metai	Skulptūrų parko/ansamblio koncepcijos autoriai
1) Berčiūnų kryžiaus kelio stotys, 1994 – 1996 m.	1) Šią idėją sumanė dievdirbys Adolfas Teresius, jį palaikė ir rūpinosi įgyvendinimu tuometis Naujamiesčio klebonas Rimantas Gudelis.

#### Skulptūrų parko/ansamblio turinys, koncepcija:

1) Berčiūnų ateitininkų stovykloje 15-os stočių Kryžiaus kelias jungia naują Tautos kankinių ir senąją, sovietmečiu susprogdintą, bažnyčias. Kryžiaus kelias pašventintas 1996.09. 07.
--

#### Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas	Skulptūrų/stovylų pavadinimai ir autoriai
1) Berčiūnų kryžiaus kelio stotys	Koplytstulpius išdrožė A. Teresius, Algirdas Varžinskas ir Mindaugas Būga.

#### INFORMACIJA:

##### Savivaldybės, seniūnijos informacija:

Parko/ansamblio eil. nr.	Informacijos pobūdis
1	1) Pateikiama išsami informacija apie objekto koncepciją, jos autorius, kūrinių autorius, pateikiama išsami gausi bibliografija ir 14 nuotraukų: [ <a href="https://paneveziokrastas.pavb.lt/skulptura/berciunu-kryziaus-kelio-stotys/">https://paneveziokrastas.pavb.lt/skulptura/berciunu-kryziaus-kelio-stotys/</a> ].

##### Kiti informacijos šaltiniai – turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kitos interneto žiniasklaidos duomenys:

Parko eil. Nr.	Informacijos pobūdis
1	Duomenų nėra

### 35. PASVALIO raj., sav.

<b>Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas, sukūrimo metai</b>	<b>Skulptūrų parko/ansamblio koncepcijos autoriai</b>
1) Pasvalys, skulptūros Pasvalio kultūros ir poilsio parke, 1986-1988 m.;	Duomenys nepateikiami
2) Pasvalys, Smegduobių parko skulptūros, 2004 – 2009 m.	Duomenys nepateikiami
3) Pasvalys, skulptūrų kompozicija „Paukščių turgus“ Pasvalyje, 2008 m.	Stasys Motiejūnas ir Kęstutis Krasauskas.
4) Pasvalys, skulptūrų kompozicija Vyšnių gatvės skverelyje, Pasvalyje, 2012 m.	Duomenų nepateikiama.
5) Norių km., Skulptūros Norių kaimo parko skverelyje.	Vietinis liaudies meistras Kęstutis Krasauskas.
6) Joniškėlio sen., Skulptūros rašytojos Gabrielės Petkevičaitės-Bitės kūriniam, 2007 m.	Numanomas autorius – meistras Vytautas Bakūnas.
7) Deglėnų sen., Išnykusių kaimų atminimo parkas Deglėnuose, 2011 m.	Nepateikia duomenų.
8) Krinčino sen., 3 skulptūros Krinčino miestelio centre, 2011 m.	Numanomas autorius – liaudies meistras skulptorius Virginijus Nudas.

#### **Skulptūrų parko/ansamblio turinys, koncepcija:**

1) Skulptūros tautosakine, mitologine tematika. Skulptūros sukurtos „Šilo genio“ stovyklų metu.
2) Tai 8 ha ploto teritorija pietiniame rajono pakraštyje, tarp VIA BALTICA magistralės ir Panevėžio gatvės, kurioje išlikę keliolika įvairaus dydžio ir amžiaus smegduobių,
3) Skulptūrų kompozicija šalia Panevėžio ir Petro Avižonio gatvių sankryžos, centrinio Pasvalio turgaus kaimynystėje, prie sankryžos, kur susikerta dvi judrios gatvės. Prisėsti pailsėti ir pasikalbėti pasvaliečiai ir miesto svečiai gali ant „suolelių-paukštelių“, greta pagrindinės skulptūros.
4) Skulptūrų kompozicija, atspindinti medžio skulptorių stovyklų „Šilo genio“ gyvenimą, Autoriai – Stasys Motiejūnas, Petras Pranskūnas (pagrindinė skulptūra) ir Gražvydas Švaikauskas su Virginijumi Jackūnu (geniukai ir suoliukai).
5) Keturių paukščių ažuolo skulptūros pastatytos 2014 m. Norių kaimo parko skverelyje–Kūriniai gimė įgyvendinant vietos projektą „Jaunųjų skulptorių stovykla“. 2014 m. Norių kaimas šventė net tris vienu metu supuolusias sukaktis: prieš 419 m. Rašytiniuose šaltiniuose pirmąkart paminėtas Norių kaimo vardas, prieš 175 m. Šiame kaime gimė liaudies poetas ir dainius Jonas Mykolas Burkus, prieš 30 m. Buvo pasodintas Norių kaimo parkas.

6) Priešais Gabrielės Petkevičaitės-Bitės vidurinę mokyklą, kitoje gatvės pusėje, šalia senųjų kapinių stovi rašytojos kūrinis įamžinančios trys ažuolinės skulptūros. Atverstose skulptūrų knygoje išskaptuoti žodžiai apie šeimos vertybes („Vilkienė“), meilė Tėvynei („Tėvas ir sūnus“), pasiaukojimas žmonėms („Nutrūko styga“). Medinėje skulptūroje „Tėvas ir sūnus“ įrėžti šie žodžiai: „Į mus prataria pelenai visur po mūsų kojomis besiilsinčių mūsų bočių. Jų dulkės šaukia mus, kad mes jų neapleistume, kad mes garbintume ir užlaikytume tai, kas jiems buvo brangiau už gyvastį ir už ką jie savo galvas padėjo“.
7) Būdininkų-Šarkaičių, Daukučių, Jusėnų, Mickaičių, Pagirnupių ir Šermukšnių kaimus įamžino ažuolinės skulptūros, kurias 2011 m. Liepos 4–14 d. Vykusio plenero metu sukūrė žymūs skulptoriai tautodailininkai. Skulptūras pašventino Panevėžio vyskupas Jonas Kauneckas.
8) Skulptūros pastatytos 2011 m. Krinčino miestelio centre, miestelio legendų tema. Kūriniam parinkta vieta ant aukščiausios kalvelės.

### Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas	Skulptūrų/stovylių pavadinimai ir autoriai
1) Skulptūros Pasvalio kultūros ir poilsio parke, 1986-1987 m.	Gražvydo Švaikausko „Viesulo“ skulptūra. Vaidoto Bačkio kūrinys „Baimė“. Ežerėlio krante stovi septynmetris „Ežerinis“. Jį nutašė meistrai: Virginijus Jackūnas, Stasys Motiejūnas ir Pranas Janulevičius. Ažuolinis paminklas pastatytas 1986 m. „Žuvį“ 1987 m. Pasvalio kultūros ir poilsio parke „sužvejojo“ liaudies meistrai J. Armonas, F. Norkus ir V. Mažukna. Skulptūrą „Ežerą rauksiu“ sumanė Vytautas Kutkauskas, o iškalė Stasys Motiejūnas. Vilnietis Pranas Miežys išskaptavo „Raganą“. Vlado Šleivio ir Kęstučio Urbonaičio išskaptuota rodyklė „Į stadioną“ pastatyta 1986 m.
2) Smegduobių parko skulptūros, 2009 m.	Gausu medžio skulptūrų, suolelių poilsiui.
3) „Paukščių turgus“	Autoriai – Stasys Motiejūnas ir Kęstutis Krasauskas. „Suoleliai-paukšteliai“ greta pagrindinės skulptūros – „Paukščių turgaus“.
4) Skulptūrų kompozicija Vyšnių gatvės skverelyje.	3 skulptūros ir 2 suolai. Autoriai – Stasys Motiejūnas, Petras Pranskūnas (pagrindinė skulptūra) ir Gražvydas Švaikauskas su Virginijumi Jackūnu (geniukai ir suoliukai).
5) Skulptūros Norių kaimo parko skverelyje, apie 2015 m.	Skulptūros - „Gandras“, „Apuokas“, „Antis“ ir „Suopis“. Skulptūrų autorius Pasvalio krašto menininkas Kęstutis Krasauskas ir jo vadovaujami Norių krašto vaikai. Skulptūra „Parko sargas“ pastatyta 2015 m., autorius Petras Pranskūnas. Skulptūra „Žuvis“ pastatyta 2015 m.

6) Skulptūros rašytojos Gabrielės Petkevičaitės-Bitės kūriniam	3 ažuolinės skulptūros: „Vilkiene“, „Tėvas ir sūnus“, „Nutrūko styga“. Aukštas, tvirtas ažuolines kolonas, ant kurių pakylėtos knygos ir jų herojai, išdrožė Vytautas Bakūnas.
7) Išnykusių kaimų atminimo parkas	9 skulptūros išnykusiems kaimams Deglėnuose. Autoriai: žymūs tautodailininkai: Dalius Dirsė, Vytautas Jackūnas, Kęstutis Krasauskas, Saulius Lampickas, Antanas Lastauskas, Algimantas Sakalauskas ir Adolfas Teresius. Centrinis kopyltstulpis, skirtas nuo žemės nuvarytam artojiui. Jo autorius – skulptorius iš Prienų Algimantas Sakalauskas. Šis kopyltstulpis simbolizuoja visų išnykusių kaimų žmonių skausmą, kuomet reikėjo skirtis su žeme ir nuosavomis sodybomis. „Išskridę paukščiai“ – Sereikonių kaime gyvenančio skulptoriaus Kęstučio Krasausko medžio kūrinys, skirtas Jusėnų kaimui. Skulptūroje pavaizduoti paukščiai, kryžius ir saulutė reiškia žmogaus gimimą, gyvenimą, mirtį ir prisikėlimą. Pasvalietis skulptorius Vytautas Jackūnas įamžino Mickaičių kaimą. Jo atminimas buvo įprasminas Kristumi iš Nazareto. Būdininkų-Šarkaičių stogastulpio autorius Saulius Lampickas. Ažuolo skulptūroje matyti šalia šulinio su svirtimi rymantis angelas. Garliavietis skulptorius Adolfas Teresius Daukčiams skirtame stogastulpyje pavaizdavo Šv. Veroniką. Tai paprastos, rūpestingos, geraširdės kaimo moters simbolis. Pagirnupių kaimo stogastulpį sukūrė Antanas Lastauskas. Pagrindiniu simboliu pasirinkta Šv. Agota – globėja nuo gaisrų ir kitų nelaimių. Prie šio stogastulpio yra prieš trejus metus pastatytas paminklinis akmuo, kuriame iškaltas Pagirnupių kaimo žemėlapis su 22 sodybų šeimininkų pavardėmis. Šermukšnių kaimui skirtą stogastulpį sukūrė skulptorius Dalius Dirsė. Skulptūroje matyti motina su kūdikiu ant rankų, ganantys avis vaikai, saugantis trobesius tėvas. Virš jų išdrožti du angelai, tarytum saugantys kaimą nuo negandų. Visi kaimo personažai apgaubti šermukšnių kekėmis.
8) Skulptūros Krinčino miestelio centre	Autorius – meistras Virginijus Nudas. Viena iš skulptūrų įprasmina Krinčiną supančių versmių valdovą – Verdenį, kita – tarytum išsikerojusio ažuolo šaka aukštyne besiranganti gyvatė savo nasruose neša varinį rutulį.

## INFORMACIJA:

### Savivaldybės, seniūnijos informacija:

Parko/ ansamblio	Informacijos pobūdis
---------------------	----------------------

eil. nr.	
1	Duomenų nepateikia
2	Duomenų nepateikia
3	Duomenų nepateikia
4	Duomenų nepateikia
5	Duomenų nepateikia
6	Duomenų nepateikia
7	Duomenų nepateikia
8	Duomenų nepateikia

**Kiti informacijos šaltiniai – turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kitos interneto žiniasklaidos duomenys:**

Parko eil. Nr.	Informacijos pobūdis
1	1) „Pasvalios e gidas“ – tinklapis, išsamiai aprašantis parką ir jo stovyklas, pateikiamos 7 nuotraukos: [ <a href="http://www.pasvalia.lt/gidas/objektai/477-skulpturos-pasvalio-kulturos-ir-poilsio-parke">http://www.pasvalia.lt/gidas/objektai/477-skulpturos-pasvalio-kulturos-ir-poilsio-parke</a> ]; 2) Spauda: Butėnienė R. Su meile savo žemei dovanota, <i>Darbas</i> . – 1988, liep. 23, p. 3.; 3) Spauda: Rodyklė „Į stadioną“: [nuotrauka], <i>Darbas</i> . – 1986, birž. 28, p. 2.; 4) Spauda: Stapulionis A. Ažuolai atėjo į Pasvalį, <i>Darbas</i> . – 1986, liep. 12, p. 3.
2	Itin lakoniška informacija apie skulptūras, nei sumanymo, nei skulptorių pavardės nenurodytos. Pateikia 1 nuotrauką: [ <a href="https://www.turizmas.lt/lankytinos-vietos/Smegduobi%C5%B3-parkas/8024">https://www.turizmas.lt/lankytinos-vietos/Smegduobi%C5%B3-parkas/8024</a> ].
3	„Pasvalios e gidas“ – tinklapis, aprašantis skulptūrų ansamblių, pateikiama 1 nuotrauka: [ <a href="http://www.pasvalia.lt/gidas/objektai/296-skulpturu-kompozicija-pauksciu-turgus-pasvalyje">http://www.pasvalia.lt/gidas/objektai/296-skulpturu-kompozicija-pauksciu-turgus-pasvalyje</a> ];
4	1) „Pasvalios e gidas“ – tinklapis, aprašantis skulptūrų ansamblių, pateikiamos 6 nuotraukos: [ <a href="http://www.pasvalia.lt/gidas/objektai/297-skulpturu-kompozicija-vysniu-gatves-skverelyje-pasvalyje">http://www.pasvalia.lt/gidas/objektai/297-skulpturu-kompozicija-vysniu-gatves-skverelyje-pasvalyje</a> ]; 2) Spaudoje: Užderėjo skulptūrų derlius, <i>Darbas</i> . 2012, rugs. 29, p. 3.
5	1) Interneto tinklaraštyje „Pasvalios e gidas“ pateikiami duomenys apie parko organizatorių ir autorius, skulptūrų pavadinimus, pateikiamos 3 nuotraukos: [ <a href="http://www.pasvalia.lt/gidas/objektai/425-skulpturos-noriu-kaimo-parke">http://www.pasvalia.lt/gidas/objektai/425-skulpturos-noriu-kaimo-parke</a> ]; 2) Spauda: Z. Magelinskienė Skulptūrose – Norių kaimo legendos ir paukščiai, <i>Darbas</i> , 2014, spalio 18 d., p. 1, 3.
6	1) Interneto tinklaraštyje „Pasvalio e gidas“ aprašyta parko koncepcija, skulptūrų pavadinimai ir turinys, jų autorius, pateikta 9 nuotraukos: [ <a href="http://www.pasvalia.lt/gidas/objektai/223-skulpturos-rasytojos-gabrieles-petkevicaites-bites-kuriniams-joniskelyje">http://www.pasvalia.lt/gidas/objektai/223-skulpturos-rasytojos-gabrieles-petkevicaites-bites-kuriniams-joniskelyje</a> ]; 2) Spaudoje: Z. Magelinskienė. Miesto gimtadieniui – knyga ir jaukus skveras, <i>Darbas</i> , 2007, liepos 26 d., p. 1, 3.
7	1) Tinklaraštis „Pasvalios e gidas“ aprašo parko koncepciją, skulptūras ir jų

	<p>autorius, architektas ar vadovas neminimas, pateikiamos 9 nuotraukos: [http://www.pasvalia.lt/gidas/objektai/301-skulpturos-isnykusiems-kaimams-deglenuose];</p> <p>2) Spauda: S. Kanišauskas Išnykusių kaimų dvasia persikėlė į ąžuolines skulptūras, <i>Darbas</i>, 2011, liepos 26 d., p. 5.</p>
8	<p>1) Tinklaraštis „Pasvalios e gidas“ aprašo ansamblio skulptūras ir jų autorių, pateikiamos 3 jų nuotraukos: [http://www.pasvalia.lt/gidas/objektai/385-skulpturos-krincino-miestelyje];</p> <p>2) Spauda: P. Variakojis, Raktas iš almančios versmės, <i>Darbas</i>, 2011, liepos 21 d, p. 4.</p>

### 36. PLUNGĖS raj. sav.

Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas, sukūrimo metai	Skulptūrų parko/ansamblio koncepcijos autoriai
1) Nausodžio sen., Kaušėnai, Kaušėnų Holokausto aukų memorialas, morialas, 1986 - 1989 m.	Memorialą įkūrė Jakovas Bunka - tautodailininkas, medžio skulptorius - kartu su savo draugais 6 medžio drožėjais lietuviais.

#### Skulptūrų parko/ansamblio turinys, koncepcija:

1) Memorialas skirtas 1800 sušaudytų Plungės žydų.
--

#### Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

Skulptūrų ansamblio pavadinimas	Skulptūrų/stovylų pavadinimai ir autoriai
1) Kaušėnų Holokausto aukų memorialas	Pastatytos devynios ąžuolinės skulptūros ir vienas akmeninis paminklas. Autorius tautodailininkas Jakovas Bunka kartu su savo draugais 6 medžio drožėjais: J. Kuodžiu, A. Žalgiriu, V. Stumbru, S. Ambraška, L. Černiausku, E. Riauba ir metalistu T. Bikinu. Jie per vieną vasarą padarė visas skulptūras ir jas pastatė Kaušėnų kapinėse.

#### INFORMACIJA:

#### Savivaldybės, seniūnijos informacija:



<b>Parko/ ansamblio eil. nr.</b>	<b>Informacijos pobūdis</b>
1	Glaustai aprašomas memorialo turinys ir sukūrimo aplinkybės. Pateikiamos 2 nuotraukos: [ <a href="https://www.visitplunge.lt/lankytinos-vietos/kausenu-holokausto-auku-memorialas/">https://www.visitplunge.lt/lankytinos-vietos/kausenu-holokausto-auku-memorialas/</a> ].

**Kiti informacijos šaltiniai – turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kitos interneto žiniasklaidos duomenys:**

<b>Parko eil. Nr.</b>	<b>Informacijos pobūdis</b>
1	1) Jakovo Bunkos labdaros ir paramos fondo tinklapis supažindina su parko memorialo tema, autoriais, sukūrimo metais ir palinkybėmis, publikuojama ą nuotrauka: [ <a href="http://jbfund.lt/history/plunges-zydu-istorija/">http://jbfund.lt/history/plunges-zydu-istorija/</a> ].

### **37. PRIENŲ raj. sav.**

<b>Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas, sukūrimo metai</b>	<b>Skulptūrų parko/ansamblio koncepcijos autoriai</b>
Prienų miesto sen., Prienų raj., Revuonos parko skulptūros „Gamta - kultūrų versmė“, 1997 m.	Prienų raj. savivaldybės iniciatyva

#### **Skulptūrų parko/ansamblio turinys, koncepcija:**

<p>Revuonos parkas, arba tiesiog miesto parkas, pasitinka žaluma. Pavadinimą gavęs nuo to paties vardo Revuonos upelio, kuris šioje vietoje įteka į Nemuną. Prienų savivaldybės iniciatyva parke 1997 m. pastatyta 10 medinių skulptūrų, sukurtų tema „Gamta – kultūrų versmė“. Jų autoriai – I (ar III ?) tarptautinio medžio drožėjų simpoziumo dalyviai iš Lietuvos, Latvijos, Lenkijos, Japonijos, Ukrainos ir Čekijos. Visi šie objektai sudaro vientisą turistinį kompleksą, esantį patraukliausioje istorinėje Prienų miesto vietoje.</p>
--

#### **Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:**

<b>Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas</b>	<b>Skulptūrų/stovylų pavadinimai ir autoriai</b>
1) Revuonos parko	10 skulptūrų. Skulptūrinis stogastulpis/stovyla „Medeinė“ –

skulptūros - „Gamta - kultūrų versmė“.	žymaus medžio skulptoriaus tautodailininko Sauliaus Lampicko.
--	---

## INFORMACIJA:

### Savivaldybės, seniūnijos informacija:

Parko/ ansamblio eil. nr.	Informacijos pobūdis
1	Duomenų nėra

### Kiti informacijos šaltiniai – turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kitos interneto žiniasklaidos duomenys:

Parko eil. Nr.	Informacijos pobūdis
1	<p>1) Kauno prekybos, pramonės ir amatų rūmų tinklapyje trumpai nusakomas parko pobūdis, skulptūrų atsiradimo aplinkybės. Klaidingai nuskaitytas tarptautinio drožėjų simpoziumo skaičius. Autoriai ir pavadinimai neminimi, nuotraukos nepateikiamos: [<a href="https://chamber.lt/EN/Pradzia/Naujienos/Rumu-naujienos/Prienu-r.-savivaldybe-iesko-investuotoju-Prienu-Revuonos-viesbuciuui">https://chamber.lt/EN/Pradzia/Naujienos/Rumu-naujienos/Prienu-r.-savivaldybe-iesko-investuotoju-Prienu-Revuonos-viesbuciuui</a>].</p> <p>2) Paminėtas S. Lampicko indėlis šiam parkui: [<a href="https://www.lwc.lt/render/lt/artists/lampickas.htm">https://www.lwc.lt/render/lt/artists/lampickas.htm</a>];</p> <p>3) Apibūdinant parką, nuskaitytos šalys, kurių skulptoriai dalyvavo šio parko skulptūrų kūrybos simpoziume, pateikiama 1 nuotrauka: [<a href="https://zpasaulis.lt/suvalkijos-tarpukario-metu-parkai/">https://zpasaulis.lt/suvalkijos-tarpukario-metu-parkai/</a>];</p> <p>4) Trumpai paminimas, kaip lankytinas objektas, skulptūrų pavadinimai ir autoriai nenurodomi, pateikiamos 4 nuotraukos: [<a href="https://prienuiestas.weebly.com/lankytinios-vietos.html">https://prienuiestas.weebly.com/lankytinios-vietos.html</a>].</p>

## 38. RADVILIŠKIO raj. sav.

Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas, sukūrimo metai	Skulptūrų parko/ansamblio koncepcijos autoriai
1) Pakiršinys, Radviliškio raj., Vandens tematikos skulptūros Pakiršinio parke, 2012 m.	Nesklebiama
2) Pakiršinys, 5 Skulptūros Pakiršinio	Plenero organizatorė Pakiršinio dvare

dvaro parke, 2014 m.	veikiančio Radviliškio rajono savivaldybės etninės kultūros ir amatų centro direktorė Elžbieta Karaliūtė.
----------------------	---

### Skulptūrų parko/ansamblio turinys, koncepcija:

1) 2012 m. Pakiršinyje dešimt dienų truko respublikinis medžio drožėjų ir kalvių pleneras „Vidury dvaro žarna karo“. Keturi drožėjai iš Radviliškio, Panevėžio, Šiaulių rajonų ir Alytaus senoviniame Pakiršinio parke kalbino medį. Eduardas Titas, Kęstutis Benedikas, Aurimas Šimkus ir Edvardas Bielokopitovas plenero metu sukūrė 3 ažuolines skulptūras ir šulinį. Jiems talkino radviliškietis kalvių kalvis Stanislovas Špukas, kūręs metalines skulptūrų detales.
2) 2014 m. Pakiršinyje penkias dienas truko medžio drožėjų pleneras „Devyni amatai, dešimtas badas“. Penki drožėjai iš Radviliškio, Raseinių, Šiaulių rajonų ir Alytaus senoviniame Pakiršinio parke kalbino medį: Radviliškio rajono tautodailininkai Eugenijui Arbušauskas ir Edvardas Bielokopitovas, kalvis Stanislovas Špukas, šiaulietis - Jonas Dzvėga, Aurimas Šimkus iš Kurtuvėnų ir Erikas Motiejūčius iš Alytaus. Plenero metu jie sukūrė 5 ažuolines skulptūras ir rodyklę.

### Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas	Skulptūrų/stovylių pavadinimai ir autoriai
1) Pakiršinio parko skulptūros vandens tematika.	4-ių medžio drožėjų Kęstutis Benedikas - „Vandenis“; Aurimas Šimkus iš Kurtuvėnų (Šiaulių rajonas) - „Vandens nešėja“; Miežiškiuose (Panevėžio rajone) gyvenantis buvęs radviliškietis Eduardas Titas - „Maumas“; baisogalis Edvardas Bielokopitovas - Senovinis šulinys; radviliškietis kalvis Stanislovas Špukas metalinėmis detalėmis papuošė su vandens pasauliu susijusias skulptūras.
2) Skulptūros Pakiršinio dvaro parke	5-ių medžio drožėjų sukurtos 5 ažuolines skulptūros pasakoja apie senuosius amatus. Parke išsirikiavo kalvis, audėja, klumpių drožėjas, puodžius. Vienas medžio drožėjų kūrinys tapo nuoroda, rodykle į amatų centrą. Radviliškietis kalvių kalvis Stanislovas Špukas, kūrė metalines Etninės kultūros ir amatų centro rodyklės detales.

### INFORMACIJA:

#### Savivaldybės, seniūnijos informacija:

Parko/	Informacijos pobūdis
--------	----------------------

<b>ansamblio eil. Nr.</b>	
1	Duomenų nėra

**Kiti informacijos šaltiniai – turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kitos interneto žiniasklaidos duomenys:**

<b>Parko eil. Nr.</b>	<b>Informacijos pobūdis</b>
1	Internetinis dienraštis „Šiaulių kraštas“ – aprašo kūrybinės stovyklos tematiką, autorius ir kūrinių pavadinimus; tačiau vadovas, iniciatorius, architektas neminimi, skelbiamos skulptūrų ir jų kūrybos proceso 6 nuotraukos: [http://www.skrastas.lt/?data=2012-09-08&rub_raj=1140535283&id=1346431128&pried=2012-09-01].
2	Internetinis dienraštis „Radviliškio naujienos“ – aprašo kūrybinės stovyklos iniciatorių, skulptūrų tematiką, autorius, skelbiamos skulptūrų 6 nuotraukos: [http://www.radviliskionaujienos.lt/naujos-skulpturos-papuos-pakirsinio-dvaro-prieigas-324].

### **39. RASEINIŲ raj. sav.**

<b>Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas, sukūrimo metai</b>	<b>Skulptūrų parko/ansamblio koncepcijos autoriai</b>
Nėra duomenų	Nėra duomenų

### **40. RIETAVO sav.**

<b>Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas ir sukūrimo metai</b>	<b>Skulptūrų parko/ansamblio koncepcijos autoriai, architektai</b>
Nėra duomenų	Nėra duomenų

### **41. ROKIŠKIO raj. sav.**

<b>Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas, sukūrimo metai</b>	<b>Skulptūrų parko/ansamblio koncepcijos autoriai</b>
Rokiškis, Rokiškio miesto Liongino Šepkos parkas, nuo 2001 – 2009 m.	Rokiškio krašto muziejaus iniciatyva.

### Skulptūrų parko/ansamblio turinys, koncepcija:

<p>Rokiškio miesto Liongino Šepkos parkas, skirtas dievadirbio Liongino Šepkos (1907-1985) atminimui. 2000 m. muziejininkai paruošė projektą – „Medžio drožyba: etninės tradicijos XXIa. naujovių įtakoje“. Jo tikslas – propaguoti Liongino Šepkos kūrybos originalumą, įamžinti jo atminimą, skatinti medžio drožėjus drąsiau ieškoti naujų išraiškos priemonių, tuo pačiu išsaugant etnines tradicijas. Projektą pirmiausia parėmė LR Kultūros ministerijos Kultūros ir sporto rėmimo fondas, o Rokiškio r. savivaldybė būsimums skulptūroms paskyrė didelį parką, esantį prie gyvenamojo mikrorajono, už savivaldybės pastato. Parkas buvo beveik be gyvybės ženklų: nebuvo nei vieno suoloelio, per jį prabėgdavo žmonės, trumpindami kelią į senamiestį. Rokiškio krašto muziejus nuo 2001 m. pradėjo įgyvendinti ilgalaikį projektą, kurio tikslas – sukurti medžio skulptūrų parką, skirtą L. Šepkos atminimui. Per 9 plenero gyvavimo metus garsiausi Lietuvos medžio skulptoriai sukūrė daugiau kaip 70 skulptūrų bei skulptūrinių kompozicijų. Medžio drožėjai kiekvienais metais kuria skulptūras naujai improvizuodami, interpretuodami L. Šepkos kūrybos ir gyvenimo temomis, stengdamiesi kuo geriau atskleisti ir savo kūrybinę individualybę. Parke rasime ir funkcionalių skulptūrų. Jeigu būsite pavargę, galėsite ant jų pasėdėti. Rokiškėnai labai pamėgo kuriamą skulptūrų parką, kuris atgijo ir traukia čia užsukti ne tik vietinius gyventojus, bet ir turistus.</p>
---

### Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

<b>Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas</b>	<b>Skulptūrų/stovylių pavadinimai ir autoriai</b>
Rokiškio miesto Liongino Šepkos parkas	70 skulptūrų

### INFORMACIJA:

#### Savivaldybės, seniūnijos informacija:

<b>Parko/ansamblio eil. Nr.</b>	<b>Informacijos pobūdis</b>
1	1)Rokiškio turizmo ir tradicinių amatų informacijos ir koordinavimo centro trumpa informacija apie parko skulptūrų statybos aplinkybes, iniciatorius ir tematiką, tačiau jų nuotraukos ir pastatytų skulptūrų kiekis nepateikiamas:

	<p>[<a href="https://www.rokiskiotic.lt/objektai/rokiskio-miesto-liongino-sepkos-parkas">https://www.rokiskiotic.lt/objektai/rokiskio-miesto-liongino-sepkos-parkas</a>];</p> <p>2) Savivaldybės specialiaame tinklapyje pateikiama išsamesnė informacija apie parko sukūrimo aplinkybes. Tačiau autoriai, jų darbai ir kūrinių pavadinimai, bei tikslūs sukūrimo metai, parko architektas, meninis vadovas neįvardinami, pateikiama 10 nuotraukų ir 1 videofilmas: [<a href="http://www.wood-craft.eu/lt-251-rokiskio-miesto-liongino-sepkos-parkas.html">http://www.wood-craft.eu/lt-251-rokiskio-miesto-liongino-sepkos-parkas.html</a>].</p>
--	--

**Kiti informacijos šaltiniai – turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kitos interneto žiniasklaidos duomenys:**

<b>Parko eil. Nr.</b>	<b>Informacijos pobūdis</b>
1	1) Informaciniame žiniatinklyje trumpai aprašoma parko tematika, tačiau autoriai, jų pavadinimai ir sukūrimo metai neminimi, nuotraukos nepateikiamos: [ <a href="https://www.turizmas.lt/lankytinos-vietos/Roki%C5%A1kio-miesto-Liongino-%C5%A0epkos-parkas/272">https://www.turizmas.lt/lankytinos-vietos/Roki%C5%A1kio-miesto-Liongino-%C5%A0epkos-parkas/272</a> ].

**42. SKUODO raj. sav.**

<b>Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas, sukūrimo metai</b>	<b>Skulptūrų parko/ansamblio koncepcijos autoriai</b>
Skuodas, Skuodo parko tako ruožas „Sveikatos takas“ (Mokyklos g. / Šaulių g., Skuodas, plotas – 36 ha), 1987 m.	Kūrybinės stovyklos iniciatorius, vienas iš drožėjų – žurnalistas, daugelio projektų autorius Juozas Vyšniauskas.

**Skulptūrų parko/ansamblio turinys, koncepcija:**

<p>Parko rytinėje dalyje, prie tilto, prasideda vienas iš labiausiai skuodiškių mėgstamų parko takų. 1800 metrų parko tako ruože prie jo stovi apie dvidešimt skulptūrų, kurios parko lankytojus pasitinka, vedasi, palydi visu pietiniu parko pakraščiu. Palei taką vandenį plukdo Bartuva. Tako skulptūros – iš medžio išdrožtos įvairiausios figūros.</p>
--

**Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:**

<b>Skulptūrų ansamblio pavadinimas</b>	<b>Skulptūrų/stovylių pavadinimai ir autoriai</b>
Skuodo parko tako	Skulptūros, padarytos rajono liaudies meistrų plenero metu

ruožas „Sveikatos takas“	prieš keliolika metų. Jis kūrė ir žymiausias Skuodo medžio drožėjas Petras Brazauskas. Vienas iš drožėjų ir skulptūrų kūrybinės stovyklos iniciatorius Juozas Vyšniauskas.
--------------------------	--

## INFORMACIJA:

### Savivaldybės, seniūnijos informacija:

Parko/ ansamblio eil. Nr.	Informacijos pobūdis
1	Duomenų nepateikia

### Kiti informacijos šaltiniai – turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kitos interneto žiniasklaidos duomenys:

Parko eil. Nr.	Informacijos pobūdis
1	1) Informaciniame žiniatinklyje trumpai aprašoma parko tematika, sukūrimo metai, tačiau paminimi tik keli autoriai, skulptūrų pavadinimai nenurodomi, nuotraukos nepateikiamos: [ <a href="http://samogitia.mch.mii.lt/mpkelias/PARKAI/Skuodopark.lt.htm">http://samogitia.mch.mii.lt/mpkelias/PARKAI/Skuodopark.lt.htm</a> ]; 2) Trumpai aprašomos parko atsiradimo aplinkybės, data ir pateikiama 1 skulptūros nuotrauka: [ <a href="https://www.miestai.net/forumas/forum/bendrosios-diskusijos/miestai-ir-architekt%C5%ABra/3970-skuodas">https://www.miestai.net/forumas/forum/bendrosios-diskusijos/miestai-ir-architekt%C5%ABra/3970-skuodas</a> ].

## 43. ŠAKIŲ raj.

Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas, sukūrimo metai	Skulptūrų parko/ansamblio koncepcijos autoriai
Lukšių sen., Lukšių Siesarties vingio parkas.	Tautodailininkas medžio ir akmens skulptorius Vidas Cikana

### Skulptūrų parko/ansamblio turinys, koncepcija:

Pelkėtos laukymės vietoje atsirado Siesarties vingio parkas. Jį kūrė Lukšių bendruomenė ir į plenerus čia kasmet atvykstantys menininkai.
---

**Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:**

<b>Skulptūrų ansamblio pavadinimas</b>	<b>Skulptūrų/stovylių pavadinimai ir autoriai</b>
Lukšių Siesarties vingio parkas	V. Cikana ir kiti

**INFORMACIJA:****Savivaldybės, seniūnijos informacija:**

<b>Parko/ansamblio eil. Nr.</b>	<b>Informacijos pobūdis</b>
1	1) Duomenų nepateikia

**Kiti informacijos šaltiniai – turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kitos interneto žiniasklaidos duomenys:**

<b>Parko eil. Nr.</b>	<b>Informacijos pobūdis</b>
1	1) Informaciniame žiniatinklyje tik paminimas parko egzistavimas autoriai, skulptūrų pavadinimai, datos nenurodomi, skulptūrų nuotraukos nepateikiamos: [ <a href="https://www.pamatyklietuvoje.lt/details/luksiu-siesarties-vingio-parkas/7791">https://www.pamatyklietuvoje.lt/details/luksiu-siesarties-vingio-parkas/7791</a> ]; 2) Trumpai aprašomos parko atsiradimo aplinkybės, bet medinės skulptūros neapibūdinamos, jų nuotraukos nepateikiamos: [ <a href="http://www.veidas.lt/ypatingojo-valdymo-luksiu-miestelis">http://www.veidas.lt/ypatingojo-valdymo-luksiu-miestelis</a> ].

**44. ŠIAULIŲ m. sav.**

<b>Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas ir sukūrimo metai</b>	<b>Skulptūrų parko/ansamblio koncepcijos autoriai, architektai</b>
Nėra duomenų	Nėra duomenų



#### 45. ŠIAULIŲ raj. sav.

<b>Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas, sukūrimo metai</b>	<b>Skulptūrų parko/ansamblio koncepcijos autoriai</b>
Naisių sen., Baltų dievų muziejus, 2012 m.	Įrengta bendradarbiaujant su etnologu, gamtos mokslų daktaru, profesoriumi Libertu Klimka, archeologu, humanitarinių mokslų daktaru Vykinu Vaitkevičiumi bei dizaineriu Vytautu Puzeru.

#### **Skulptūrų parko/ansamblio turinys, koncepcija:**

Vienintelis Lietuvoje Baltų dievų skulptūrų muziejus atidarytas 2012 m. Remdamiesi lietuvių, latvių ir prūsų mitologija, archeologiniais tyrinėjimais, rašytiniais XIII–XVIII a. šaltiniais, tautosakos kūrinių, etnografiniais papročių aprašymais, pažintinio tako kūrėjai pasakoja apie baltų kultūrą, mitus, senosios religijos vertybes: laimę, dalią, bičiulystę, meilę, ištikimybę, grožį. Išskirtinės šio maršruto vietos – Saulės ir Ugnies aikštės bei Alkos kalnas.
--

#### **Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:**

<b>Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas</b>	<b>Skulptūrų/stovylių pavadinimai ir autoriai</b>
Baltų dievų muziejus	Lietuvos tautodailininkai sukūrė 53 ažuolines dievų skulptūras, iš jų 38 puošia 1,4 km ilgio Baltų dievų skulptūrų muziejaus pažintinį taką.

#### **INFORMACIJA:**

#### **Savivaldybės, seniūnijos informacija:**

<b>Parko/ansamblio eil. Nr.</b>	<b>Informacijos pobūdis</b>
1	Naisių bendruomenės tinklapis, supažindina su parko turiniu,

	konsultantais, dizaineriu, pateikiamos 5 nuotraukos, bet skulptūrų autoriai neįvardinami: [ <a href="http://naisiai.lt/lankytini-objektai/baltu-dievu-muziejus/">http://naisiai.lt/lankytini-objektai/baltu-dievu-muziejus/</a> ].
--	--

**Kiti informacijos šaltiniai – turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kitos interneto žiniasklaidos duomenys:**

<b>Parko eil. Nr.</b>	<b>Informacijos pobūdis</b>
1	„Naisių vasaros“ festivalio informaciniame žiniatinklyje išsamiai aprašomas parko turinys, skulptūrų temos – baltų dievų mitologija, tačiau skulptūrų autoriai ir sukūrimo metai – nenurodomi, pateikiamos skulptūrų 31 nuotrauka su jų mitologinio atvaizdo aprašu: [ <a href="http://www.naisiuvasara.lt/muziejai/baltu-dievu-muziejus/">http://www.naisiuvasara.lt/muziejai/baltu-dievu-muziejus/</a> ].

#### **46. ŠILALĖS raj. sav.**

<b>Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas ir sukūrimo metai</b>	<b>Skulptūrų parko/ansamblio koncepcijos autoriai, architektai</b>
Nėra duomenų	Nėra duomenų

#### **47. ŠILUTĖS raj. sav.**

<b>Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas ir sukūrimo metai</b>	<b>Skulptūrų parko/ansamblio koncepcijos autoriai, architektai</b>
Nėra duomenų	Nėra duomenų

#### **48. ŠIRVINTŲ raj. sav.**

<b>Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas, sukūrimo metai</b>	<b>Skulptūrų parko/ansamblio koncepcijos autoriai</b>
Nėra duomenų	Nėra duomenų

#### 49. ŠVENČIONIŲ raj. sav.

<b>Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas ir sukūrimo metai</b>	<b>Skulptūrų parko/ansamblio koncepcijos autoriai, architektai</b>
Nėra duomenų	Nėra duomenų

#### 50. TAURAGĖS raj. sav.

<b>Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas, sukūrimo metai</b>	<b>Skulptūrų parko/ansamblio koncepcijos autoriai</b>
Upynos apyl., Ožnugario Romuvos alkų skulptūros, 2008 m.	Tautodailininkas skulptorius Algimantas Sakalauskas

#### **Skulptūrų parko/ansamblio turinys, koncepcija:**

Įkurta Žmogaus harmonizavimo gamtoje (arba Sveikatos atstatymo) Alka. Upynos upės kilpos gamtiniame fone sukurtas energijų „kiaušinis“, kuriame darniai įkomponuotos keturios akmenų struktūros: energetinio, fizinio, psichologinio ir dvasinio harmonizavimo struktūros. Jas visas į vieningą visumą apjungia centrinis Alkos aukuras. Priė jo yra žynio akmuo, o greta energetiškai aktyvus ažuolas. Šioje Alkoje žynys padės žmonėms spręsti jų problemas pagal senovės žynių naudotas metodikas. Ant upės skardžio viršaus sukurta Perkūno Alka, kur prie Perkūno ažuolo įrengtas aukuras ir akmenų struktūra. Priešingoje upės slėnio pusėje ant kalno sukurta Žvėrūnos Alka. Ją sudaro centrinio aukuro ir laiko tėkmės spiralės (dvylikos akmenų struktūra). Tokios struktūros elementai yra išlikę Žemaitijos Lopaičių šventvietėje bei Lenkijoje, Košalino vaivadijoje. Upės saloje įkurta „Laumių sala“. Joje yra seno malūno griuvėsiai, raganiškas stogastulpis ir aukuras. Vakarinėje slėnio dalyje įkurta Vėlių slėnis. Jame stovi trys mitologinės skulptūros: lėmnešės Laimos, jos sesės - dvynės Giltinės ir vėlių valdonio - Vėlino. Taip pat aukuras. Rytinėje teritorijos dalyje ant kalno įkurta Išėjimo Alka ir Meilės deivės Mildos šventovė. Tokios struktūros bei jų elementai yra Senkalnio šventvietėje (tarp Guosto ir Gilužio ežerų Dzūkijoje) bei Puokainių šventvietėje - Latvijoje, prie Lietuvos sienos. Pradėtos kurti dar trys Alkos: ritualinė pirtis, Žinyčia - tokiose mūsų protėvių žyniai mokė žmones bendrauti su Kūrėju. Kalendorinė (Astronominė) alka, kuri buvo ant Birutės kalno, Palangoje. Visas šias Alkas apjungia mitologinio Baltų fizinio pasaulio valdonio - Patrimpo slėnis su jo skulptūra. Tokiu būdu, vienoje vietoje,

dešimties hektarų plote, atkurta kelių tūkstantmečių senumo Baltu, Kuršiu, Prūsų. Sėliu ir Jotvingių kultūra bei istorinė atmintis.

**Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:**

<b>Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas</b>	<b>Skulptūrų/stovylių pavadinimai ir autoriai</b>
Ožnugario Romuvos alkų parko skulptūros, 2007-2008 m.	Algimantas Sakalauskas: Gabija; Žemyna; Perkūnas; Laima ir Giltinė (2008), Patrimpas (2007), Vėlinas (2007) ir kt.

**INFORMACIJA:**

**Savivaldybės, seniūnijos informacija:**

<b>Parko/ansamblio eil. Nr.</b>	<b>Informacijos pobūdis</b>
1	Duomenys nepateikiami

**Kiti informacijos šaltiniai – turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kitos interneto žiniasklaidos duomenys:**

<b>Parko eil. Nr.</b>	<b>Informacijos pobūdis</b>
1	Autoriaus tinklapyje detalai aprašoma alkaviečių tematika, kai kurių ažuolo skulptūrų pavadinimai ir jų sukūrimo metai, medžiagos, išmieros, pateikiama 3 nuotraukos: [ <a href="https://algimantas.drozyba.lt/category/galerija/autoriniai-darbai/">https://algimantas.drozyba.lt/category/galerija/autoriniai-darbai/</a> ].

**51. TELŠIŲ raj. sav.**

<b>Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas ir sukūrimo metai</b>	<b>Skulptūrų parko/ansamblio koncepcijos autoriai, architektai</b>
Nėra duomenų	Nėra duomenų

## 52. TRAKŲ raj. sav.

<b>Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas, sukūrimo metai</b>	<b>Skulptūrų parko/ansamblio koncepcijos autoriai</b>
Užutrakis, Trakų raj., Angelų kalva.	Pradinės „Angelų kalvos“ idėjos iniciatorės – Dominyka Dubauskaitė-Semionovė ir Lolita Piličiauskaitė-Navickienė. Prisdėjo ir tautodailininkas skulptorius Algimantas Sakalauskas.

### Skulptūrų parko/ansamblio turinys, koncepcija:

<p>Angelų kalvos idėja kilo siekiant pagerbti Lietuvos vardo Tūkstantmečio jubiliejų 2009 metais bei Trakų Švč. Mergelės Marijos Apsilankymo bazilikos 600 metų jubiliejų. Čia stovi tikėjimo, atjautos, meilės, vilties, sveikatos, dvasios ramybės, motinos ir vaiko, tautų atgimimo, Baltijos kelio, seniūnų ir kiti angelai. Gausu medinių angelų skulptūrų, dailių kaltinių saulučių bei tautiniais simboliais išpuoštų gyvybės medžių.</p>
--

### Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

<b>Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas</b>	<b>Skulptūrų/stovylių pavadinimai ir autoriai</b>
Užutrakis, Trakų raj., Angelų kalva.	Šiandien kalvą puošia per 40 didingų angelų, iš ąžuolo drožtos skulptūros bei koplytstulpiai, siekiantys beveik 6 metrus. Kiekvienas ant kalvos esantis angelas tarsi įkūnija vieną iš gyvenimo tiesų, pamatinių žmonijos ar krikščioniškųjų vertybių. Ant kalvos angelo pavidalu įamžinta Gyvybė, Tiesa, Taika, Dvasios ramybė, Atjauta, Pasiuokojimas, Meilė, Sveikata, Džiaugsmas, Dėkingumas, Viltis ir kt.

### INFORMACIJA:

#### Savivaldybės, seniūnijos informacija:

<b>Parko/ansamblio</b>	<b>Informacijos pobūdis</b>

<b>eil. Nr.</b>	
1	Duomenys nepateikiami

**Kiti informacijos šaltiniai – turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kitos interneto žiniasklaidos duomenys:**

<b>Parko eil. Nr.</b>	<b>Informacijos pobūdis</b>
1	Internetinis dienraštis „15min“ aprašo parko iniciatorius, skulptūrų tematiką, pateikia 8 nuotraukas, tačiau detalieji autoriai ir jų kūriniai neišvardinami: [ <a href="https://www.15min.lt/pasaulis-kiseneje/naujiena/per-lietuva/vieta-kur-pildosi-norai-angelu-kalva-642-511918?copied">https://www.15min.lt/pasaulis-kiseneje/naujiena/per-lietuva/vieta-kur-pildosi-norai-angelu-kalva-642-511918?copied</a> ].

### **53. UKMERGĖS raj. sav.**

<b>Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas, sukūrimo metai</b>	<b>Skulptūrų parko/ansamblio koncepcijos autoriai</b>
Ukmergės miestas, 3 skulptūros puošiančios Ukmergės sporto centro teritoriją, 2012 m.	Žurnalo „Miškai“ redaktoriaus Alberto Žoštauto iniciatyva.

#### **Skulptūrų parko/ansamblio turinys, koncepcija:**

Skulptūros puošia Ukmergės sporto centro teritoriją. Skulptoriai pageidavo, kad kūriniai neatitoltų vienas nuo kito ir sudarytų triptiką.
---

#### **Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:**

<b>Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas</b>	<b>Skulptūrų/stovylų pavadinimai ir autoriai</b>
3 skulptūros puošiančios Ukmergės sporto centro teritoriją	Adolfas Teresius (Garliava), Saulius Lapickas (Alytus) ir Algirdas Judickas (Pivašiūnai) - Kompoziciją sudaro trys ažuolinės skulptūros: „Ne vien duona žmogus gyvas“, „Darna“ ir „Švelnumas“.

#### **INFORMACIJA:**

**Savivaldybės, seniūnijos informacija:**

Parko/ ansamblio eil. Nr.	Informacijos pobūdis
1	Internetinės žiniasklaidos puslapyje trumpam nusakomi iniciatoriai, autoriai ir skulptūrų pavadinimai, pateikiamos 4 nuotraukos: <a href="http://www.ukmerge.lt/popup2.php?ru=bS9tX2FydGlibGUvZmlsZXMvdI9hcnRpY2xlX3ByaW50LnBocA==&amp;tmpl_name=m_article_print_view&amp;article_id=1423">[http://www.ukmerge.lt/popup2.php?ru=bS9tX2FydGlibGUvZmlsZXMvdI9hcnRpY2xlX3ByaW50LnBocA==&amp;tmpl_name=m_article_print_view&amp;article_id=1423]</a> .

**Kiti informacijos šaltiniai – turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kitos interneto žiniasklaidos duomenys:**

Parko eil. Nr.	Informacijos pobūdis
1	Nėra duomenų

**54. UTENOS raj. sav.**

Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas, sukūrimo metai	Skulptūrų parko/ansamblio koncepcijos autoriai
1) Utena, Vestuvių kalno skulptūros, 1987 m., 2011 m.	1) Duomenys neskelbiami.
2) Leliūnai, Utenos raj., Skulptūrų parkas prie V. Valiušio keramikos muziejaus.	2) Duomenys neskelbiami.

**Skulptūrų parko/ansamblio turinys, koncepcija:**

1) 1987 m. suvažiavę šalies ir vietiniai tautodailininkai ažuolo stogastulpiuose ir skulptūrose pavaizdavo senąsias lietuvių vestuvių apeigas ir jų dalyvius. 2011 m. rudenį tautodailininkas Pranas Kaziūnas atnaujino visas senąsias vestuves menančias skulptūras.
2) Duomenys neskelbiami.

**Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:**

Skulptūrų parko/ansamblio	Skulptūrų/stovylių pavadinimai ir autoriai
------------------------------	--

<b>pavadinimas</b>	
Vestuvių kalno skulptūros	Vienas iš autorių tautodailininkas Pranas Kaziūnas.
Skulptūros prie V. Valiušio keramikos muziejaus	3 stovylos

## INFORMACIJA:

### Savivaldybės, seniūnijos informacija:

Parko/ ansamblio eil. Nr.	Informacijos pobūdis
1	Utenos turizmo informacijos tinklapyje trumai nusakoma skulptūrų tema, restauracijos etapo autorius, pateikiamos 2 nuotraukos, tačiau parko skulptūrų skaičius neparodomas: [ <a href="http://utenainfo.lt/lt/vestuviu_kalnelis">http://utenainfo.lt/lt/vestuviu_kalnelis</a> ].
2	Utenos turizmo informacijos tinklapyje pateikiamos stovylių 4 nuotraukos. Visas skulptūrų skaičius neskelbiamas, autoriai nenurodomi, tematika ir skulptūrų forma neapibūdinama, sukūrimo metai nenurodomi: [ <a href="http://utenainfo.lt/lt/skulpturu_parkas_vvaliusio_keramikos_muziejaus_kieme">http://utenainfo.lt/lt/skulpturu_parkas_vvaliusio_keramikos_muziejaus_kieme</a> ].

### Kiti informacijos šaltiniai – turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kitos interneto žiniasklaidos duomenys:

Parko eil. Nr.	Informacijos pobūdis
1	Nėra duomenų
2	Nėra duomenų

## 55. VARĖNOS raj. sav.

Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas, sukūrimo metai	Skulptūrų parko/ansamblio koncepcijos autoriai
1) Varėna, Varėnos miesto legendų ir padavimų parkas, 2012 m.	1) iniciatorius – Varėnos meras Elvinas Jankvičius, projekto organizatorius veiklų koordiniatorius tautodailininkas, medžio drožėjas A. Juškevičius; kiti projekto organizatoriai – savivaldybės Švietimo,



	kultūros ir sporto skyriaus vedėjo pavaduotojai Regina Svirskienė, Architektūros ir kraštotvarkos skyriaus vedėjo pavaduotoja Galina Šumovec.
2) Senoji Varėna, Medžio skulptūrų parkelis (ant aukšto pakrantės šlaito, kur Varėnė įteka į Merkį, prie pat kelio į Varėną).	2) Duomenys neskelbiami.
3) Vaitakarčio km., Pasakų personažų skulptūros rašytojo Martyno Vainilaičio sodyboje – muziejuje.	3) Duomenys neskelbiami.

### Skulptūrų parko/ansamblio turinys, koncepcija:

1) Varėnos miesto legendos. Nuo šiol dideli ir maži varėniškiai bei miesto svečiai, vaikščiojantys po miesto parką, galės grožėtis aštuoniomis įstabaus grožio Varėnos krašto legendas iliustruojančiomis skulptūromis iš ažuolo, kurias sukūrė vieni garsiausių Lietuvos skulptorių ir medžio drožėjų. Varėnos rajono savivaldybės mero Elvinas Jankevičius idėja buvo šias skulptūras sukurti ir jomis papuošti miesto parką. Meras šią idėją sugalvojo tikėdamasis pagražinti Varėną. Viliamasi, kad šis skulptūrų parkas prisidės prie gražesnio miesto įvaizdžio kūrimo ir sulauks didesnio turistų susidomėjimo miestu.
2) Duomenys neskelbiami.
3) Poeto kūrinių, miško gyvunijos ir tautosakos personažus įkūnijančios skulptūros. Varėnos viešosios bibliotekos darbuotojai, siekdami įamžinti kraštiečio vaikų poeto atminimą bei skatinti vaikų skaitymą įgyvendino KSRF remiamą projektą „Vaikystės žemėje: Martyno Vainilaičio muziejaus ir skulptūrų parko įkūrimas Vaitakarčio kaime“. Sodyboje svečius pasitinka 9 skulptūros bei skulptūrinės kompozicijos Martyno Vainilaičio kūrybos motyvais: keturi linksmi ir spalvingi nykštukai iš „Snieguolės“, trys velniai iš „Kalvio pasakų“, ragana ir nykštukas Adas iš „Pelėdos giesmės“. Sodyboje apsilankę vaikai gali pasisupti sūpynėmis iš „Vaivorykščių audėjos“.

### Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas	Skulptūrų/stovylų pavadinimai ir autoriai
1) Varėnos miesto legendų ir padavimų parkas, 2011 m.	Ažuolo skulptūros: S. Lampickas „Varėnės upė“, K. Krasauskas „Pramotė Varėnė“, „Pupa“; A. Teresius „Paperlojo ežeras“, „Paukštė“, M. Vyšniauskas, J. Videika „Suolelis su grybaujančia močiute“, „Šarūno kalnai“, G. Akstinas „Gulbių suolelis“, „Upelė Kaniavėlė“, Rimantas Zinkevičius - „Liškiava“, ir skulptūra su užrašu „Varėnos krašto legendų ir padavimų parkas bei skulptūra – suolelis

	su apuokais, A. Lastauskas – „Mergežeris“ ir suolelis vaizduojantis vandenį; A. Česnulis, „Perloja“. Kai kurias skulptūras puošia žinomo Varėnos krašto kalvystės meistro Stasio Truncės darbai.
2) Senosios Varėnos Medžio skulptūrų parkelis	Duomenys neskelbiami
3) Pasakų personažų skulptūros rašytojo Martyno Vainilaičio sodyboje-muziejuje, 2007 m.	Skulptūrinės kompozicijos Martyno Vainilaičio kūrybos motyvais: keturi linksmi ir spalvingi nykštukai iš „Snieguolės“, trys velniai iš „Kalvio pasakų“, ragana ir nykštukas Adas iš „Pelėdos giesmės“, sūpynės iš „Vaivorykščių audėjos“. Skulptūros - nykštukai, ežiukai, lydekos, monai, giriniai, laumės – skulptorius tautodailininkas Adolfas Teresius.

## INFORMACIJA:

### Savivaldybės, seniūnijos informacija:

Parko/ ansamblio eil. Nr.	Informacijos pobūdis
1	Varėnos raj. savivaldybės tinklapyje pateikiami smulkūs duomenys apie parko sumanytojus, projekto organizatorius, skulptūrų kūrėjus, jų pavadinimus ir temas, pateikiamos 9 nuotraukos: [ <a href="http://temp.varena.lt/lt/naujienos-aktualijos/naujienos/archive/p1810/varenos-miesto-parka-papudn9h.html">http://temp.varena.lt/lt/naujienos-aktualijos/naujienos/archive/p1810/varenos-miesto-parka-papudn9h.html</a> ].
2	Duomenų nėra
3	Duomenų nėra

### Kiti informacijos šaltiniai – turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kitos interneto žiniasklaidos duomenys:

Parko eil. Nr.	Informacijos pobūdis
1	1) Internetinis portalas skirtas turizmui pateikia glaustą informaciją apie Varėnos parko tematiką, skelbia skulptūrų 5 nuotraukos, tačiau parko skulptūrų skaičius ir autoriai nepateikiami: [ <a href="https://www.pamatyklietuvoje.lt/details/varenos-miesto-legendu-ir-padavimu-parkas/3712">https://www.pamatyklietuvoje.lt/details/varenos-miesto-legendu-ir-padavimu-parkas/3712</a> ].
2	1) Tinklaraštyje paminimas Senosios Varėnos skulptūrų parkelis, pateikiama nuoroda žemėlapyje: [ <a href="http://www.maps.lt/katalogas/Var%C4%97nos-rajono-savivaldyb%C4%97/Var%C4%97nos-seni%C5%ABnija/Senoji-">http://www.maps.lt/katalogas/Var%C4%97nos-rajono-savivaldyb%C4%97/Var%C4%97nos-seni%C5%ABnija/Senoji-</a>

	Var%C4%97na]; 3) Turizmo tinklaraštyje pateikiama parkelio 1 nuotrauka: [https://www.pamatyklietuvoje.lt/details/senoji-varena-m-k-ciurlionio-gimtine/3916].
3	1) Trumpai aprašytas skulptūrų parkelio pobūdis, tematika, atskleistas jų autorius, bet skulptūrų skaičius ir jų sukūrimo metai neminimi, pateikta 1 nuotrauka: [http://www.turistopasaulis.lt/rasytojo-martyno-vainilaicio-sodybamuziejus/#.XfjjLDqxWos]. 2) Trumpai aprašyta skulptūrų parko atsiradimo proga, tikslas, metai, skulptūrų tematika ir autorius, pateikiamos 2 nuotraukos: [http://www.xxiamzius.lt/numeriai/2007/08/01/atmi_01.html].

### 56. VILKAVIŠKIO raj. sav.

Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas ir sukūrimo metai	Skulptūrų parko/ansamblio koncepcijos autoriai, architektai
Nėra duomenų	Nėra duomenų

### 57. VILNIAUS m. sav.

Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas, sukūrimo metai	Skulptūrų parko/ansamblio koncepcijos autoriai
1) Vilnius, Santariškės, Vaikų ligoninės skulptūrų parkas, 2011 – 2014 m.	1) Duomenys neskelbiami

#### Skulptūrų parko/ansamblio turinys, koncepcija:

Ažuolo skulptūros niekada nestokoja čia besigydančių vaikų dėmesio, nes po parką klaidžioja pasakų personažai, kviečia atsisėsti geraširdžiai krokodilai, sparnais vasnoja angelai, uoksuose ūbauja pelėdos, kasmet dygsta nauji grybai, slapstosi nykštukai, šypsosi Aiskauda, ant saulės įšildyto akmens ropščiasi driežai. Juk tai prisideda prie sudėtingo gydymo proceso kaip savita relaksacinės terapijos forma.
---

#### Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

<b>Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas</b>	<b>Skulptūrų/stovylių pavadinimai ir autoriai</b>
1) Santariškės, Vaikų ligoninės skulptūrų parkas	2014 m. parkas pasipuošė naujomis skulptūromis, kurių autoriai: Antanas Stackevičius, Vladas Gaidys, Svajūnas Rimkevičius, Pranas Petronis, Jonas Adlys, Edmundas Broga, Vidmantas Kviklys, Romualdas Šimkūnas ir Vytautas Šemelis.

## **INFORMACIJA:**

### **Savivaldybės, seniūnijos informacija:**

<b>Parko/ansamblio eil. Nr.</b>	<b>Informacijos pobūdis</b>
1	Duomenų nėra

### **Kiti informacijos šaltiniai – turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kitos interneto žiniasklaidos duomenys:**

<b>Parko eil. Nr.</b>	<b>Informacijos pobūdis</b>
1	Internetiniame tinklaraštyje „Kultūra Utenoje“ pateikama kukli informacija apie 2014 m. įvykusią skulptorių stovyklą Santariškėse Vilniuje. Minimieji autoriai, jų darbų tematika. Skelbiamos 5 – ios skulptūrų nuotraukos: [ <a href="http://www.kulturautenoje.lt/renginiu-atgarsiai/34-atgarsiai-2014/645-skulptoriu-plenere-santariskese-uteniskio-tautodailininko-darbai">http://www.kulturautenoje.lt/renginiu-atgarsiai/34-atgarsiai-2014/645-skulptoriu-plenere-santariskese-uteniskio-tautodailininko-darbai</a> ].

## **58. VILNIAUS raj. sav.**

<b>Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas, sukūrimo metai</b>	<b>Skulptūrų parko/ansamblio koncepcijos autoriai</b>
1) Dūkštos, Vilniaus raj., Dūkštų ažuolyno pažintinio tako mitologinių personažų skulptūros	Duomenų nepateikiama
2) Šumskas, Vilniaus raj., Šumsko angelų parkas prie bažnyčios, 2012-2013 m.	Projekto vadovas LTS pirmininkas J. Rudzinskas.

### Skulptūrų parko/ansamblio turinys, koncepcija:

1) Palei pažintinį taką pastatyta kelios dešimtys liaudies meistrų sukurtų skulptūrų, vaizduojančių lietuvių legendų ir mitologijos personažus. Dūkštų ažuolyno pažintiniame take stebina ir lydi dievų, deivių ir kitų mitologinių personažų skulptūros. Ši kelionė, susipažįstant su 38 medinėmis skulptūromis, nukelia į mitinius laikus, kai paskutiniai Europos pagonys, lietuviai, ažuolų giriose garbino savo dievus.
2) Angelų skulptūros Šumske pastatytos nuokalnėje, prieš šimtmečius jau suformuotoje prieigos takelių, gyvatvorių aplinkoje. Fonas – dangaus žydrynėje išraiškingo silueto architektūrinis fasadas.

### Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas	Skulptūrų/stovylių pavadinimai ir autoriai
1) Dūkštų ažuolyno pažintinis takas	Duomenų nepateikiama
2) Šumsko angelų parkas	Autoriai tautodailininkai: Julijonas Gridziuška; Kęstutis Ašmiaga; Pranas Petronis; Rimantas Zinkevičius.

### INFORMACIJA:

#### Savivaldybės, seniūnijos informacija:

Parko/ansamblio eil. Nr.	Informacijos pobūdis
1	Duomenų nėra
2	Duomenų nėra

#### Kiti informacijos šaltiniai – turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kitos interneto žiniasklaidos duomenys:

Parko eil. Nr.	Informacijos pobūdis
1	1) Turizmo tinklaraštyje pateikiama trumpa informacija apie parko skulptūrų tematiką, ir pateikiamos 3 nuotraukos: [ <a href="https://www.turizmas.lt/lankytinos-vietos/D%C5%ABk%C5%A1t%C5%B3-%C4%85%C5%BEuolyno-pa%C5%BEintinis-takas/6085">https://www.turizmas.lt/lankytinos-vietos/D%C5%ABk%C5%A1t%C5%B3-%C4%85%C5%BEuolyno-pa%C5%BEintinis-takas/6085</a> ].
2	LTS tinklapyje J. Rudzinsko straipsnis, kuriame nusakomi autoriai, sukūrimo

metai, išsamiai aprašoma skulptūrų kūrybos eiga, skirtinga autorių stiliška, pateikiamos 4 nuotraukos: [ <a href="http://lietuvostautodaile.lt/archyvas/www.lietuvostautodaile.lt/_sites/tautodaile/media/pdf/sumskas.pdf">http://lietuvostautodaile.lt/archyvas/www.lietuvostautodaile.lt/_sites/tautodaile/media/pdf/sumskas.pdf</a> ].
--

**59. VISAGINO raj. sav.**

<b>Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas ir sukūrimo metai</b>	<b>Skulptūrų parko/ansamblio koncepcijos autoriai, architektai</b>
Nėra duomenų	Nėra duomenų

**60. ZARASŲ raj. sav.**

<b>Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas ir sukūrimo metai</b>	<b>Skulptūrų parko/ansamblio koncepcijos autoriai, architektai</b>
Nėra duomenų	Nėra duomenų

## **TYRIMO APIBENDRINIMAS**

Suregistruotoji tyrimo medžiaga apibendrinta lentelėje klasifikuojant skulptūrų ansamblius/parkus jų turinio, objektų apimties ir įvairovės, autorių gausos, meninės kokybės, kultūrinės reikšmės ir reprezentacijos tinklaraštyje, jų paplitimo ir savitumo savivaldybėse aspektais.

**1. Lentelė. Tautodailės skulptūrų ansambliai/parkai Lietuvos savivaldybėse.**

Eilės Nr. savivaldybių tyrimo sąvade	Savivaldybė	Seniūnija	Parkų skaičius	Autorių skaičius	Skulptūrų skaičius	Savivaldybės informacijos šaltiniai	Kiti informacijos šaltiniai	Skulptūrų parkų/ ansamblių meninė ir kultūrinė vertė (ansamblių skaičiaus ir balų sandauga)			VISO	Skulptūrų nuotraukų žiniatinkluose skaičius
								Aukščiausia - 3 balai	Aukšta - 2 balai	Vidutiniška - 1 balas		
41	Rokiškio r.	Rokiškio m.	1	70	70	2	1	3	0	0	<b>147</b>	10
29	Neringos sav.	Juodkrantė	1	54	80	0	1	9	0	0	<b>145</b>	3
45	Šiaulių r.	Naisiai	1	53	53	1	1	3	0	0	<b>112</b>	36
35	Pasvalio r.	Pasvalys; Norių k., Vaškų sen.; Joniškėlis; Deglėnai; Krikliniai; Krinčinas	8	31	39	0	8	3	6	4	<b>99</b>	39
2	Alytaus m.	Alytaus m.	4	30	30	6	2	3	6	0	<b>81</b>	3
28	Molėtų r.	Molėtai; Kulionys	3	21	35	1	1	9	2	0	<b>72</b>	30
21	Klaipėdos r.	Ablinga, Endriejavo apyl., Priekulė	2	12	33	1	3	6	0	0	<b>57</b>	10
58	Vilniaus r.	Dūkštos; Šumskas	2	5	42	0	4	3	0	1	<b>57</b>	26
55	Varėnos r.	Varėnos m.;	3	11	24	1	5	6	2	0	<b>52</b>	8
16	Kauno r.	Kačerginė, Kulautuva, Domeikava	4	12	19	3	2	3	6	0	<b>49</b>	30
22	Kretingos r.	Kretinga; Sausdravai, Darbėnų sen.	2	6	29	0	5	6	0	0	<b>48</b>	43
52	Trakų r.	Užutrakis	1	1	36	0	2	3	0	0	<b>43</b>	6
7	Druskininkų sav.	Naujasodė;	2	2	18	2	3	6	2	0	<b>35</b>	14
57	Vilniaus m.	Santariškės	1	12	14	0	1	0	2	0	<b>30</b>	5
5	Birštono sav.		1	10	10	1	3	3	0	0	<b>28</b>	1
42	Skuodo r.	Skuodo m.	1	3	20	1	2	0	0	1	<b>28</b>	1
38	Radviliškio r.	Pakiršiny	2	9	9	0	2	0	4	0	<b>26</b>	12
37	Prienų r.	Prienai	1	7	10	1	3	3	0	0	<b>25</b>	5
34	Panevėžio r.	Berčiūnai	1	3	15	1	0	3	0	0	<b>23</b>	14
48	Širvintų r.	Širvintų m.	1	8	10	0	1	3	0	0	<b>23</b>	1
18	Kėdainių r.	Kėdainiai,	2	3	8	0	3	6	0	0	<b>22</b>	13
36	Plungės r.	Kaušėnai,	1	7	9	1	1	3	0	0	<b>22</b>	3



3	Alytaus r.	Punios šilas	2	8	6	0	1	0	4	0	<b>21</b>	5
19	Kelmės r.	Užventis	1	5	7	0	3	3	0	0	<b>19</b>	14
32	Palangos m.	Šventoji	1	2	11	1	1	0	2	0	<b>18</b>	10
4	Anykščių r.	Troškūnų sen.; Niuronių sen.	2	2	6	1	1	3	0	1	<b>16</b>	3
54	Utenos r.	Utenos m.; Leliūnai	2	2	6	2	0	0	4	0	<b>16</b>	5
17	Kazlų Rūdos sav.		1	3	5	0	1	3	0	0	<b>13</b>	5
25	Marijampolės m.		1	1	7	1	0	3	0	0	<b>13</b>	3
50	Tauragės r.	Ožnugario k.,	1	1	6	0	1	3	0	0	<b>12</b>	3
31	Pakruojo r.	Rozalimas	1	3	4	0	1	0	2	0	<b>11</b>	4
43	Šakių r.	Lukšiai	1	3	3	0	2	0	2	0	<b>11</b>	0
53	Ukmergės r.	Ukmergės m.	1	3	3	1	0	0	2	0	<b>10</b>	4
39	Raseinių r.	Raseinių m.	1	1	3	2	1	0	0	1	<b>9</b>	3
1	Akmenės r.		0	0	0	0	0	0	0	0	<b>0</b>	0
6	Biržų r.		0	0	0	0	0	0	0	0	<b>0</b>	0
8	Elektrėnų r.		0	0	0	0	0	0	0	0	<b>0</b>	0
9	Ignalinos r.		0	0	0	0	0	0	0	0	<b>0</b>	0
10	Jonavos r.		0	0	0	0	0	0	0	0	<b>0</b>	0
11	Joniškio r.		0	0	0	0	0	0	0	0	<b>0</b>	0
12	Jurbarko r.		0	0	0	0	0	0	0	0	<b>0</b>	0
13	Kaišiadorių r.		0	0	0	0	0	0	0	0	<b>0</b>	0
14	Kalvarijos sav.		0	0	0	0	0	0	0	0	<b>0</b>	0
15	Kauno m.		0	0	0	0	0	0	0	0	<b>0</b>	0
20	Klaipėdos m.		0	0	0	0	0	0	0	0	<b>0</b>	0
23	Kupiškio r.		0	0	0	0	0	0	0	0	<b>0</b>	0
24	Lazdijų r.		0	0	0	0	0	0	0	0	<b>0</b>	0
26	Marijampolės r.		0	0	0	0	0	0	0	0	<b>0</b>	0
27	Mažeikių r.		0	0	0	0	0	0	0	0	<b>0</b>	0
30	Pagėgių sav.		0	0	0	0	0	0	0	0	<b>0</b>	0
33	Panevėžio m.		0	0	0	0	0	0	0	0	<b>0</b>	0
40	Rietavo r.		0	0	0	0	0	0	0	0	<b>0</b>	0
44	Šiaulių m.		0	0	0	0	0	0	0	0	<b>0</b>	0
46	Šilalės r.		0	0	0	0	0	0	0	0	<b>0</b>	0
47	Šilutės r.		0	0	0	0	0	0	0	0	<b>0</b>	0
49	Švenčionių r.		0	0	0	0	0	0	0	0	<b>0</b>	0
51	Telšių r.		0	0	0	0	0	0	0	0	<b>0</b>	0
56	Vilkaviškio r.		0	0	0	0	0	0	0	0	<b>0</b>	0
59	Visagino sav.		0	0	0	0	0	0	0	0	<b>0</b>	0
60	Zarasų r.		0	0	0	0	0	0	0	0	<b>0</b>	0
			<b>60</b>	<b>404</b>	<b>680</b>	<b>30</b>	<b>66</b>	<b>99</b>	<b>46</b>	<b>8</b>		<b>372</b>

Lietuvoje yra įkurta 59 skulptūrų ansamblių/parkų 33 savivaldybėse. Seniausias minimas išlikęs toks parkas buvo įrengtas Klaipėdos raj., Endriejavo apyl., Ablingoje (1972 m). Juose pastatyta virš 673 stovylių – skulptūrų, skulptūrinių koplystulpių, suoloelių, laipynių, supynių, vartų ir kt. Jų įgyvendinimui 399 atvejais buvo pasitelkta tautodailininkų bei architektų, dizainerių, dailininkų-vadybininkų veikla.

Tautodailės skulptūrų ansambliai / parkai įkurti šiose 33 savivaldybėse: Rokiškio r., Neringos, Rokiškio r., Šiaulių r., Pasvalio r., Alytaus m., Molėtų r., Klaipėdos r., Vilniaus r., Varėnos r., Kauno r., Kretingos r., Trakų r., Druskininkų sav., Vilniaus m., Birštono sav., Skuodo r., Radviliškio r., Prienų r., Panevėžio r., Širvintų r., Kėdainių r., Plungės r., Alytaus r., Kelmės r., Palangos m., Anykščių r., Utenos r., Kazlų Rūdos sav., Marijampolės m., Tauragės r., Pakruojo r., Šakių r., Ukmergės r.

Visiškai neaptikta duomenų apie tautodailės skulptūrų ansamblių egzistavimą šiose 26 savivaldybėse: Akmenės r., Biržų r., Elektrėnų, Ignalinos r., Jonavos r., Joniškio r., Jurbarko r., Kaišiadorių r., Kalvarijos, Kauno m., Klaipėdos m., Kupiškio r., Lazdijų r., Marijampolės r., Mažeikių r., Pagėgių, Panevėžio m., Raseinių r., Rietavo, Šiaulių m., Šilalės r., Šilutės r., Švenčionių r., Telšių r., Vilkaviškio r., Visagino, Zarasų r.

Apie tautodailės medžio skulptūrų parkus/ansamblius skelbiami duomenys savivaldybių ir jų įsteigtų turizmo ir verslo informacijos centrų bei kitų jiems atskaitingų institucijų (kultūros centrų, bibliotekų ir kt.) interneto tinklalapiuose - 28 atvejuose. Tuo tarpu turizmo srities tinklalapiuose, NVO, įvairiuose žiniasklaidos bei privačiuose tinklalapiuose apie šiuos parkus skelbiama informacijos dvigubai daugiau – net 65 atvejais.

Savivaldos ir visuomenės dėmesį tautodailės skulptūrų parkams/ansambliams byloja ir jų nuotraukų sklaidos internetinėje erdvėje intensyvumas. Šiuo požiūriu labiausiai pasižymi, išsiskiria Kretingos rajono tinklaraštyja - skelbiamos 43 nuotraukos. Taipogi didelio tinklaraštyjos dėmesio sulaukė skulptūros Pasvalio rajone (39 nuotraukos), Šiaulių r. (36 nuotraukos), Molėtų r. ir Kauno r. (30 nuotraukų) ir Vilniaus rajone (26 nuotraukos). Vidutiniškas dėmesys skulptūroms yra Kelmės r. ir Druskininkų sav. (14 nuotraukų), Kėdainių r. (13), Radviliškio r. (12). Itin menkas dėmesys šių objektų nuotraukoms teikiamas Lukšių sen., Šakių r. (0 nuotraukų), Birštono sav., Marijampolės sav., Skuodo r., Kelmės r., Širvintų rajone (po 1 nuotrauką).

Santykinai didelis dėmesys skulptūrų ansambliams/parkams Kėdainių rajone (8 skulptūroms skirta 13 nuotraukų, santkis 1:1,63), Kretingos rajone (29 skulptūroms skirta 43 nuotraukos, santkis 1:1,48), Radviliškio r. (9 skulptūroms skirta 12 nuotraukų, santykis 1:1,33).

Santykinai mažas dėmesys tiems parkams, kuriuose daug skulptūrų, bet mažai šių objektų nuotraukų interneto erdvėje – Neringos sav. (80-čiai skulptūrų skirta tik 3

nuotraukos, santykis 26,6:1), Rokiškio r. (70-čiai skulptūrų skirta tik 10 nuotraukų, santykis 7:1), Trakų r. (36-ioms skulptūroms skirta 6 nuotraukos, santykis 6:1).

Reikia pastebėti, kad itin aukšto meninio lygio ir vertės, bei didelės svarbos kultūriniam gyvenimui nustatėme 31 skulptūrų ansamblių/parką. Perpus mažiau yra aukštos meninės vertės skulptūrų parkų - 46, o vidutiniškos vertės parkų yra gerokai mažiau – tik 7. Aukštą tiriamų ansamblių/parkų vertę lemia ne tik menotyrininkų pripažinti kūrėjai, konkursų laureatai, neretai turintys meno kūrėjo statusą, bet ir patyrusių vadovų, koncepcijos kūrėjų, dailės vadybininkų, dailėtyros ekspertų, architektų ir dizainerių dalyvavimas parko kūrybos procese.

Mažiau reikšmingi skulptūrų parkais šalies mastu, remiantis skelbiamais internete duomenimis, yra šie regionai: Marijampolės sav. (7 balai), Raseinių r. (9 balai), Ukmergės r. (9 balai), Pakruojo r. (10 balų), Šakių r. (10 balų), Tauragės r. (10 balų), Kazlų Rūdos sav. (12 balų), Anykščių r. (14 balų), Kelmės r. (17 balų), Utenos r. (14 balų).

Visiškai iki šiol neskyrė dėmesio tautodailės skulptūrų ansambliams, parkams šios 27 savivaldybės: Akmenės r., Biržų r., Elektrėnų sav., Ignalinos r., Jonavos r., Joniškio r., Jurbarko r., Kaišiadorių r., Kalvarijos sav., Kauno m. sav., Klaipėdos m. sav., Kupiškio r., Lazdijų r., Marijampolės r., Mažeikių r., Pagėgių sav., Panevėžio m. sav., Rietavo, Šiaulių m. sav., Šilalės r., Šilutės r., Švenčionių r., Telšių r., Vilkaviškio r., Visagino sav., Zarasų r.

Skulptūrų ansamblių/ parkų kūrybos požiūriu patys iškiliausi Lietuvos mastu, atsižvelgiant į skulptūrų ir autorių kiekį, dėmesį tinklaraštijoje, jų meninę vertę ir kultūrinę reikšmę, yra šie regionai: Rokiškio raj. sav. (147 balai), Neringos sav. (145 balai), ir Šiaulių raj. sav. (112 balų), Pasvalio raj. sav. (99 balai).

Tyrimas atskleidžia, jog tautodailės skulptūrų parkai akivaizdžiai nėra siejami su šalies didmiesčių estetinė tapatybe, jų čia beveik nėra sukurta. Pastebėtina, kad iškiliausieji regionai skulptūrų parkų požiūriu drauge išsiskiria ir gamtiniu-turistiniu, ūkiniu ir mecenatavimo veržlumu, kultūros renginių gausa ir žinomumu. Šiuo požiūriu išimtį sudaro Pasvalio rajonas, kurio dėmesio šiai meno kultūros sričiai priežastys ir kontekstai reikalauja atskiro tyrimo.

Reikia pastebėti, kad parkų gausą ir regioninį tankį tiesiogiai nelemia vietinių meistrų išteklių. Antai iškilių meistrų, gyvenančių Prienuose, Alytuje ir Kaune kūrybinė veikla (skulptūrų ansamblių kūryba) nėra aktyvi Suvalkijoje. Kitaip tariant tai liudija, jog vietiniai žmogiškieji išteklių nebūtinai lemia ansamblių įkūrimo plėtros intensyvumą. Iš tiesų didelė dalis parkų gimsta respublikinių medžio drožėjų simpoziumų metu. Kitaip tariant jie būna iš anksto rimtai strategiškai apmąstomi, sudėtingai derinami su

gyvenamosios vietovės estetiniais kultūriniais poreikiais, savivaldos institucijų reglamentais. Vadinasi tokių skulptūrų ansamblių gimimą lemia konkrečios savivaldybės darbuotojų ir gyventojų poreikiai ir kultūros politikos valia, kuri, kaip rodo patirtis, yra gerokai suasmeninta ir skirtinga įvairiuose regionuose.

Galima pastebėti, kad tokie parkai visiškai nebūdingi centrinei ir pietų Žemaitijai, Rytų Aukštaitijai, Suvalkijai.

Taip pat reikia pastebėti, jog optimaliausią savivaldos lėšų investavimą lemia profesionalių koncepcijos kūrėjų, architektų, vadovų ir be abejo pačių tautodailės skulptorių pasirinkimas. Tai garantuoja aukščiausią parkų kokybę ir ilgalaikę išliekamąją vertę. Edukaciniai (kurti drauge su jaunimu) ir mėgėjiški liaudies meistrų sukurti parkai yra taip pat reikalingi, tačiau jų egzistenciją reikia vertinti kontraversiškai, nes kyla pavojus įtvirtinti kičo elementus parkų tradicijoje, menkinti visos visuomenės estetinį skonį, nes ansambliai tampa viešų erdvių akcentu, įsirėžiančiu į vietos tapatybės reprezentacijos sferą.

Pagal tematiką ir paskirtį Lietuvos skulptūrų parkai/ansambliai pasižymi įvairove. Pagal turinio pobūdį jie gali būti skirstomi į folklorinius, baltų mitologinius, memorialinius, poetinius-rekreacinius, literatūrinius, krikščioniškus-religinius. Tyrimas parodė, kad didžiausi yra folkloriniai parkai (Raganų kalnas), patys seniausi – memorialiniai (Ablinga). Bene plačiausiai paplitę yra folkloriniai, vietinių legendų, mitologiniai parkai (Raganų kalnas – Mažojoje Lietuvoje, Varėnos miesto legendų ir padavimų parkas – Dzūkijoje, Žaltės slėnis – Punios šile Suvalkijoje, Naisių Baltų dievų muziejus ir Dūkštų ažuolyno pažintinio tako mitologinių personažų parkai – Aukštaitijoje, Baltų mitologijos parkas – prie Darbėnų Žemaitijoje. Plačiai paplitę ir krikščioniško turinio parkai: Angelų kalva Trakuose, Šumsko angelų parkas – Dzūkijoje.

Skulptūrų ansambliuose/parkuose vyrauja vaizduojamoji skulptūra. Taip pat paplitę įvairaus pobūdžio modernesnės tradicijos stovylių-skulptūrų-koplytstulpių hibridai. Rekreaciniams parkams, pažintiniams takams būdinga ir dekoratyvinio bei žaidybinio (atrakcionų) pobūdžio skulptūros ir dailidystės dariniai: reprezentaciniai užrašai, rodyklės, vartai, suoleliai, supuoklės, neretai turinčios ir vaizduojamosios tautodailės elementų.

Skulptūrų parkų/ansamblių reprezentacijos ir sklaidos internetinėje erdvėje tyrimas netikėtai atskleidė netinkamą padėtį, būdingą visų savivaldybių ir privatiems turistiniams tinklapiams, išskyrus retas išimtis. Skulptūrų tiksli metrika – jų pavadinimai, jų autoriai, įrengimo vietoje erdvėje metai, kūrybinių stovyklų vadovai ir skulptūrų parkų / ansamblių koncepcijos sumanytojai bei architektai pernelyg dažnai ignoruojami, neskelbiami. Todėl tai galima apibūdinti, kaip netinkamą požiūrį į kūrinių autorystę. Be

abejo, sklaida net ir tokiu pavidalu yra geriau, nei nieko, tačiau ateityje būtina atkreipti žymiai rimtesnę dėmesį į šį trūkumą. Tyrimas išryškino, kad oficialiuose savivaldybių ir jų turizmo informacijos centrų tinklapiuose pernelyg dažnai nežinoma, koks skulptūrų kiekis yra reprezentuojamame parke, kokie jų pavadinimai, kiek autorių dalyvavo jų kūryboje, kokie jų vardai, kelintais metais objektas įkurtas? Pasitaiko atvejų, kad reikšmingi ir vertingi vietovei skulptūrų ansambliai/parkai, kurių kūrybai savivaldybė ar nevyriausybinės tautodailininkų organizacijos, privatūs asmenys skyrė deramą dėmesį ir paramą, vėliau savivaldos ir turizmo interneto žiniatinkliuose visiškai pamirštami reprezentuoti, paminėti. Kartais sunku nustatyti net jų tikslesnį pavadinimą. Taip, pavyzdžiui, yra nutikę skulptūrų parkams/ansambliams Molėtų mieste („Ažuolyno“ rekreacinis skulptūrų parkas, 2012 m.; ir „Vėjų uostas“), Senojoje Varėnoje (Medžio skulptūrų parkelis „ant aukšto pakrantės šlaito, kur Varėnė įteka į Merkį, prie pat kelio į Varėną“), Lukšiuose, Šakių r. (Lukšių Siesarties vingio parkas, sukūrimo metai).

Daugeliui atsakymų į šiuos klausimus savivaldos institucijų susidomėjimo gali nepakakti. Tam gali prireikti atskiro specialaus ilgalaikio dailėtyros, dailės istorijos, etnologijos tyrimo, archyvinių duomenų paieškos ir nuodugnios analizės, interviu su buvusiais šio reiškimo, parkų kūrybos proceso dalyviais.

Taigi, šio tyrimo rezultatai – pirminiai, kiek reliatyvūs dėl tikslesnių duomenų stokos pasirinktuose šaltiniuose. Tačiau pavyko atskleisti svarbiausias lokales šio reiškimo ypatybes, savivaldybių požiūrį į jį bei jo reprezentacijos tinklaraščiuose specifiką.