



## ETNINĖS KULTŪROS GLOBOS TARYBA

### NUTARIMAS DĖL KONKURSO „ETNOKULTŪRINĖ KAIMO TURIZMO SODYBA“ NUOSTATŲ PATVIRTINIMO

2024 m. balandžio 9 d. Nr. TN-12  
Vilnius

Etninės kultūros globos taryba n u t a r i a:

1. P a t v i r t i n t i konkurso „Etnokultūrinė kaimo turizmo sodyba“ nuostatus (pridedama).
2. P r i p a ž i n t i netekusiu galios Etninės kultūros globos tarybos pirmininko 2022 m. balandžio 25 d. įsakymą Nr. ĮV-7 „Dėl konkurso „Etnokultūrinė kaimo turizmo sodyba“ nuostatų patvirtinimo“.

Tarybos pirmininkė

Dalia Urbanavičienė

**KONKURSO  
„ETNOKULTŪRINĖ KAIMO TURIZMO SODYBA“  
NUOSTATAI**

**I. BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Etnokultūrinės kaimo turizmo sodybos konkurso (toliau – Konkursas) nuostatai (toliau – Nuostatai) reglamentuoja Konkurso tikslus, organizavimo, sodybų vertinimo ir apdovanojimo tvarką.

2. Konkurso pagrindinis organizatorius – Etninės kultūros globos taryba (toliau – Organizatorius arba EKGT), partneriai – Lietuvos kaimo turizmo asociacija (toliau – LKTA), Lietuvos Respublikos žemės ūkio ministerija (toliau – ŽŪM), Turizmo rinkodaros asociacija (toliau – TURA).

3. Konkurso tikslai:

3.1. skatinti etninės kultūros ir tautinio paveldo (tradicinės architektūros, tradicinio kraštovaizdžio priežiūros, tradicinių amatų, ypač vertybių, įtrauktų į UNESCO Reprezentatyviojo žmonijos nematerialaus kultūros paveldo sąrašą ir (arba) į Lietuvos nematerialaus kultūros paveldo vertybių sąvadą, gyvūnų bei augalų nacionalinių veislių, kulinarinio paveldo, etnokultūrinės žinijos, papročių, gamtą tausojančio gyvenimo būdo) plėtrą kaimo turizmo sektoriuje;

3.2. gerinti bendradarbiavimą tarp kaimo turizmo sodybų šeimininkų, etninės kultūros ekspertų, saugomų teritorijų direkcijų, turizmo informacijos centrų, vietinių tautodailininkų, amatininkų bei ūkininkų;

3.3. skatinti Lietuvos kaimo turizmo sodybų veiklos inovatyvų vystymą išlaikant regiono savitumą bei tradiciškumą, nukreiptą į sveikos ir gamtą tausojančios gyvensenos populiarinimą, patrauklių kaimo turizmo paslaugų Lietuvos bei užsienio turistams kūrimą;

3.4. gerinti Lietuvos kaimo turizmo įvaizdį.

4. Konkurse dalyvauti gali visos Lietuvos kaimo turizmo sodybos, turinčios bent 2 metų patirtį kaimo turizmo verslo srityje. Konkurso I vietos prizininkai vėl gali dalyvauti konkurse ne anksčiau kaip po 3 metų po laimėjimo.

**II. KONKURSO ORGANIZAVIMAS**

5. Apie konkurso pradžią ne vėliau kaip birželio 1 d. skelbiama EKGT internetinėje svetainėje [www.ekgt.lt](http://www.ekgt.lt) ir LKTA svetainėje [www.atostogoskaime.lt](http://www.atostogoskaime.lt).

6. Norėdamas dalyvauti Konkurse, kaimo turizmo sodybos šeimininkas ar jam atstovaujantis asmuo (toliau – Konkurso dalyvis) iki einamųjų metų rugsėjo 1 d. Organizatoriui el. paštu [info@ekgt.lt](mailto:info@ekgt.lt) pateikia:

6.1. užpildytą nustatytos formos Konkurso dalyvio paraišką, teikiamų paslaugų aprašymus (1 priedas) ir vaizdinę medžiagą apie sodybos etnokultūrinę veiklą bei aplinką (jeigu yra, gali būti pateikiamos internetinės nuorodos į vaizdinę medžiagą);

6.2. rekomendaciją (-as) (2 priedas), pateiktą (-as) vietos institucijos ar organizacijos saugomos teritorijos direkcijos, turizmo informacijos centro, vietinės bendruomenės, vietos veiklos grupės ir kt.) – tai neprivalomas, bet suteikiantis papildomų balų kriterijus.

7. Rugsėjo mėnesį Konkurso dalyviai įvertinami atskiruose etnografiniuose regionuose – Aukštaitijoje, Dzūkijoje (Dainavoje), Mažojoje Lietuvoje, Suvalkijoje (Sūduvoje) ir Žemaitijoje. Tuo tikslu kiekviename etnografiniame regione sudaroma Komisija, kuri tvirtinama EKG T pirmininko įsakymu ir susideda iš ne mažiau kaip 3 ekspertų, tarp kurių turi būti EKG T specialistas etnografiniame regione, EKG T regioninės etninės kultūros globos tarybos (toliau – EKG T regioninė taryba) ir LKTA atstovai. Komisija peržiūri savo regiono Konkurso dalyvių pateiktas paraiškas, viešą informaciją apie Konkurse dalyvaujančias sodybas, jas aplanko ir apžiūri, jei reikia, nufotografuoja ar nufilmuoja jų aplinką, su sodybos šeimininkais aptaria joje vykstančią etnokultūrinę veiklą. Komisija įvertina viso etnografinio regiono sodybas ir jose vykstančias etnokultūrinės veiklas surašydama balus, kurie nustatomi išvedus visų Komisijos narių skirtų balų vidurkį. Už Konkurso dalyvių vertinimą etnografiniame regione atsakingas EKG T specialistas tam regionui – jis organizuoja Komisijos sudarymą ir jos darbą, protokoluoja Komisijos posėdžius, teikia informaciją Konkurso dalyviams.

8. Spalio mėnesį Konkurso laimėtojus renka Konkurso taryba, sudaryta iš ne mažiau kaip 9 asmenų: po vieną atstovą deleguoja kiekviena etnografiniame regione sudaryta Komisija, EKG T, LKTA, ŽŪM ir TURA, taip pat į Konkurso tarybos sudėtį EKG T sprendimu gali būti įtraukiamas vienas kviestinis ekspertas. Konkurso taryba, remdamasi Konkurso dalyvio užpildyta paraiška ir etnografinių regionų Komisijų pateikta faktine medžiaga bei vadovaudamasi Nuostatų III skyriuje apibrėžtais vertinimo prioritetais bei kriterijais, įvertina kiekvieną Konkurse dalyvaujančią sodybą skirdama savo balus (jie nustatomi išvedus visų Konkurso tarybos narių skirtų balų vidurkį). Konkurso nugalėtojai išrenkami sudėjus Konkurso tarybos ir etnografinių regionų Komisijų vertinimus bei išvedus jų vidurkį. Vadovaujantis regioninių Komisijų vertinimais, patvirtinami laimėtojai kiekviename etnografiniame regione. Konkurso tarybos ir Komisijų bendru sprendimu gali būti suteikiami ir specialieji apdovanojimai.

9. Konkurso prizinių vietų ir specialiųjų nominacijų laimėtojai skelbiami EKG T ir LKTA internetinėse svetainėse ne vėliau kaip lapkričio 1 d.

### **III. VERTINIMO PRIORITETAIR KITERIJAI**

10. Konkurso dalyvių vertinimo prioritetai:

10.1. etnografinio regiono ar vietos ypatybių puoselėjimas (iki 4 balų);

10.2. gyvas, įtraukus etninės kultūros pateikimas ir perteikimas (iki 4 balų);

10.3. vertybių, įtrauktų į UNESCO Reprerzentatyviojo žmonijos nematerialaus kultūros paveldo sąrašą ir (arba) į Lietuvos nematerialaus kultūros paveldo vertybių sąvadą, puoselėjimas (iki 4 balų).

11. Konkurso dalyviai vertinami pagal šiuos kriterijus (plačiau – 3 priede):

11.1. pastatų eksterjero, interjero, želdinių dermė sodyboje (iki 15 balų);

- 11.2. teikiamos etnokultūrinės paslaugos ir veiklos sodyboje (iki 15 balų);
- 11.3. bendradarbiavimas su vietiniais tautodailininkais, tradiciniais amatininkais, folkloro ansambliais ir kitais etninės kultūros puoselėtojais (iki 6 balų).
- 12. Vertinant Konkurso dalyvius susumuojama (plačiau – 4 priede):
  - 12.1. balai už atitiktą prioritetams (iki 12 balų);
  - 12.2. balai, surinkti pagal Nuostatų 11 punkte įvardytus kriterijus (iki 36 balų);
  - 12.3. balai už lankytojų atsiliepimus tinklalapyje „Atostogos kaime“ ir socialiniuose tinkluose (iki 1 balo);
  - 12.4. balai už vietos institucijos (-ų) rekomendaciją (-as) (iki 1 balo);
  - 12.5. bendra maksimali balų suma – iki 50 balų.

#### **IV. KONKURSO DALYVIŲ APDOVANOJIMO TVARKA**

13. Konkurso tarybos priimti sprendimai skelbiami ir Konkurso laureatai apdovanojami LKTA rengiamame sezono uždarymo ar kitame renginyje.

14. Konkurso I, II ir III vietų laimėtojams suteikiamas etnokultūrinės sodybos ženklas, jie apdovanojami graviruotomis lentelėmis „Konkurso „Etnokultūrinė kaimo turizmo sodyba“ .... metų laimėtojas“ ir kitomis dovanomis.

15. Konkurso specialiųjų nominacijų laimėtojai ir kiekviename etnografiniame regione aukščiausiais balais įvertinti Konkurso dalyviai apdovanojami garbės raštais ir kitomis dovanomis.

16. Informacija apie Konkurso nugalėtojus ir specialiųjų nominacijų laimėtojus viešinama Organizatoriaus ir partnerių internetinėse svetainėse bei kitose informacinėse priemonėse.

#### **V. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS**

17. Nuostatai ir Konkurso dalyvio paraiška, taip pat informacija apie Konkursą skelbiama Etninės kultūros globos tarybos svetainėje [www.ekgt.lt](http://www.ekgt.lt), Lietuvos kaimo turizmo asociacijos internetinėje svetainėje [www.atostogoskaime.lt](http://www.atostogoskaime.lt) bei šių institucijų feisbuko paskyrose.

18. Nuostatai gali būti keičiami Etninės kultūros globos tarybos pirmininko įsakymu.

---

Gavimo data \_\_\_\_\_ Paraiškos Nr. \_\_\_\_\_  
(pildo Organizatorius)

## KONKURSO „ETNOKULTŪRINĖ KAIMO TURIZMO SODYBA“ DALYVIO PARAIŠKA

1 lentelė

### Bendra informacija apie kaimo turizmo sodybą

Kaimo turizmo sodybos pavadinimas	
Adresas: gatvė, namo numeris, pašto indeksas, vietovė	
Tel.	
El. paštas	
Sodybos šeimininko (ar kontaktinio asmens) vardas, pavardė	

2 lentelė

### Išsami informacija apie sodybą ir joje vykstančią veiklą

1. Pastatų eksterjero, interjero, želdinių dermė sodyboje		Balai <sup>1</sup>
1.1. Ar sodybos suplanavimas ir pastatai pasižymi (iš dalies pasižymi) etnografinio regiono tradicinės architektūros bruožais?		0–3
1.2. Ar sodyba yra vientisos architektūrinės stilstikos?		0–1
1.3. Ar sodyboje yra etnografiniam regionui būdingų mažosios architektūros objektų (ypač vertybių, įtrauktų į UNESCO Reprezentatyviojo žmonijos nematerialaus kultūros paveldo sąrašą ir (arba) į Lietuvos nematerialaus kultūros paveldo vertybių sąvadą), pvz., tvorų, vartų, šulinių, kryžių ir		0–2

<sup>1</sup> Balus skiria kiekviename etnografiniame regione sudaryta Komisija ir Konkurso taryba.

(ar) kryždirbystės simbolikos, tradicinių puošybos elementų?		
1.4. Ar sodybos želdiniai yra tvarkomi laikantis tradicijų:  Ar gėlių darželis pasižymi tradicinio gėlių darželio bruožais (augalais, vieta, forma, dekoravimo elementais)?  Ar auga tradicinių rūšių medžiai?  Ar sode auga tradicinių veislių vaiskrūmiai ir vaismedžiai (obelys, kriaušės, slyvos, vyšnios ir kt.)?		0–2
1.5. Ar sodybos pastatų vidaus suplanavimas turi tradicinei etnografinio regiono architektūrai būdingų bruožų?  Ar sodybos pastatų lubos, grindys, šildymo įrengimai pasižymi regiono tradicijai būdingais bruožais?		0–3
1.6. Ar vidaus patalpų puošyboje yra etnografiniam regionui būdingų detalių (ypač vertybių, įtrauktų į UNESCO Reprezentatyviojo žmonijos nematerialaus kultūros paveldo sąrašą ir (arba) į Lietuvos nematerialaus kultūros paveldo vertybių sąvadą), tradicinės tekstilės ir buities daiktų, darbo įrankių, pvz.: tradicinių spalvų lovatiesių, užuolaidų, indų, molinių puodų, pintų krepšių, šiaudinių sodų, medinių stalo įrankių, sviestmušių, ratelių, audimo staklių ir pan.?		0–2
1.7. Ar sodyboje yra baldų, atitinkančių etnografinio regiono tradicinių baldų stiliškumą?		0–2
<b>2. Teikiamos etnokultūrinės paslaugos ir veiklos sodyboje</b>		
2.1. Ar sodyboje organizuojamos etnokultūrinės pramogos (pvz., etnokultūriniai vakarai, žaidimai)?  Ar sodyboje rengiamos tradicinės kalendorinės šventės?  Ar lankytojams rengiamos ekskursijos po vietos etnokultūrinius objektus (pvz., apylinkėse esančias mitologines vietas, etnografinius kaimus ir pan.)?		0–3

2.2. Ar sodyboje organizuojamos edukacinės programos? Kokios?		0–2
2.3. Ar sodyboje galima susipažinti ir užsiimti tradiciniais amatais, namų ruošos ir ūkio darbais (pvz., tradicinio uogavimo, grybavimo, žolelių rinkimo, audimo, verpimo ir kt.)? Ar svečiai gali naudotis tradiciniais namų apyvokos daiktais?		0–2
2.4. Ar sodybos šeimininkai gamina regioninio ar vietos kulinarinio paveldo patiekalus? Kokius?		0–2
2.5. Ar sodybos šeimininkas gali pasiūlyti savo svečiams maisto, pagaminto iš vietinių produktų? Ar sodyba tuos produktus gauna iš vietinio ūkininko? Ar sodyba pati turi ūkį, jei turi – kokį?		0–2
2.6. Ar sodyboje galima susipažinti su tradicinėmis naminių gyvulių ir kitų gyvūnų veislėmis?		0–1
2.7. Ar svečiai gali naudotis natūralaus pluošto, tradicinės tekstilės pavyzdžiu pagaminta patalyne, rankšluosčiais, staltiesėmis ir pan.?		0–1
2.8. Ar sodybos teikiamos paslaugos turi nacionalinio ar regioninio parko produkto ženklą?		0–1
2.9. Ar sodybos teikiamos paslaugos ar kiti produktai yra sertifikuoti kaip tautinio paveldo produktai?		0–1
<b>3. Bendradarbiavimas su vietiniais tautodailininkais, tradiciniais amatininkais, folkloro ansambliais ir kitais etninės kultūros puoselėtojais</b>		
3.1. Ar sodybos šeimininkai bendradarbiauja su vietos amatininkais, tautodailininkais, tradicinių gyvūnų veislių ar tradicinių augalų augintojais?  Ar sodybos šeimininkai bendradarbiauja su nacionalinio, regioninio parko direkcija, turizmo informacijos centru, netoliese esančiu muziejumi, vietos bendruomene ar pan.?		0–3

<p>3.2. Ar sodybos lankytojams suteikiama galimybė nuvykti į netolimoje aplinkoje vykstančius etnokultūrinius renginius (ypač susijusius su vertybėmis, įtrauktomis į UNESCO Reprezentatyviojo žmonijos nematerialaus kultūros paveldo sąrašą ir (arba) į Lietuvos nematerialaus kultūros paveldo vertybių sąvadą), pvz., folkloro festivalius, tradicines šventes, vakarones, sutartinių dainavimo, muzikavimo, kitus renginius?</p> <p>Ar sodybos šeimininkai bendradarbiauja su vietiniais paslaugų teikėjais ir savo svečiams gali pasiūlyti paslaugų kompleksą, sudarytą iš keleto skirtingų paslaugų?</p>		0–3
<p><b>Pastabos:</b></p>		
<p><b>Paraiškos pildymo data</b></p>		



.....  
Institucija ar organizacija

.....  
Institucijos ar organizacijos kontaktai

### REKOMENDACIJA

Dėl kaimo turizmo sodybos.....

Rekomenduojame kaimo turizmo sodybą .....*sodybos pavadinimas*.... kaip galinčią dalyvauti konkurse „Etnokultūrinė kaimo turizmo sodyba“. Sodyba .....*sodybos pavadinimas*.... yra verta etnokultūrinės kaimo turizmo sodybos vardo, nes .....

Institucijos ar organizacijos atstovo  
*Vardas Pavardė*

**Konkurso „Etnokultūrinė kaimo turizmo sodyba“  
MAKSIMALUS BALŲ SKAIČIUS PAGAL VERTINIMO KRITERIJUS**

Eil. Nr.	Kriterijai	Balų skaičius
1.	Pastatų eksterjero, interjero, želdinių dermė sodyboje	Iki 15
2.	Teikiamos etnokultūrinės paslaugos ir veiklos sodyboje	Iki 15
3.	Bendradarbiavimas su vietiniais tautodailininkais, tradiciniais amatininkais, folkloro ansambliais ir kitais etninės kultūros puoselėtojais	Iki 6
<b>Bendra balų suma</b>		<b>Iki 36</b>

**Konkurso „Etnokultūrinė kaimo turizmo sodyba“  
BENDRAS MAKSIMALUS BALŲ SKAIČIUS**

Eil. Nr.	Skiriama už:	Balų skaičius
1.	Atitiktį prioritetams	Iki 12
2.	Vertinimo kriterijus	Iki 36
3.	Lankytojų atsiliepimus	Iki 1
4.	Vietos institucijos (-ų) ar organizacijos (-ų) rekomendaciją (-as)	Iki 1
<b>Bendra balų suma</b>		<b>Iki 50</b>