Seminaras „Pasirengimas Lietuvos mokinių etninės kultūros olimpiadai: kalendorinių papročių ir liaudies kūrybos pažinimas“



Gyvybės medis lietuvių kultūroje: tradicija ir tęstinumas

Eglė VINDAŠIENĖ
KTKC metodininkė, etninės kultūros mokytoja ekspertė, tautodailininkė

Nuotraukoje – EKGT informacija
Danutės Blažienės dekoratyvinis takelis



Labai svarbu, kad šiuolaikinėje visuomenėje gyvuotų senosios kiekvienos tautos tradicijos, neišnyktų tautos vertybės

ETNINĖS KULTŪROS GLOBOS ĮSTATYMAS

GAMTA – maitintoja, ramintoja, gaivintoja



https://lt.wikipedia.org/wiki/Rugys

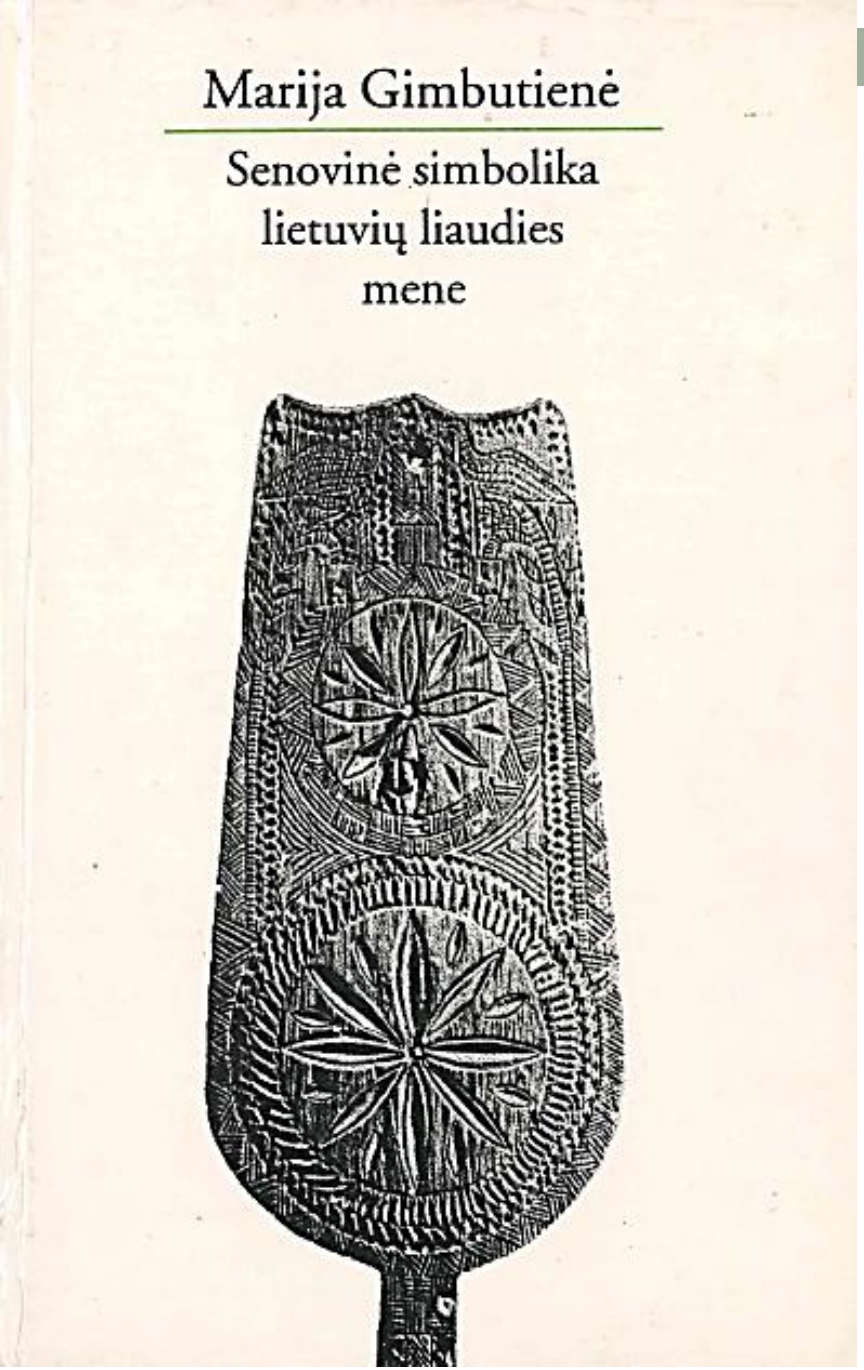
Į lauką einame ne tiktai dirbti, bet ir nusiraminti. Prisilietimas prie žemės – buvo ir tebėra **šventas** žmogaus veiksmas, lemiantis derlių, sveikatą, gerą būvį...

Ypatinga **pagarba**
želmeniui, rugeliui

...žmogus suaugęs su gamta, jo gyvenimas panašus į gamtos gyvenimą, kuriame irgi vis periodiškai matome gimimą ir mirimą... **Marija Gimbutienė**

(Alseikaitė-Gimbutienė, Marija. Mūsų protėvių pažiūros į mirtį ir sielą.Tübingen: Patria, 1947)

Susipažįstant su senąja lietuvių pasaulėvoka yra labai svarbios ir aktualios **M. Gimbutienės knygos.** Lietuvių protėvių (baltų) pažiūros į pasaulį ir žmogaus gyvenimą yra giliai įsišaknijusios mitologijoje, tautosakoje, dailėje. Mokslininkė, remdamasi archeologiniais ir tautosakiniais duomenimis, pristato ***senąjį baltų pasaulėvaizdį.***



Veikalas, kuriame autorė analizuoja archaiškus lietuvių tautodailės raštus: ***saulutes, žalčius, paukščius***

Pristato juos kaip iš indoeuropiečių prokalbės laikų išlikusius simbolius.

Ši knyga yra svarbus šaltinis norintiems suprasti lietuvių liaudies meno semantiką ir istorinius ryšius su senąja Europos kultūra.

https://gerosknygos.pavb.lt/virtualios-parodos/marija-gimbutiene-zenklai-ir-prasmes/mokslinis-palikimas-marijos-gimbutienes-veikalai/



Senųjų tikėjimų ir pasaulėjautos atmintis tebėra kiekvieno lietuvio sielos dalis, jei jis nėra nukapojęs savo šaknų.

Kas paveldėta iš gilios senovės, neišnyksta be pėdsakų.

Marija Gimbutienė

Iš: Gimbutienė, Marija. Baltų mitologija: Senovės lietuvių deivės ir dievai. Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla, 2002. P. 7



ĄŽUOLAS

Stiprybė ir išmintis

Prie ąžuolų
Glaudžiamės.

Stipriname savo
kūną ir dvasią.

Jis - **šventas**

Kauno senasis ąžuolynas saugomas valstybės
Eglės Vindašienės nuotr.

KADAGYS

Gyvybės rykštė



Giraitės ir miškai stebuklingos vietos,
kur, tikima, vyksta paslaptingi svarbūs įvykiai

Visžaliai medžiai reiškia nemirtingumą

Gyvybės medis



https://www.puoskislietuviskai.lt/

– vienas universaliausių ir giliausių žmonijos simbolių, jungiantis

žemę *ir* ***dangų***,

praeitį ir ateitį,

laikinumą ir amžinybę.

Pasinersime į baltų kultūros klodus, bandysime suvokti, kokią prasmę ***Gyvybės medžio*** įvaizdis turėjo mūsų protėviams, kaip ***Jis*** išgyvena šiuolaikiniame gyvenime.

Pasaulio (Gyvybės) medis

- **Baltų, kaip ir daugelio kitų indoeuropiečių, mitologijoje yra vaizdinys, kuris išreiškia mūsų visatą. Tai simbolinis visatos paveikslas, o kartu ir vienas svarbiausių įvaizdžių, kuriuos turėjo mūsų protėviai.**

JOVARAS. *Šaly kelio jovaras stovėjo...*

OBELIS. *Auga obelelė...*

LIEPA. *Oi liepu liepu, kas po tuo liepu...*

KLEVAS. *Ant kalno klevelis stovėjo...*

KRIAUŠĖ. *Vidury lauko grūšelė stovėjo leliumoj...*

- ***Žiemos saulėgrįžos dainose grūšia (kriaušė), ąžuolas ar obelis dažnai simbolizuoja „pasaulio medį“, kuriame nutinka stebuklingi dalykai – pavyzdžiui, atskrenda sakalas ar atbėga devyniaragis elnias...***

VISATOS ELEMENTAI



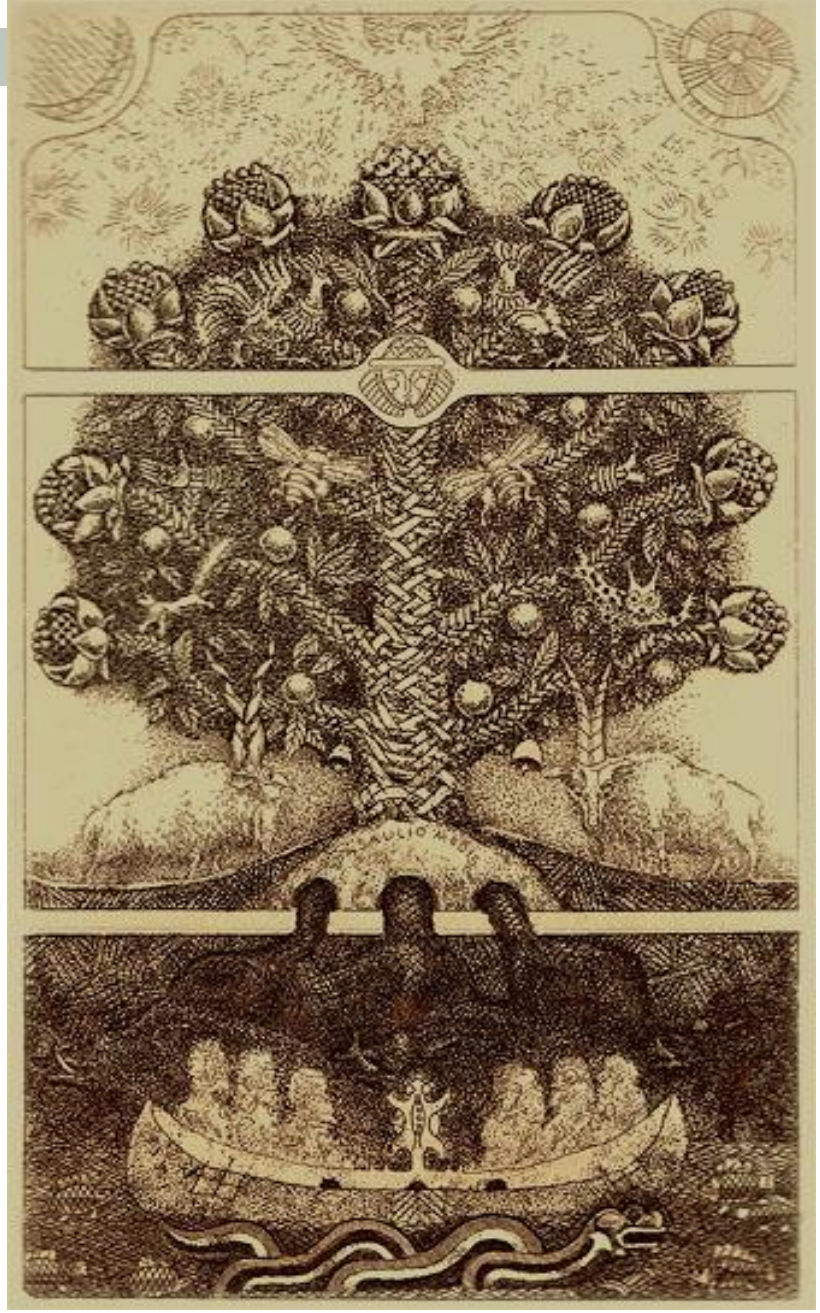
Rasų vartai
Nuotrauka - Vytauto Daraškevičiaus

ŽEMĖ
ORAS
VANDUO
UGNIS

Keturios gamtos stichijos, iš jų kuriasi **VISA TAI - VISATA**

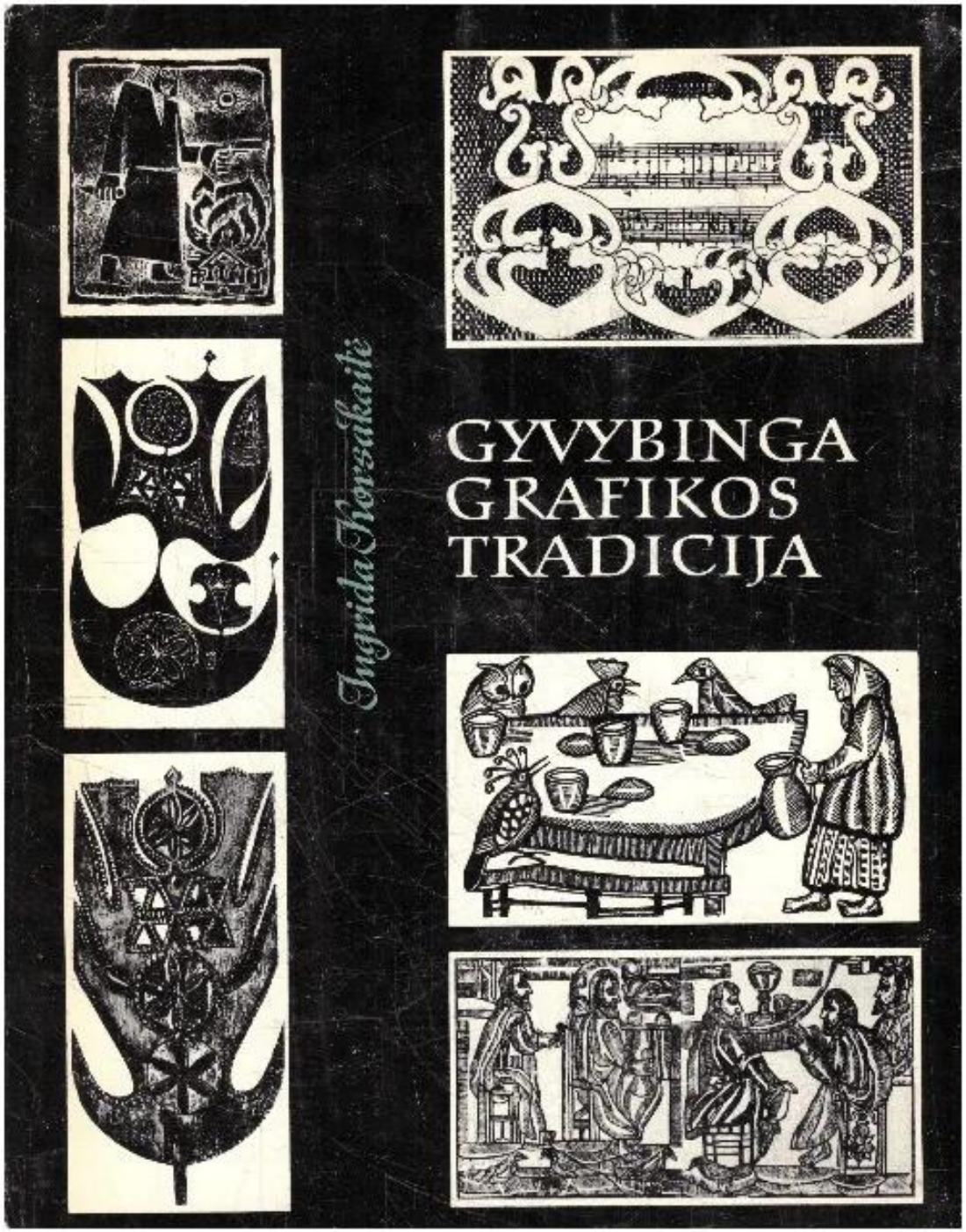
MEDIS

Turi simbolinę reikšmę. Jis simbolizuoja **Didžiąją Motiną** - maitintoją ir globėją. Įsišaknijęs žemėje, medis siurbia iš jos vandenį, tapdamas pasaulio ***ašimi***.



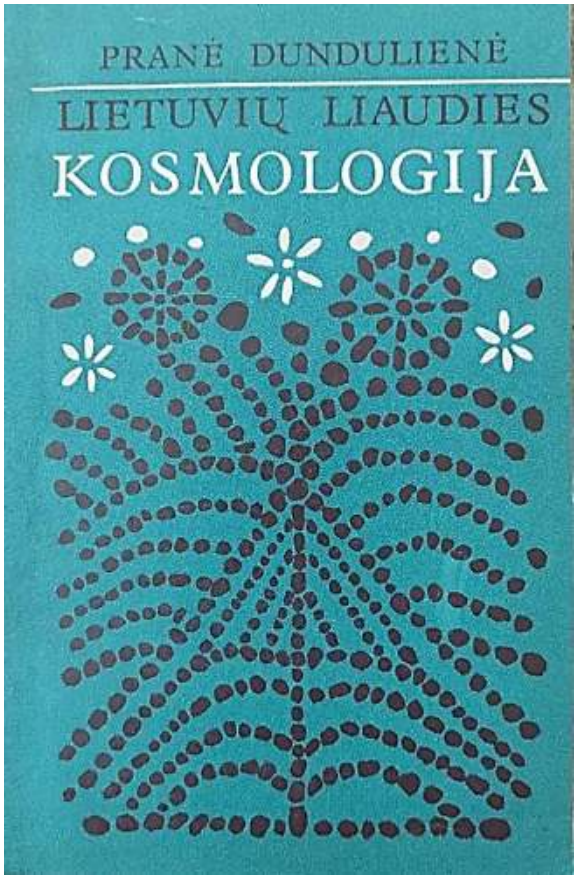
Dail. Arvydas Každailis, grafika

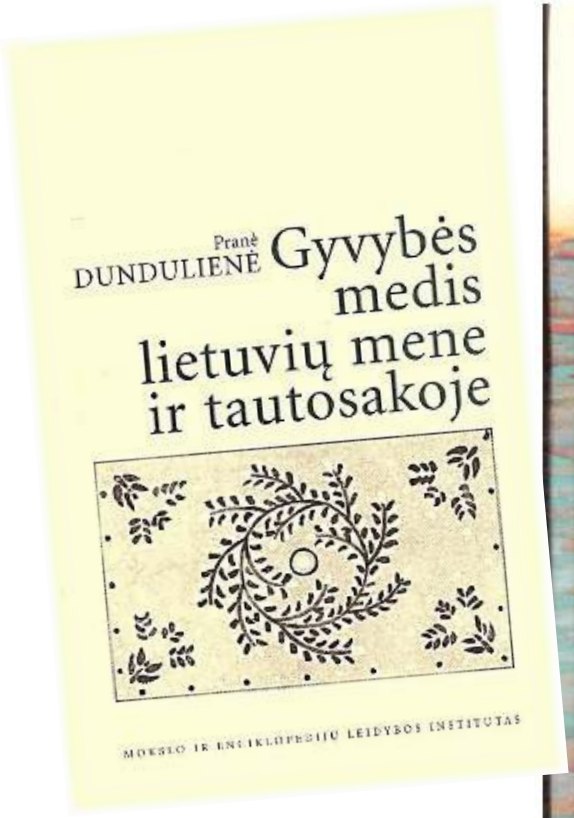
Ingrida Korsakaitė
Gyvybinga grafikos tradicija

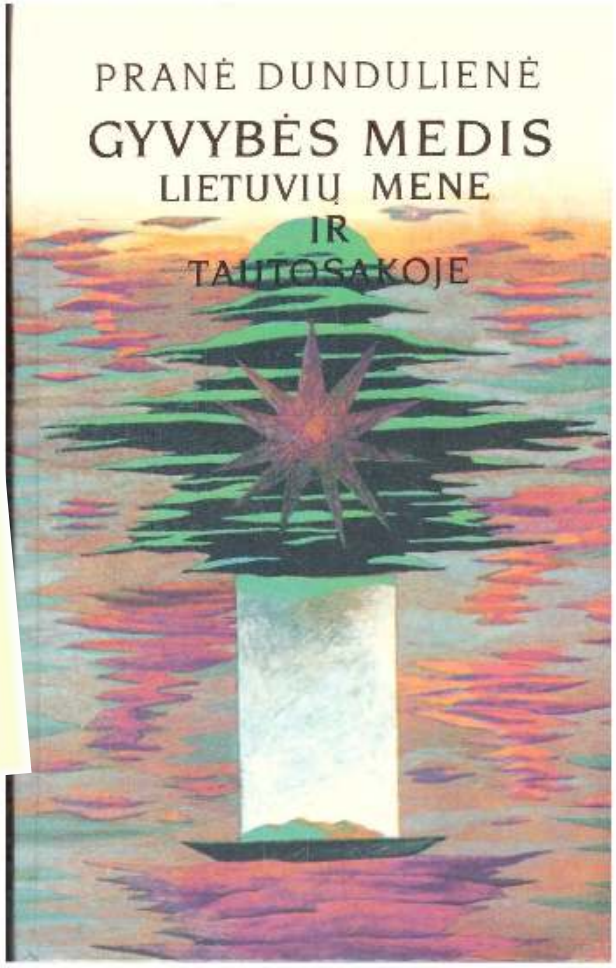


Leidykla: Vaga, 1970

Gyvybės medžio simboliai







Leidykla: Šviesa, 1994

Pranės Dundulienės knygose pasakojama apie **Kosminio** ar **Pasaulio medžio** ir jo analogo **Gyvybės medžio** kultą bei jų atspindžius lietuvių mene ir tautosakoje.

https://www.geraknyga.lt/knygu-sarasas/etnografija/gyvybes-medis-lietuviu-mene-ir-tautosakoje-prane-dunduliene/

Kur matome *Gyvybės medžio* simbolį?

- Leidiniai
- Tautodailė
- Tautosaka
- Amatininkų darbai
- Mugė, turgus
- Muziejų eksponatai
- Privačios kolekcijos



Nuotrauka - Eglės Vindašienės

Vilkijos Antano ir Jono Juškų etninės kultūros muziejus

KUPARAI ir SKRYNIOS

Puošniausiai dekoruojami **baldai**



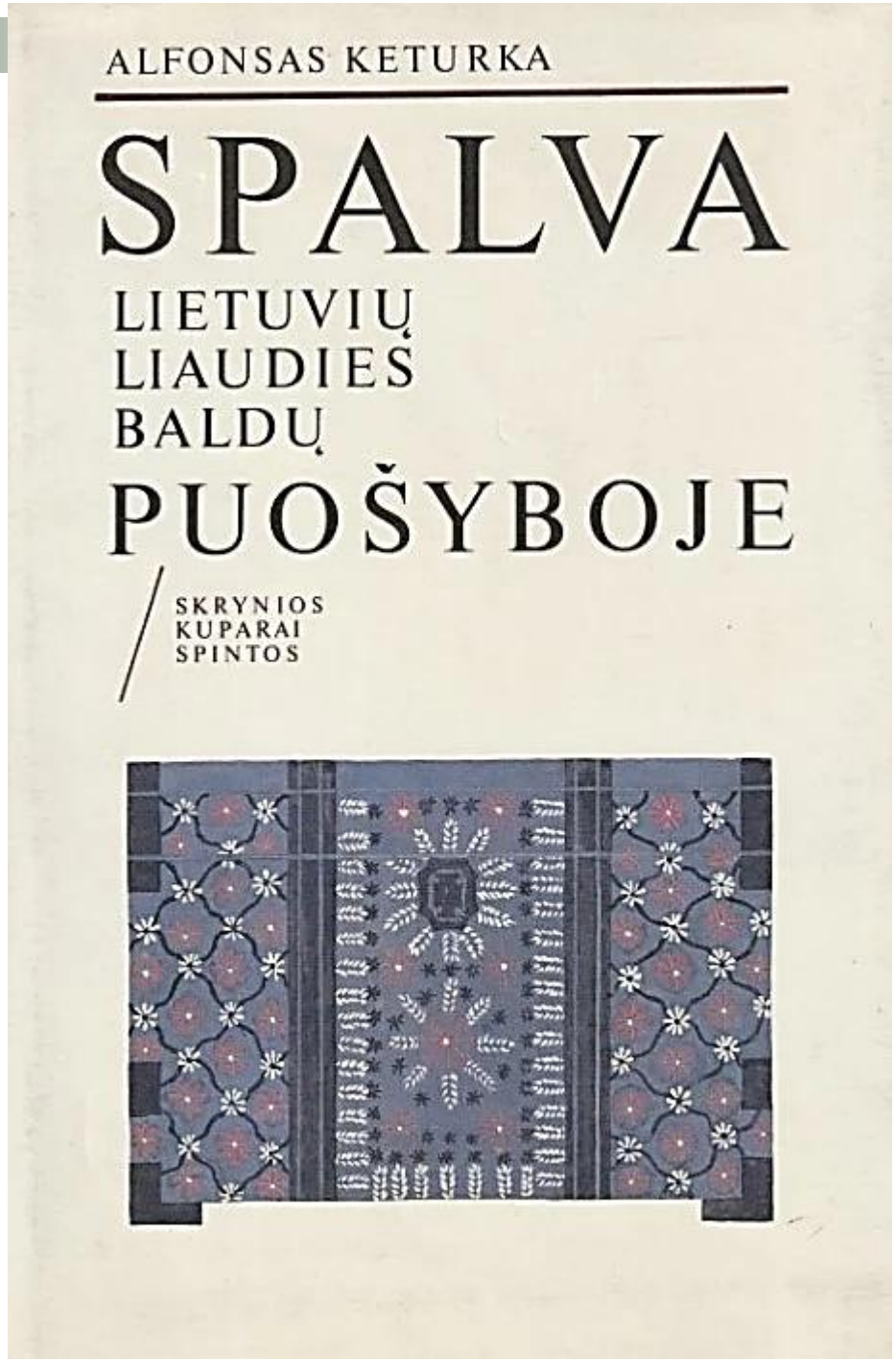
Tradicinis gyvybės medelis
su pumpurais bei žydinčiais augalais, dangaus kūnais ir paukšteliais

Turėjo svarbią vietą lietuvių vestuvėse: joje merginos laikė savo kraitį – audinius, drabužius

Susisteminta. Pateikiama ornamento ir jo kompozicijos ypatybės, klasifikuojami motyvai ir jų elementai, aptariama baldų gamybos ir dažymo technika.
Daugiausia dėmesio kreipiama į baldų koloristiką – ornamento spalvų derinių kompoziciją įvairiuose Lietuvos regionuose. Keliama mintis apie dekoravimo reikšmę kūrybos praktikai.

Skiriama istorikams, menotyrininkams, dailininkams, plačiajai visuomenei.

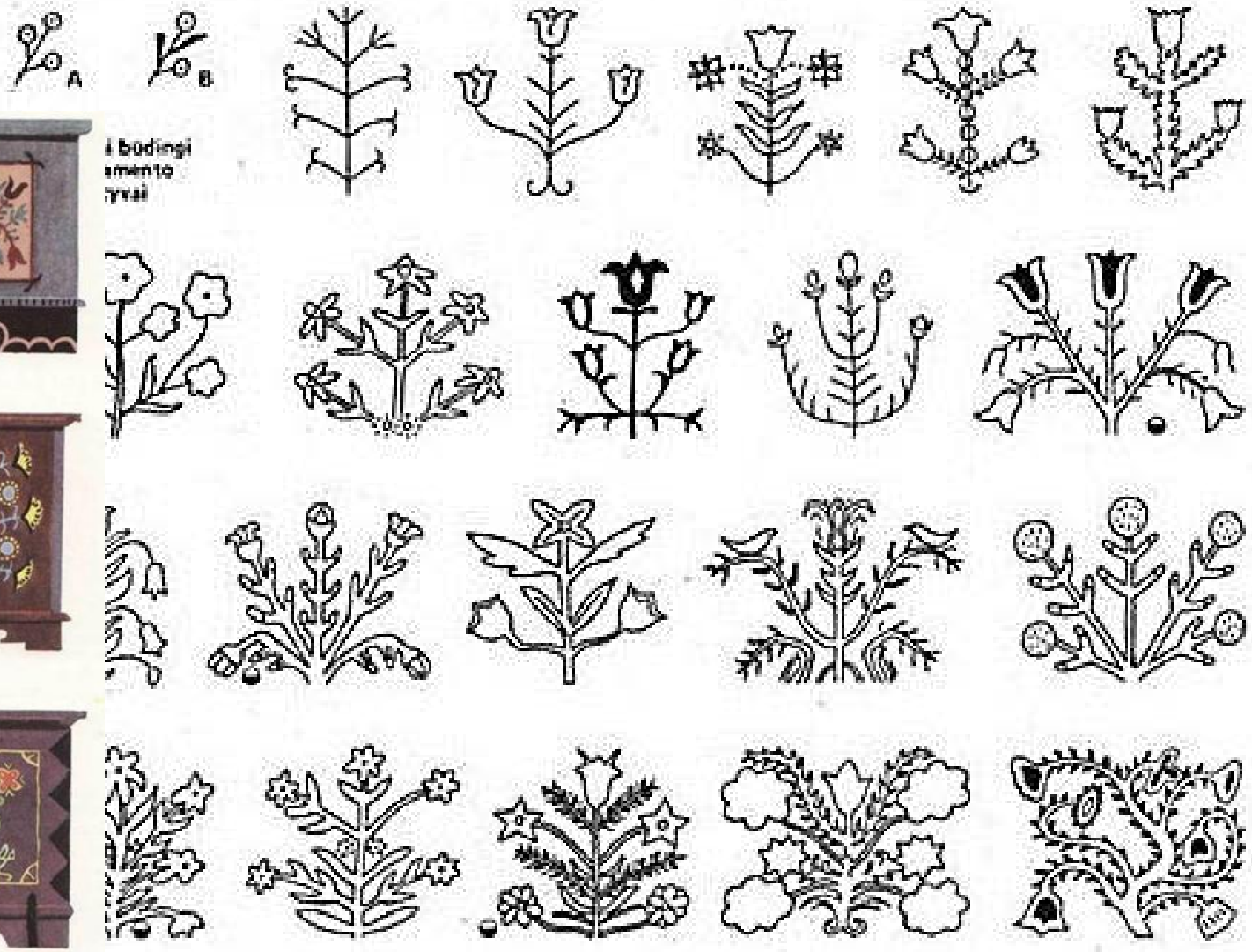
Alfonsas Keturka
Leidėjas: Mokslas, 1987



Skrynių puošyba

GYVYBĖS MEDELIŲ FORMOS

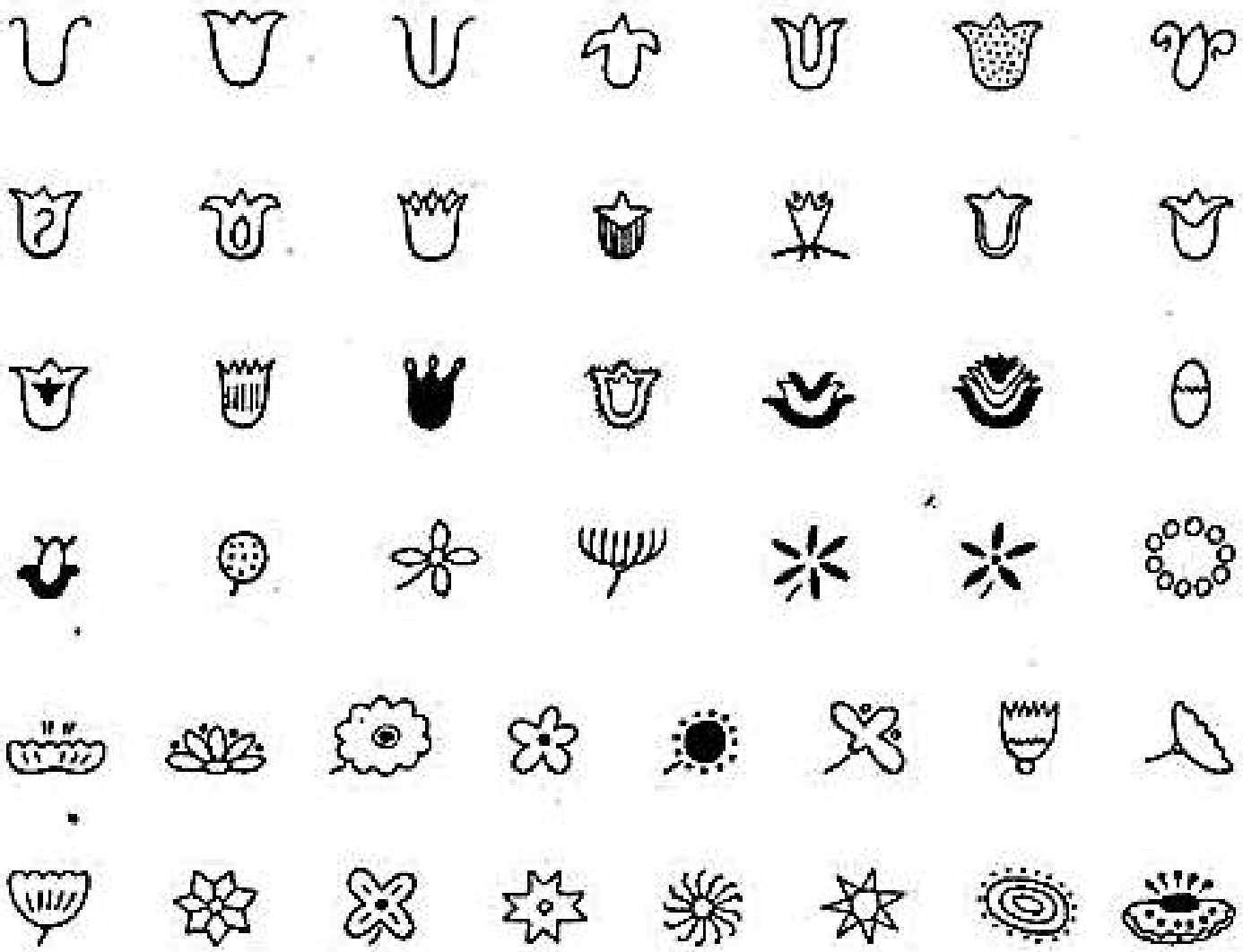




Skrynių puošyba

ŽIEDŲ FORMOS





GYVYBĖS MEDELIS

Gyvybės medelis
vaizduojamas **gėle vazoje**

Žiedas, stiebas ir vaza stilizuojami, kur gėlės stiebas virsta savita kolona/ašimi.
Dalijamas į dvi puses, s i m e t r i š k a s



Garliavos Lukšio gimnazija

GYVYBĖS MEDIS



Gyvybės medis siekia dangų ir žemę, įsišaknijęs Požemio pasaulyje, o šakomis remia Dangų. Medyje gyvena saulė, žvaigždės, mėnulis, paukščiai, žalčiai...

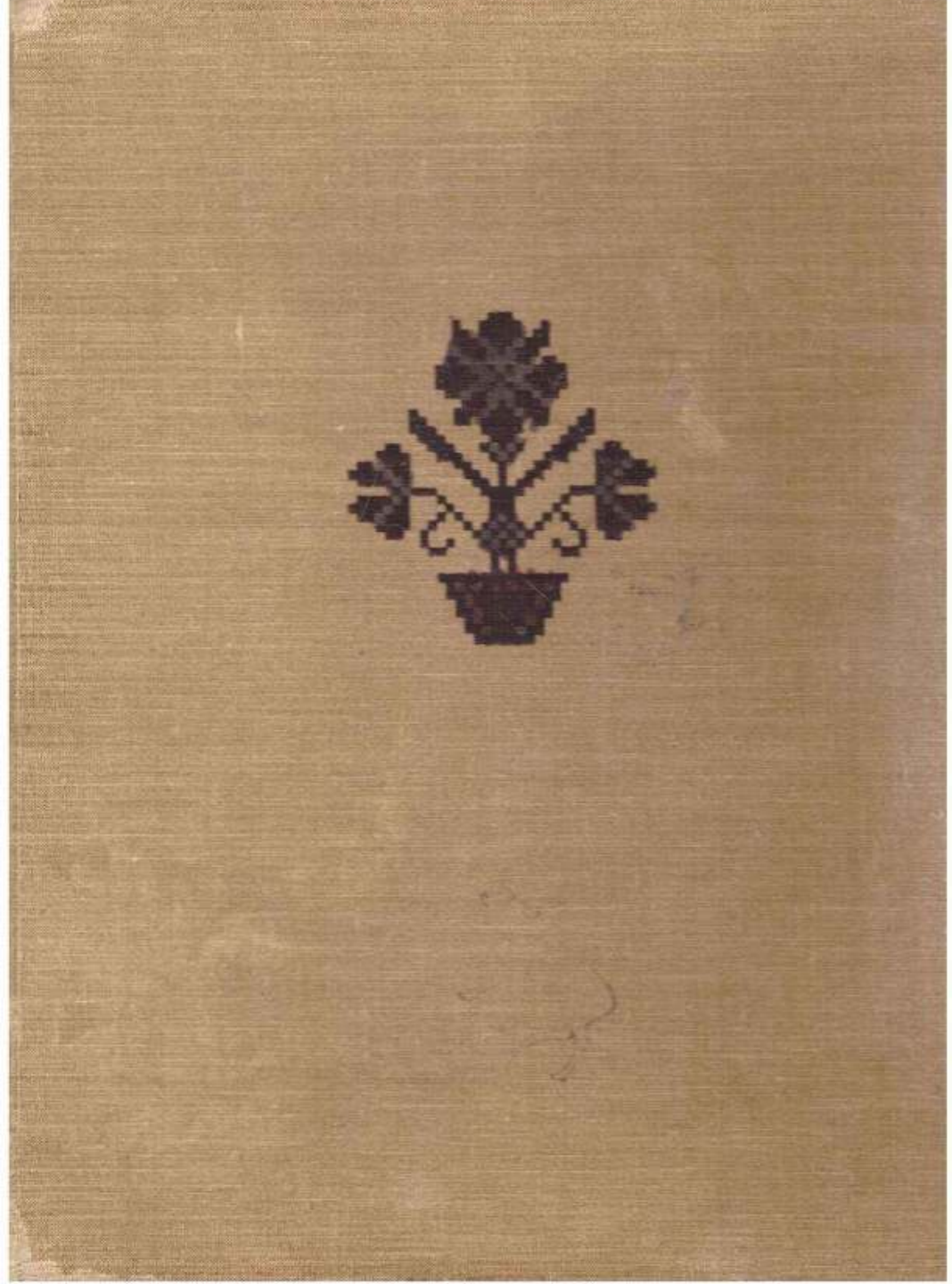
Mok. Vytauto Igno piešinys, Garliava

AUDINIAI



Audinių raštuose dažni **geometriniai**, **augaliniai**, **dangaus kūnų** motyvai.

Mūsų laikais jie praranda mitologinę, maginę, simbolinę bei religinę prasmę ir virsta **dekoratyviniais elementais**



Lietuvių Liaudies menas. Audiniai (1 knyga)

J. Balčikonis ir kiti

Leidykla: Valstybinė grožinės literatūros leidykla, 1957

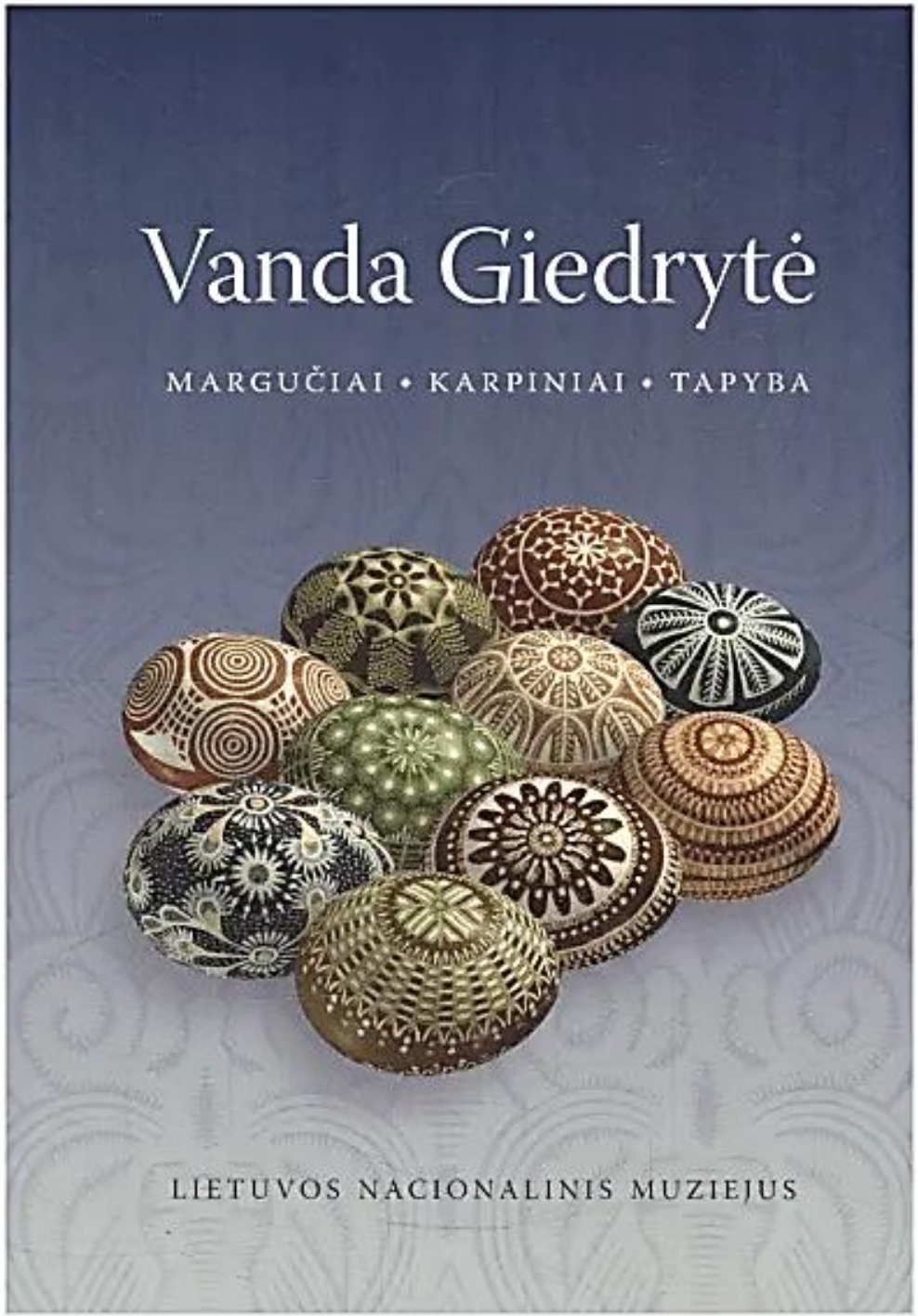
MARGUČIAI



Iki mūsų dienų išlaikyta tradicija marginti margučius (velykaičius) – kaip gamtos pabudimo ir derlingumo simbolius

Gyvybės medžio elementai kiaušinių raštuose būtini

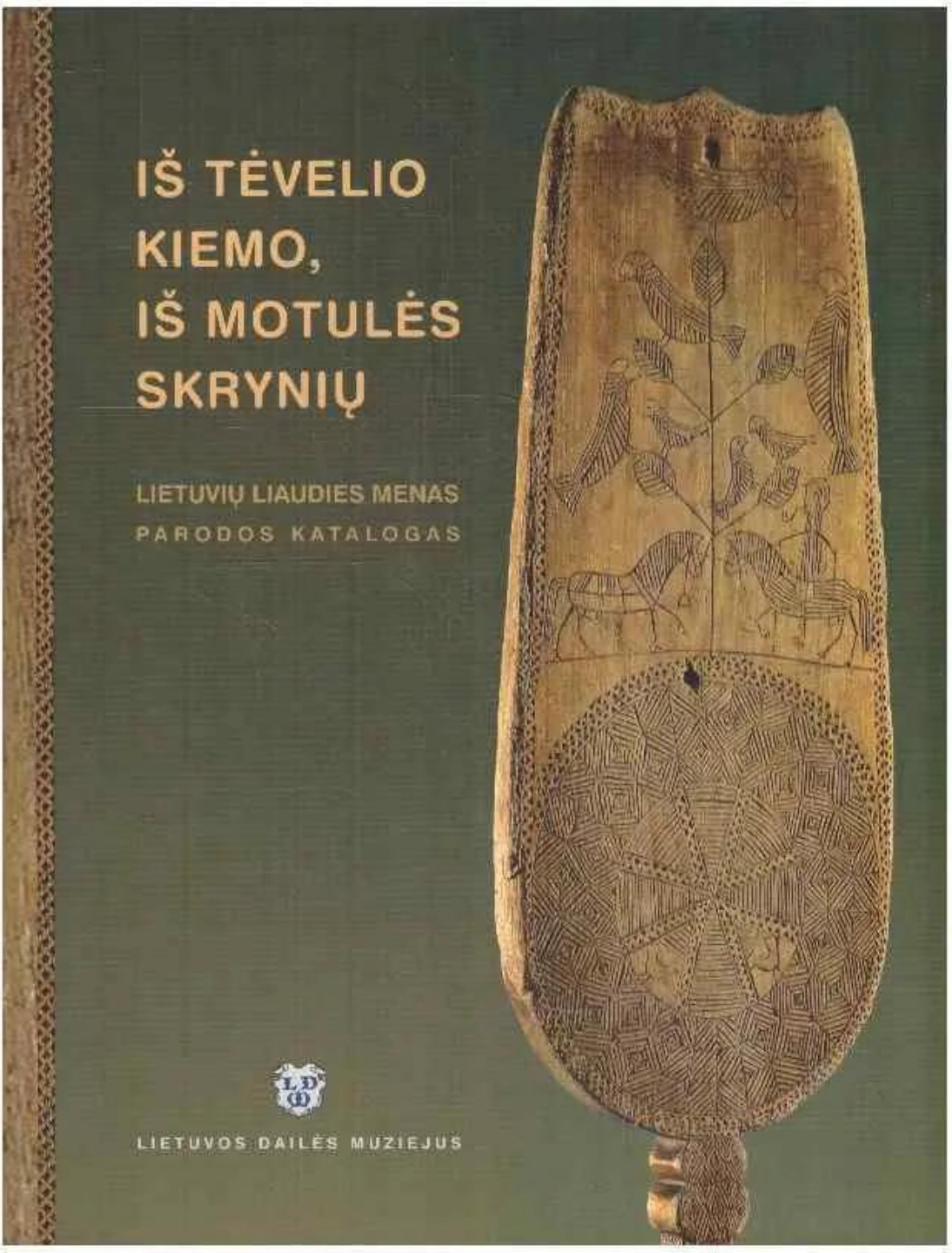




Vanda Giedrytė gimė 1942 m. balandžio 15 dieną Molėtų rajone. Baigusi Kauno politechnikos instituto Vilniaus filialą, apsigyveno Vilniuje. Inžiniere seniai nebedirba. Šiandien ji – menininkė, marginanti margučius, tapanti akvareles ir drobes, karpanti karpinius, kurianti eiles. Yra surengusi 13 personalinių, dalyvavusi 32 sudėtinėse parodose, išleidusi 6 poezijos knygas. Nuo 1988 metų yra Lietuvos tautodailininkų sąjungos narė, Pauliaus Galaunės premijos 1993 metų laureatė.

Leidykla: Lietuvos nacionalinis muziejus, 2007

https://www.geraknyga.lt/knygu-sarasas/menas/daile/marguciai-karpiniai-tapyba-vanda-giedryte/





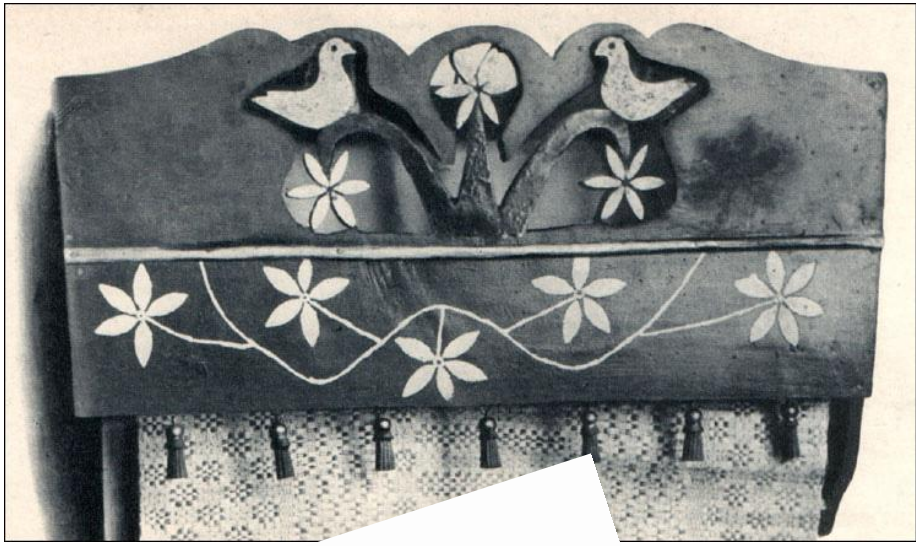
Iš tėvelio kiemo, iš motulės skrynių. Lietuvių liaudies menas XVIII a. pabaiga-XX a. pirma pusė – Dalia Bernotaitė-Bieliauskienė, Marija Kuodienė, Irena Ūdraitė

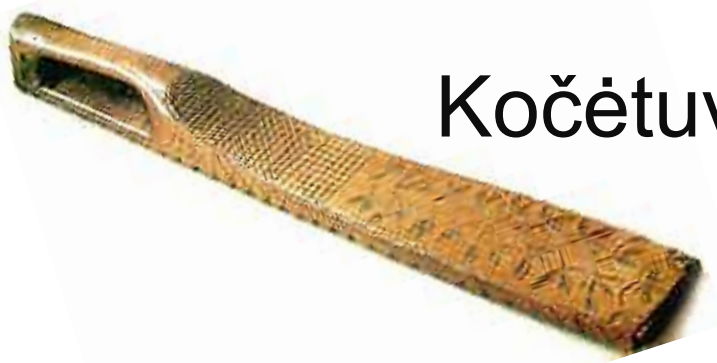
Leidykla: Lietuvos dailės muziejus, 2009

BUITIES DAIKTAI (drožyba)

Rankšluostinės







Kočėtuvas

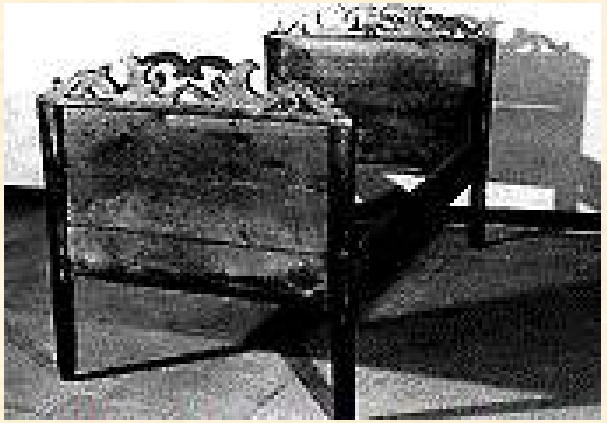
BALDAI

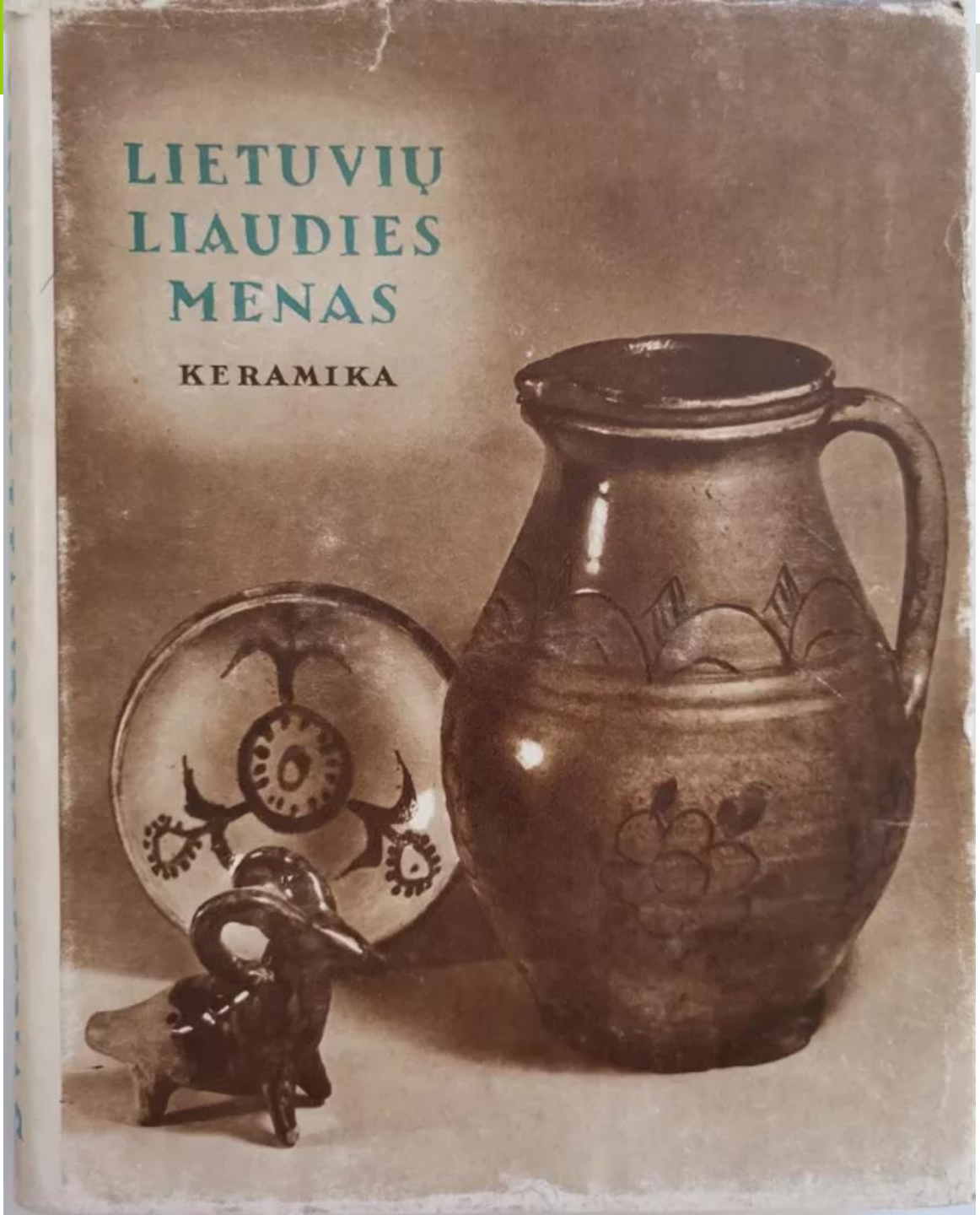












Leidėjas:
Valstybinė Grožinės literatūros leidykla, 1959

BUITIES DAIKTAI

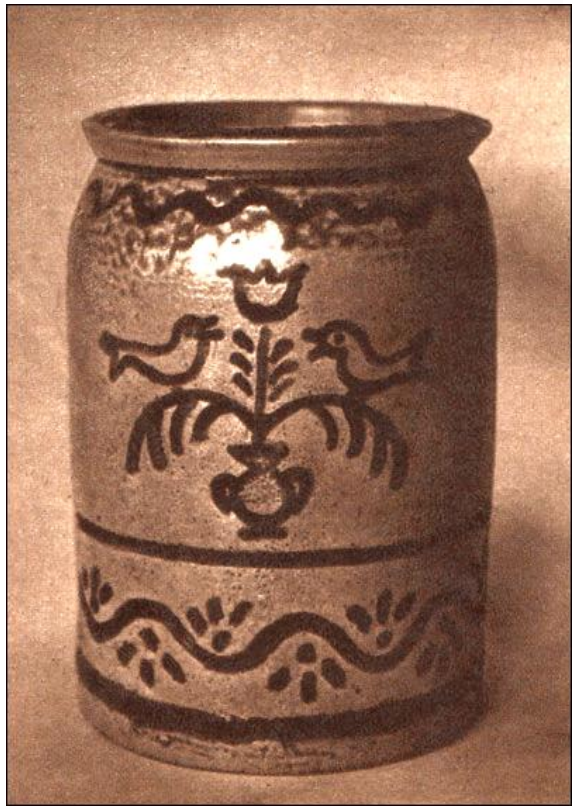


Indai

Meniškus dirbinius su ***Gyvybės medžiais*** ąsočius, dubenis, šaukštus, meistrai gamina iš molio ir medžio



Šaukštai

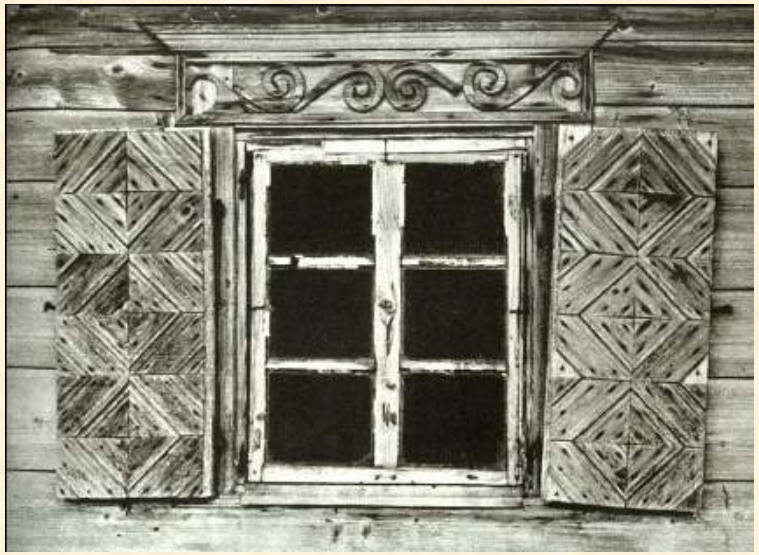


LANGAI

Languose – *gyvybės medžiai, saulė, žalčiai, paukščiai, rombai, kt.*

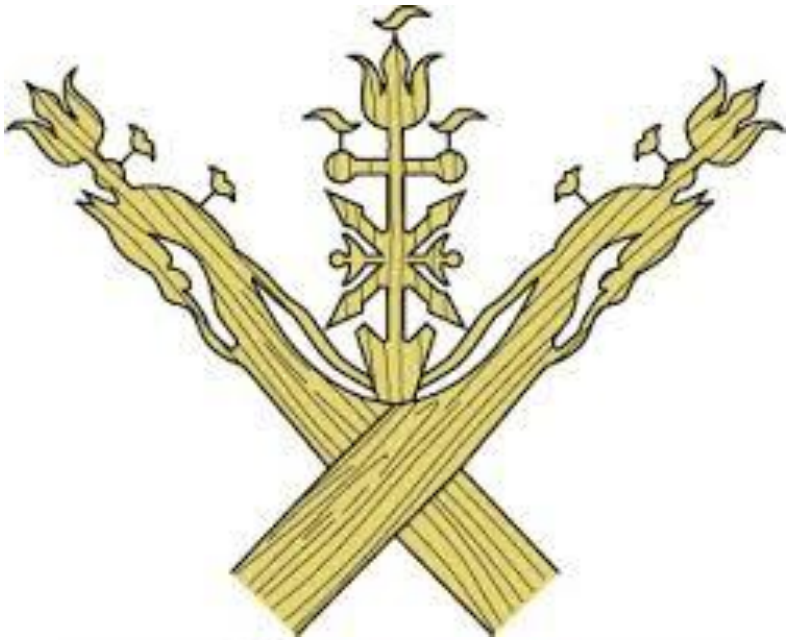


viduje ir išorėje



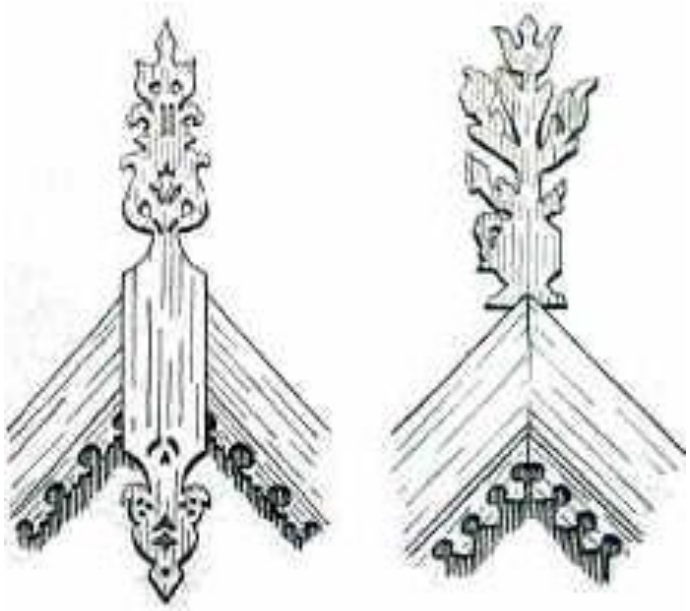
http://www.dzukijosparkas.lt/etnokultura.htm

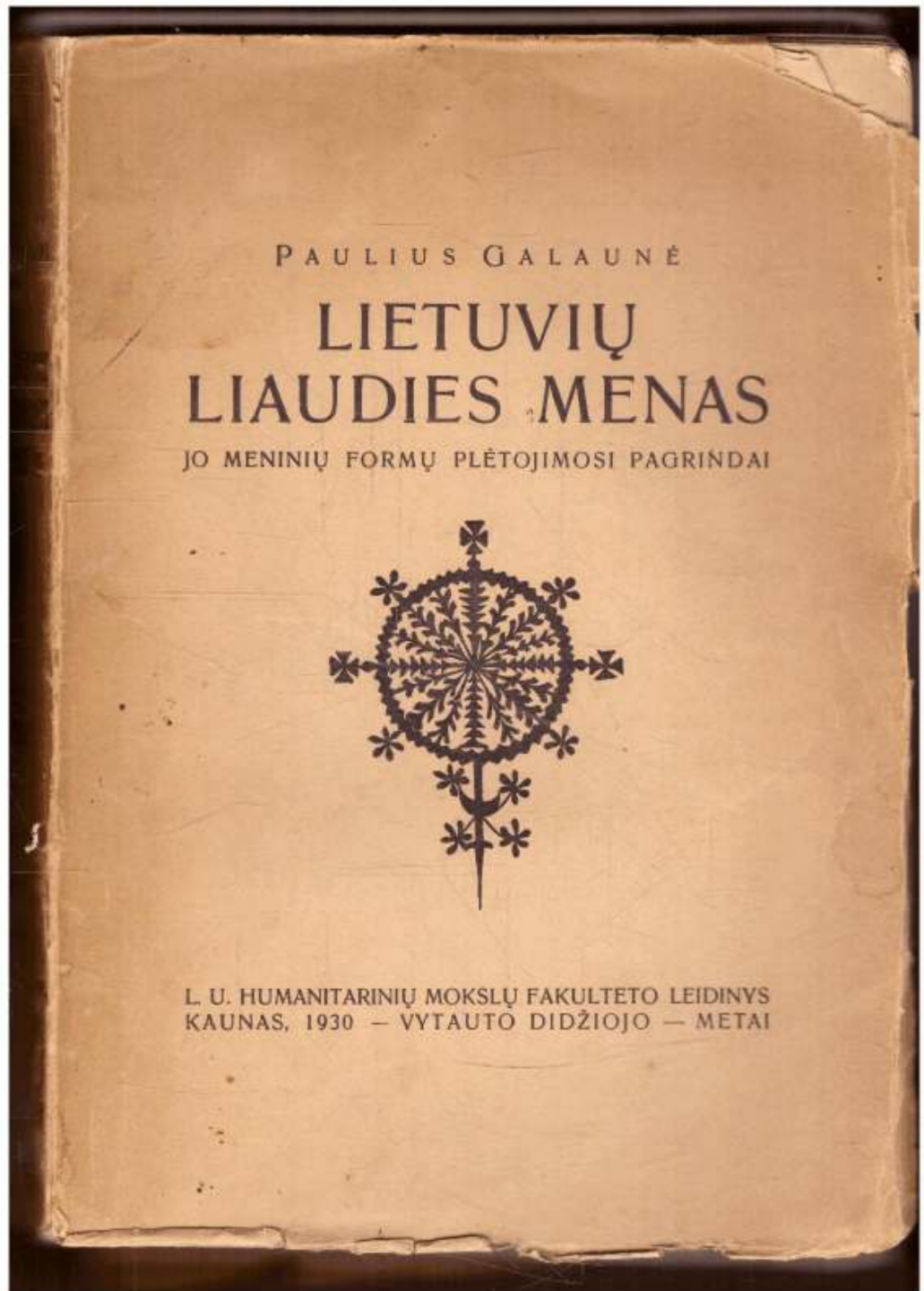
LĖKIAI
(stogų žirgeliai)



Paukšteliai tupi šalia vienas kito arba ant augalinio ornamento

Ant stogų ir žirgelių galvos ***Gyvybės medeliai***

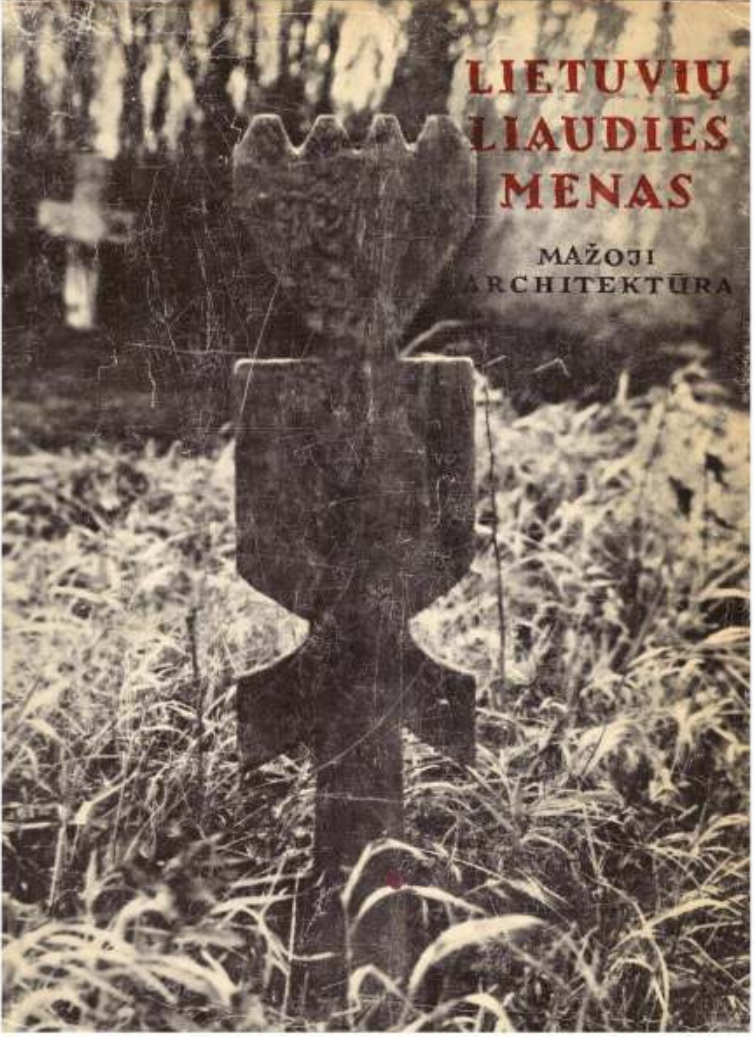




Lietuvių liaudies meno meninių formų plėtojimosi pagrindai. Lietuvos universiteto Humanitarinių mokslų fakulteto Kaune 1930 metų faksimilinis leidinys.

(131 pieš., 43 pieš ant atskirų lapų ir XXX lentelių)

Leidykla: Mokslas, 1988



I knyga - Krikštai, stogastulpiai, koplytstulpiai. Vilnius: Vaga, 1970

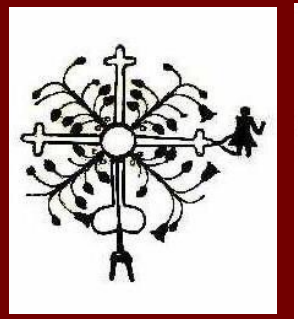
Lietuvių liaudies menas.
Mažoji architektūra **(1 knyga)**
K. Čerbulėnas, F. Bielinskis, K. Šešelgis



Leidykla: Vaga, 1965



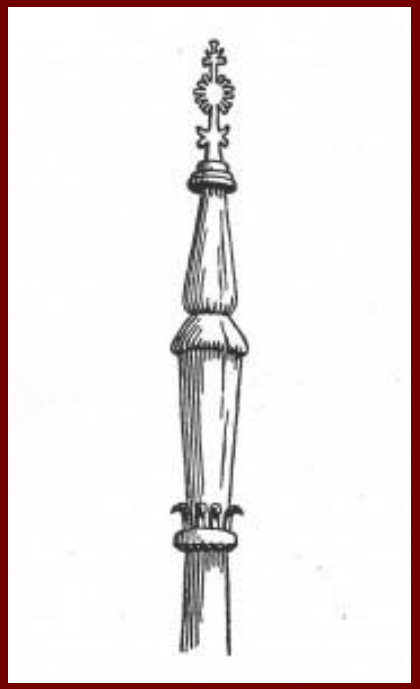








Stogastulpis. Kriaunos,
XIX a. 6–7 deš.
Alfredo Riomerio piešinys



Antkapinis stulpas.
Traupio k. (Ukmergės r.).
Kazio Šimonio piešinys

SAULUTĖ

STULPAS



II knyga - Albumas skiriamas dailininkams architektams, menotyrininkams ir plačiajai visuomenei, kuri domisi lietuvių liaudies dvasinės kultūros palikimu ir tolimesne jos plėtote. Knygoje pateikiama medžiaga padeda geriau suprasti, kokius didelius lobius kūrė paprastų kaimo žmonių rankos.

Leidėjas: Vaga, Vilnius 1990



Lietuvių liaudies menas.

Mažoji architektūra **(3 knyga)**

A. Stravinskas, M. Sakalauskas

III knyga - Šis "Lietuvių liaudies meno" mas skirtas geležinėms paminklų viršūnėms. Albume pateikiamų geležinių viršūnių esminė savybė yra ta, kad jų forma išreiškia krikščioniško tikėjimo - kryžiaus - simboliką. Albumo iliustracinė medžiaga (apie 700 iliustracijų) suskirstyta į dvi, tiesa, labai nevienodo didumo dalis: geležinės paminklų viršūnės ir geležiniai kapinių kryžiai.

Leidėjas: Vaga, Vilnius1992

po saule

PASAULIS

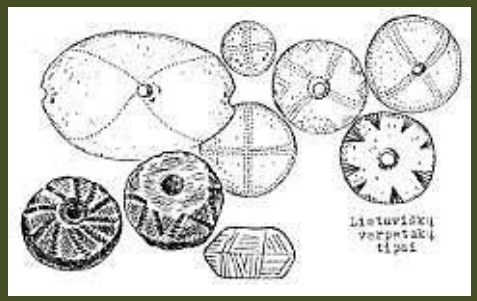


Gintarinis skridinys





PASAULIO MODELIS

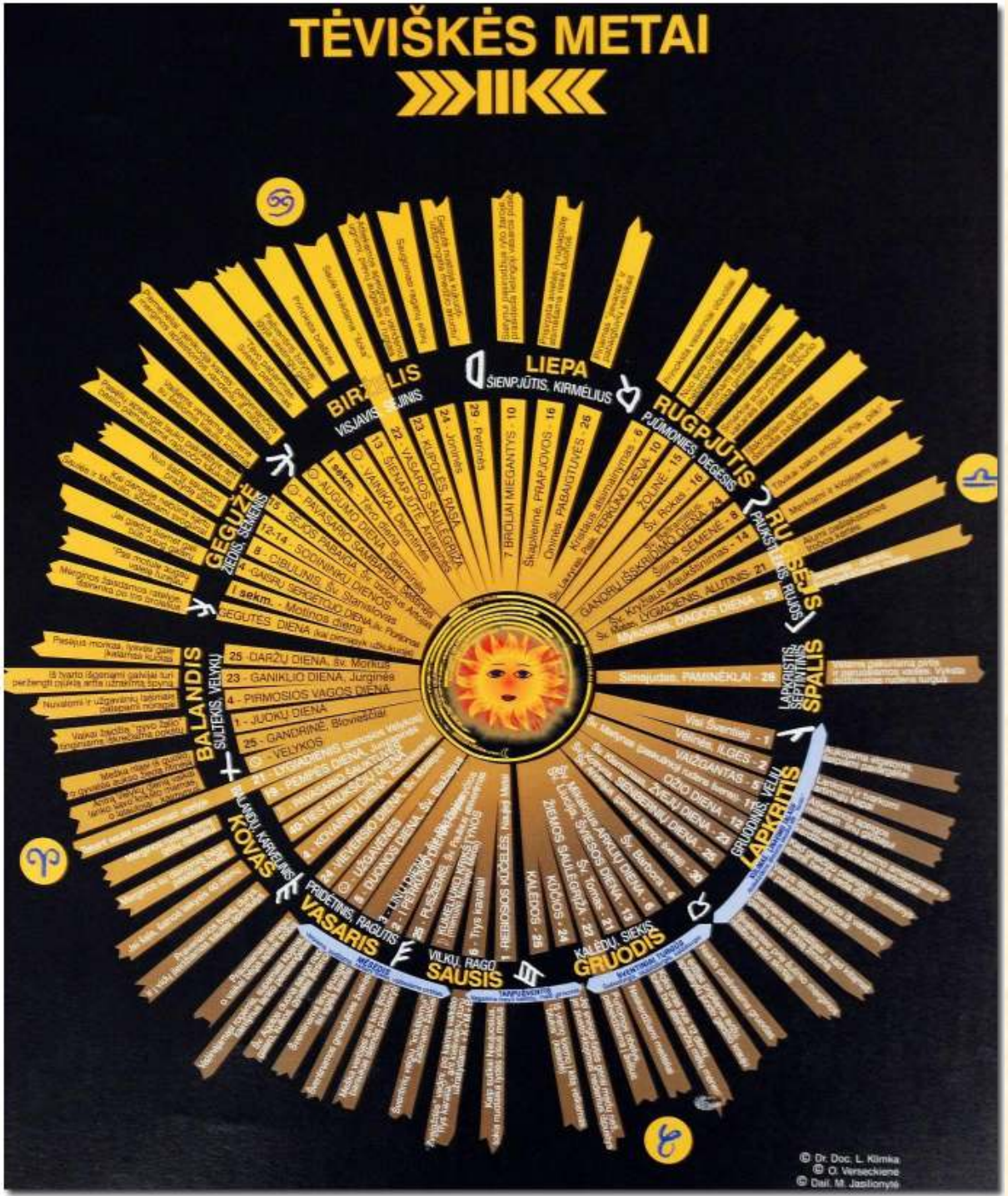




Molinės puodynės ornamentas

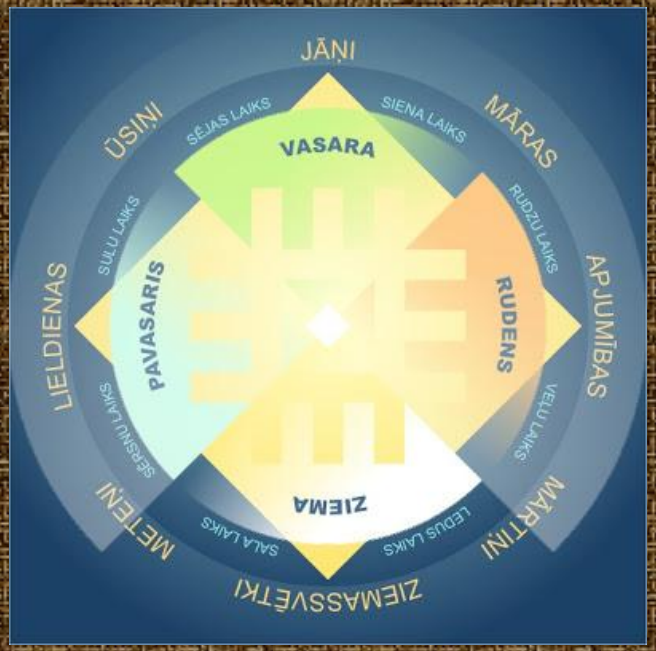


RĖDOS RATAS



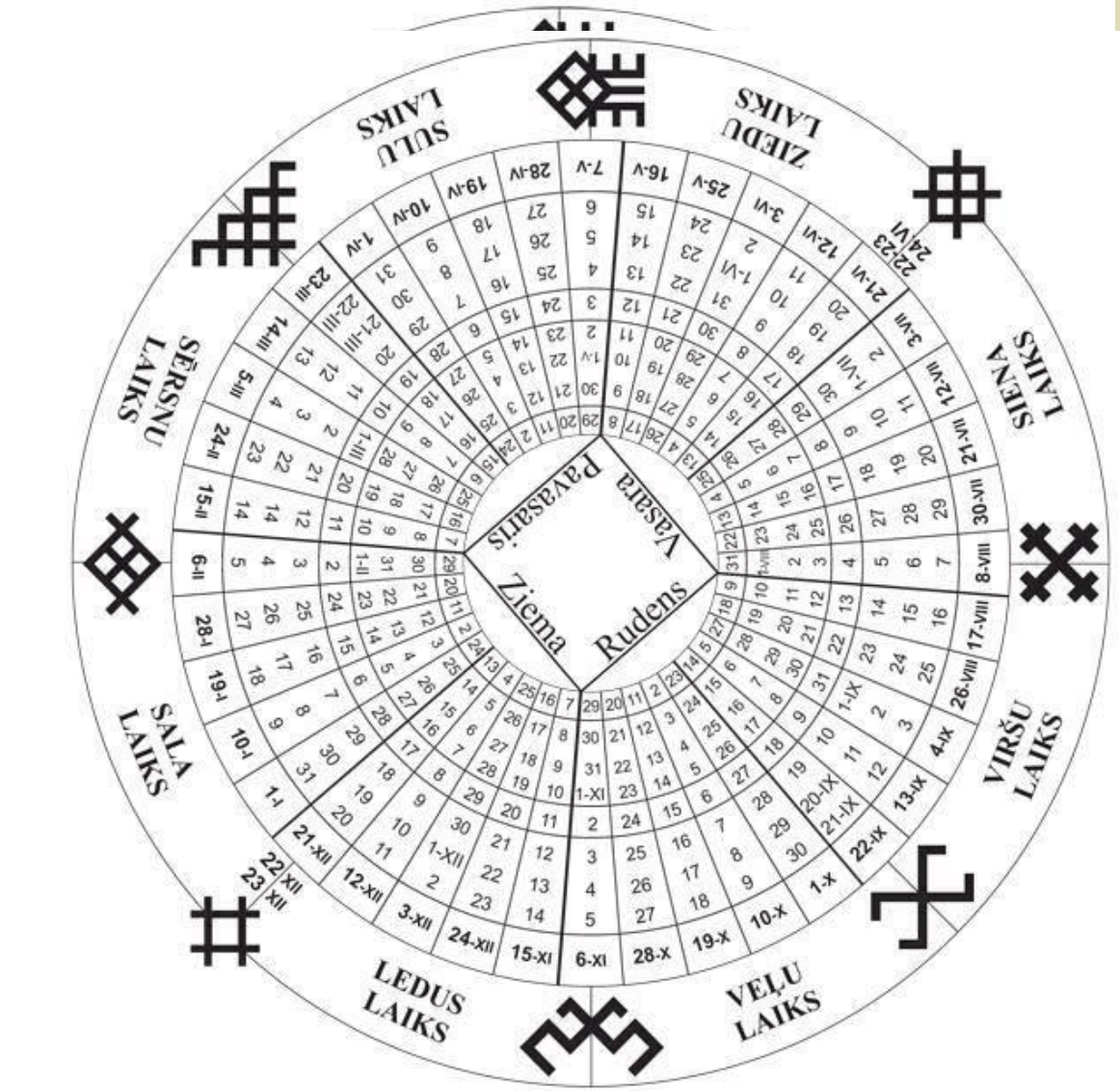
Libertas Klimka
1997 m.

METŲ RATAS



Dievturių brėž.

Latvija

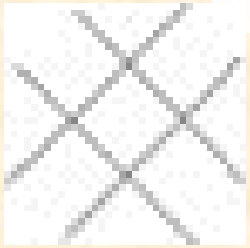


Ūsiņa zīme | Saules zīme | Māras, krustu krusts | Jumis | Mārtiņa zīme | Aka, ozola zīme | Metenis | Austras, dzīvības koks | Ūsiņa zīme



GYVENIMO SIMBOLIS MODELIS
pranašauja laimingą santuoką





ROŽELĖ
namai, meilė, sveikata

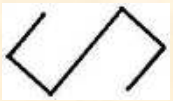
SODAS – VISATA – PASAULIO MEDIS



ŽALTYS



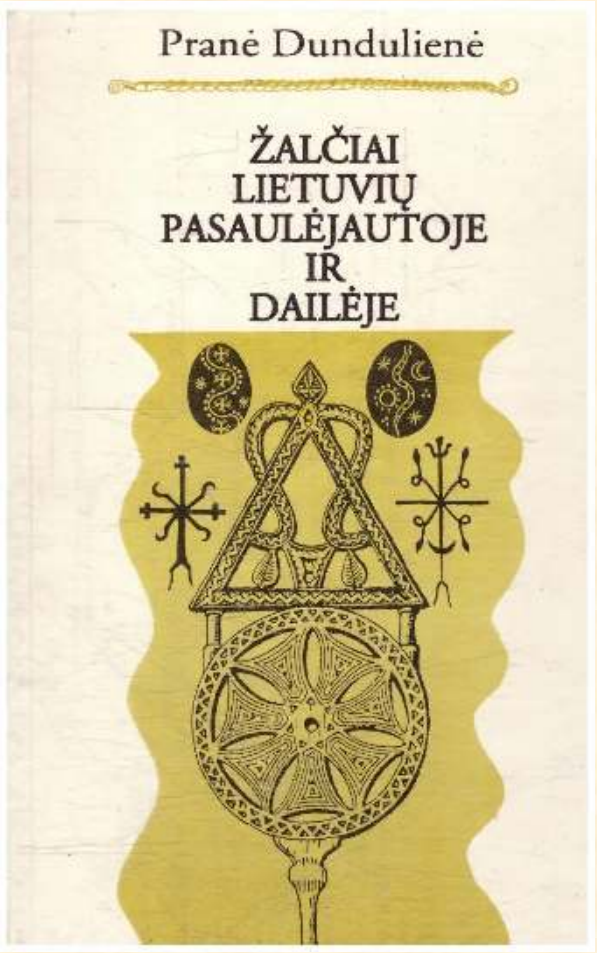












Leidykla: Mintis, 1996

VANDUO MARIOS

PASAULIO MEDIS KARPINIUOSE



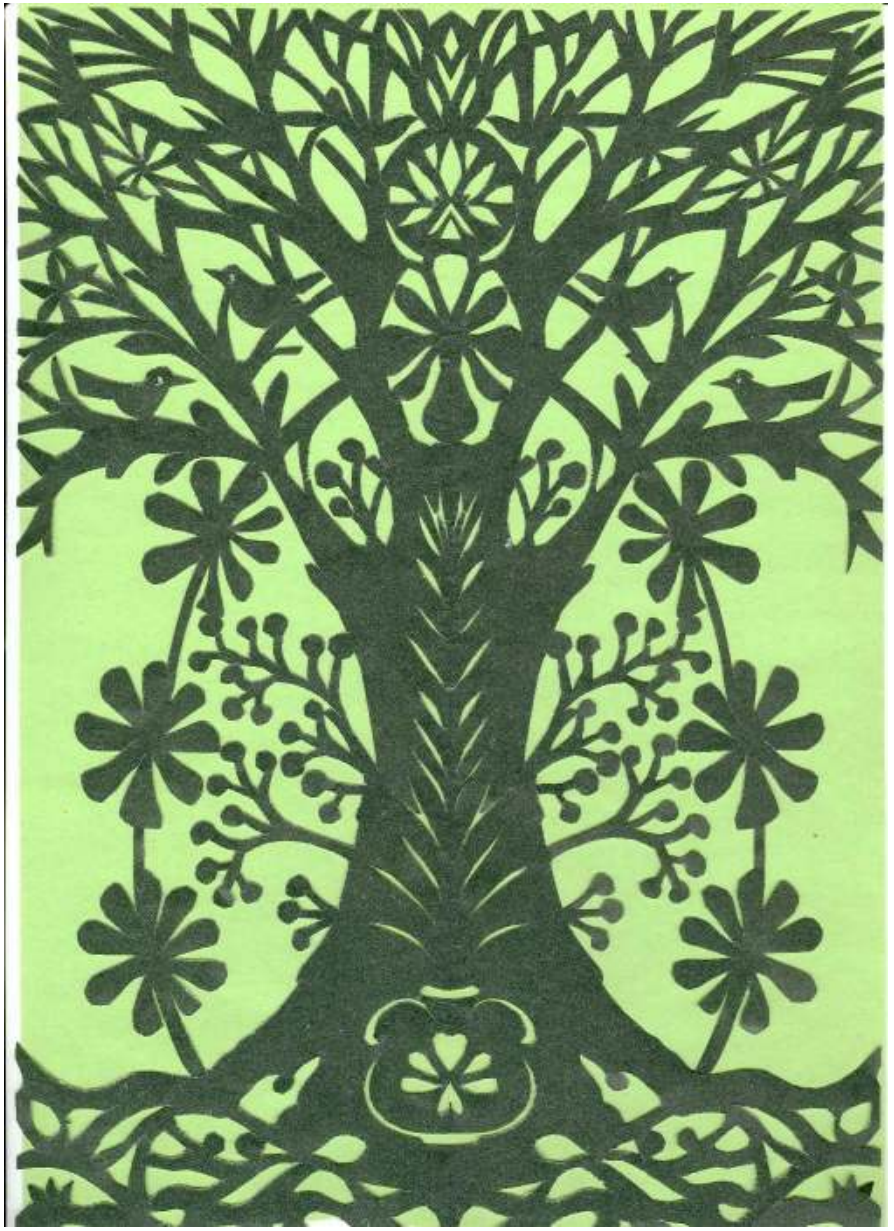




Laimutė Fedosejeva, karpinys

KOSMINIS MEDIS

Kosminio (Pasaulio) medžio **Ašis** jungia visas tris dalis:
POŽEMĮ ŽEMĘ DANGŲ



Eglės Vindašienės karpinys

Tautodailė



Eglė Vindašienė, karpinys

PASAULIO MEDIS
VISATOS MEDIS
KOSMINIS MEDIS
AUŠROS MEDIS
GYVYBĖS MEDIS

Paukščiai gyvena,
medžio viršūnėje

Žalčiai - šaknyse

Lietuvos karpinių meistrai



Odeta Bražėnienė
Utena



Vilija Žalienė
Vilkaviškis



Vanda Dūdienė
Raudondvaris



Joana Imbrasienė
Vilnius



Nijolė Rimkienė
Raseiniai



Diana Lukošiūnaitė
Druskininkai



Lina Bakaitienė
Vilkaviškis



Eglė Vindašienė
Kaunas



Laima Fedosejeva
Vilnius



Gita Kolosovienė
Rokiškis

KARPINIŲ PANAUDOJIMAS

- Savo namų buityje, aplinkos pagražinimui.
- Šeimos gyvenime:

  krikštynos, tuoktuvės, lydėtuvės.
- Kalendorinėse šventėse:
  - *Kūčios - Kalėdos*
  - *Užgavėnės, Velykos*
  - *Jurginės, Sekminės*
  - *Rasos, Žolinės*
  - *Ilgės - Vėlinės*



Eglės Vindašienės popierinė užuolaidėlė

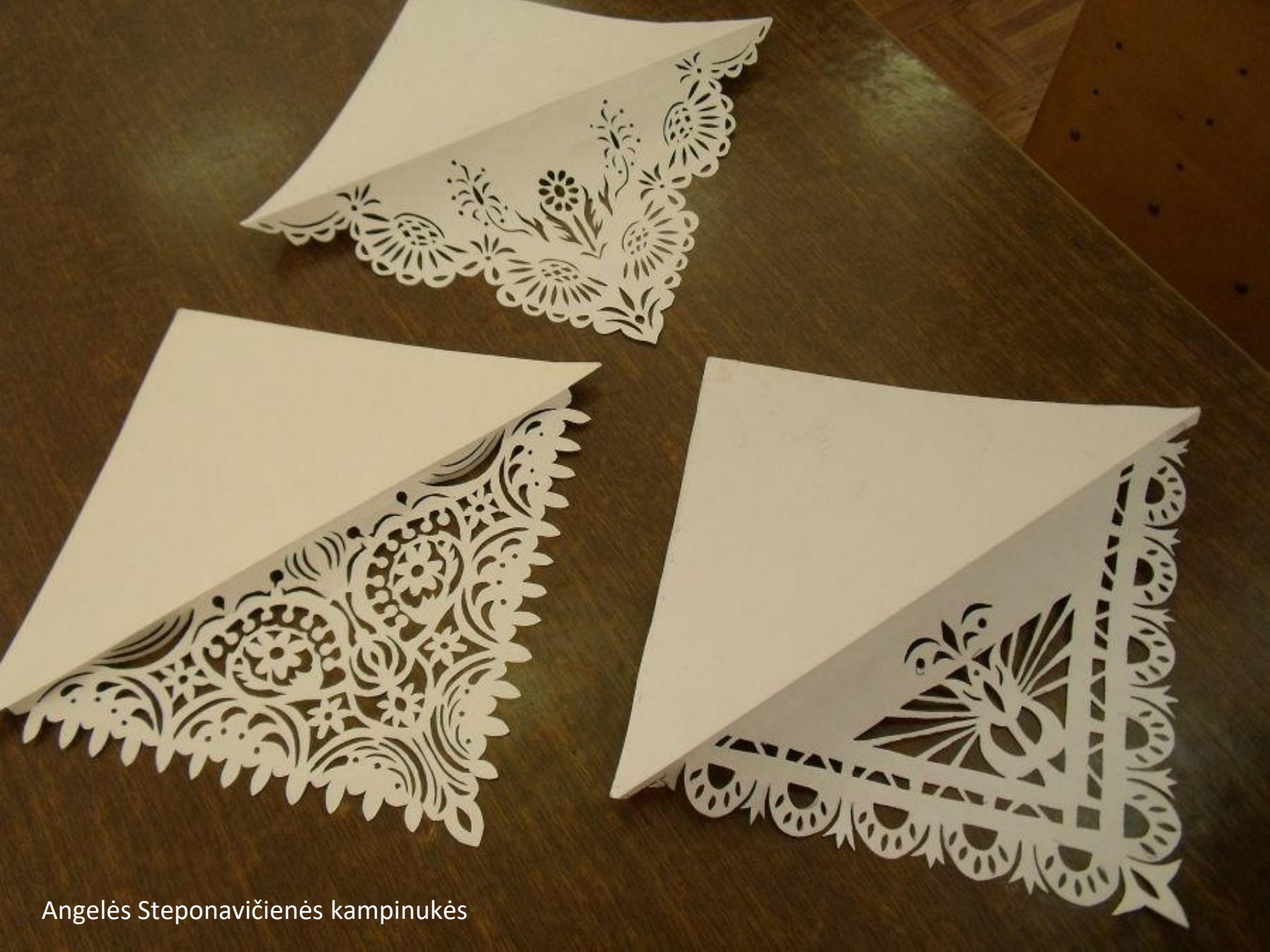
KARPINIŲ PANAUDOJIMAS



Servetėlė



Lempų gaubtai



Angelės Steponavičienės kampinukės

Tęstinumas ir gyvastingumas: archajiški ženklai prisitaiko prie XXI amž.



Eglės Vindašienės tradicinė užuolaidėlė

KTKC

KAUNO TAUTINĖS KULTŪROS CENTRAS

A. Jakšto g. 18



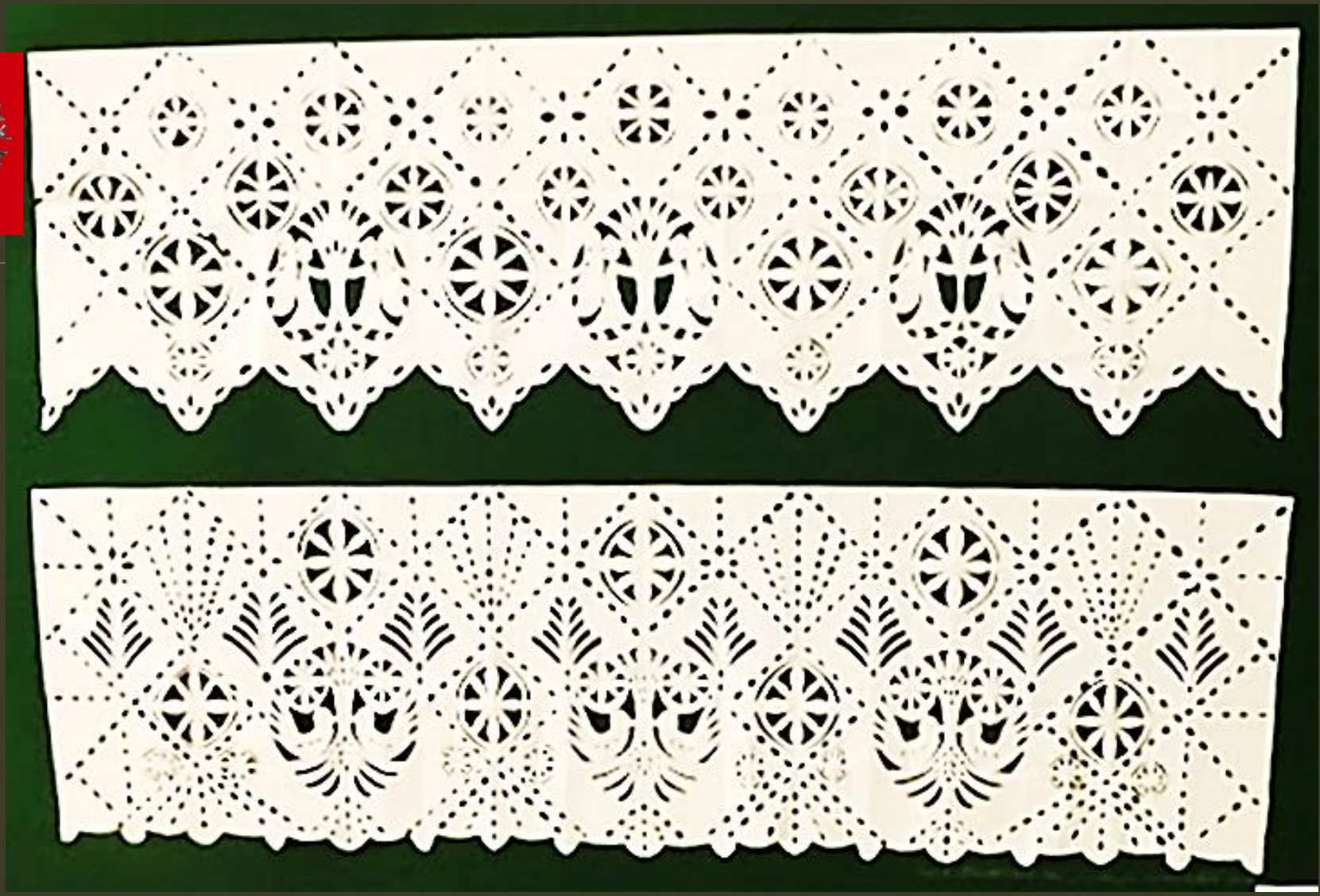
Karpiniai
Kauno tautinės kultrūros centre





Mokinių darbai. Mokytoja Eglė Vindašienė

Eglės Vindašienės nuotraukos



Gustės Vincevičiūtės užuolaidėlės, 13 m. Kauno regione I vieta, 2015
Respublikoje III vieta, 2016

KTKC studija „Menų dirbtuvėlės“, mokytoja Eglė Vindašienė

Lietuvoje karpymas populiarus amatas

Kitos karpinių pritaikymo galimybės

- Karpomi atvirukai, vizitėlės
- Knygų iliustracijos, padėkos
- Karpiniai-paveikslai
- Teatro lėlės, scenografijos
- Televizijoje, multimedijoje
- Puošmenos interjere, girliandos
- Langų dekoracijos, namų fasadai



Kauno apskr. viešoji biblioteka
Eglės Vindašienės karpiniai
Martyno Ruzgio sodas

Tradicija ir tęstinumas



Nuotrauka – Eglės Vindašienės

Tradicija ir tęstinumas



Pavenčio mokyklos langai
Mokytoja Alma Stugienė

Tradicija ir tęstinumas



Birštono daugiabučio fasadas

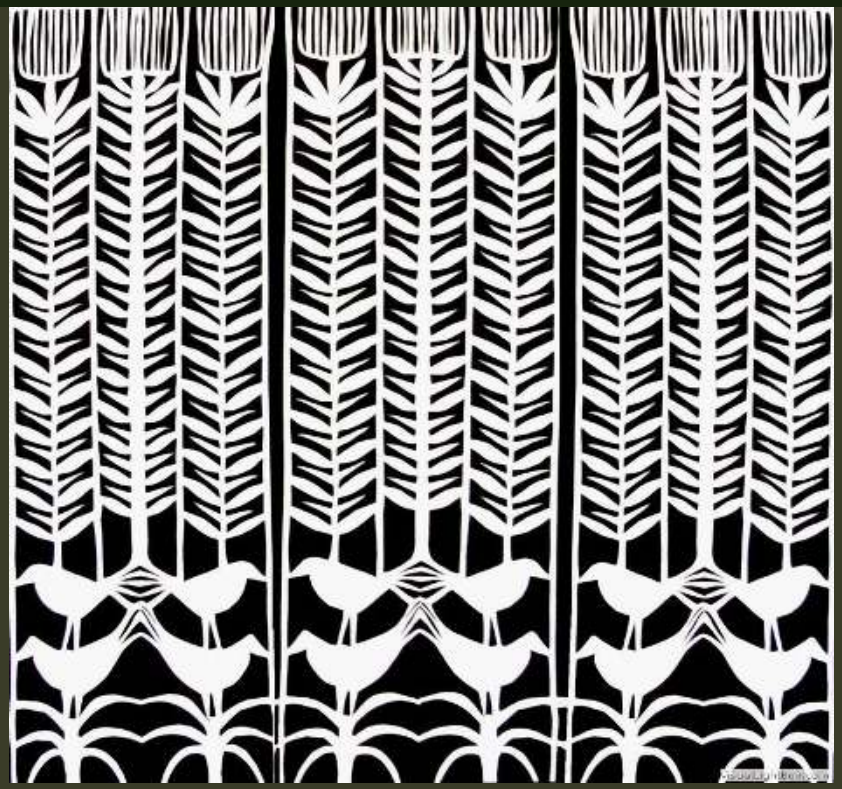




Julijos Daniliauskienės karpiniai
LIMIS fondai

Tradicija ir tęstinumas





Virginijos Armanavičienės karpinys

Almos Stugienės atvirukai

Aitvarai





Karpiniai ir nuotraukos - Eglės Vindašienės

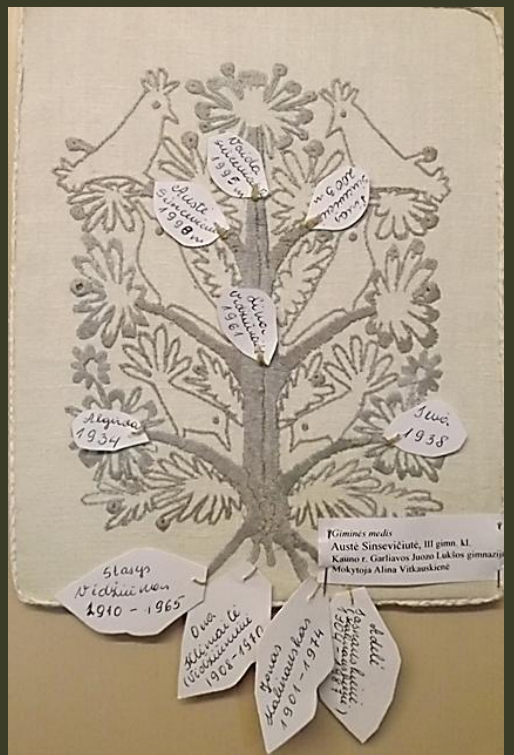






Elvitos Šeputaitės raižiniai, karpiniai







Renginiai Kaune: „Velykos“, „Giminės medis“, „Baltų raštai“

Dirbiniai iš šieno





Jurgita Treinytė



Gintvilė Giedraitienė



Danutė Saukaitienė



Prienų krašto muziejaus kiemas
Nuotrauka - Eglės Vindašienės



Gryno aukso moneta „Gyvybės medis“

https://www.monetunamai.lt





Baltiški ženklai mugėse ir namuose







Nuotraukos - Eglės Vindašienės





Stiklas, segės, žvakės, padėkliukai, vitražiukai

Meno projektas **Etno ženklai vaikų kūryboje** 2016





Kauno Senamiesčio progimnazija,
MM Jolanta Grigaitienė

Linas, pakulos, šienas, smėlis, gintaras, tešla





Kauno tautinės kultūros centras,
ME Eglė Vindašienė



Kauno A. Puškino gimnazija,
MM Rasma Raudonienė





Kauno S. Lozoraičio vid. mokykla,
MM Alma Murzienė





Kauno T. Ivanausko progimnazija,
MM Dalia Kudžmaitienė



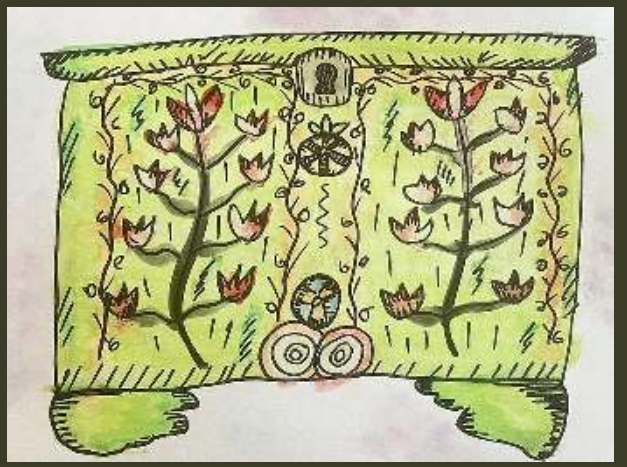




Iš KTKC archyvo

Tarptautinis vaikų ir jaunimo folkloro festivalis „Baltų raštai 2025“

Virtuali tarptautinė vaikų dailės paroda „LAIMĖS SAKMĖ“







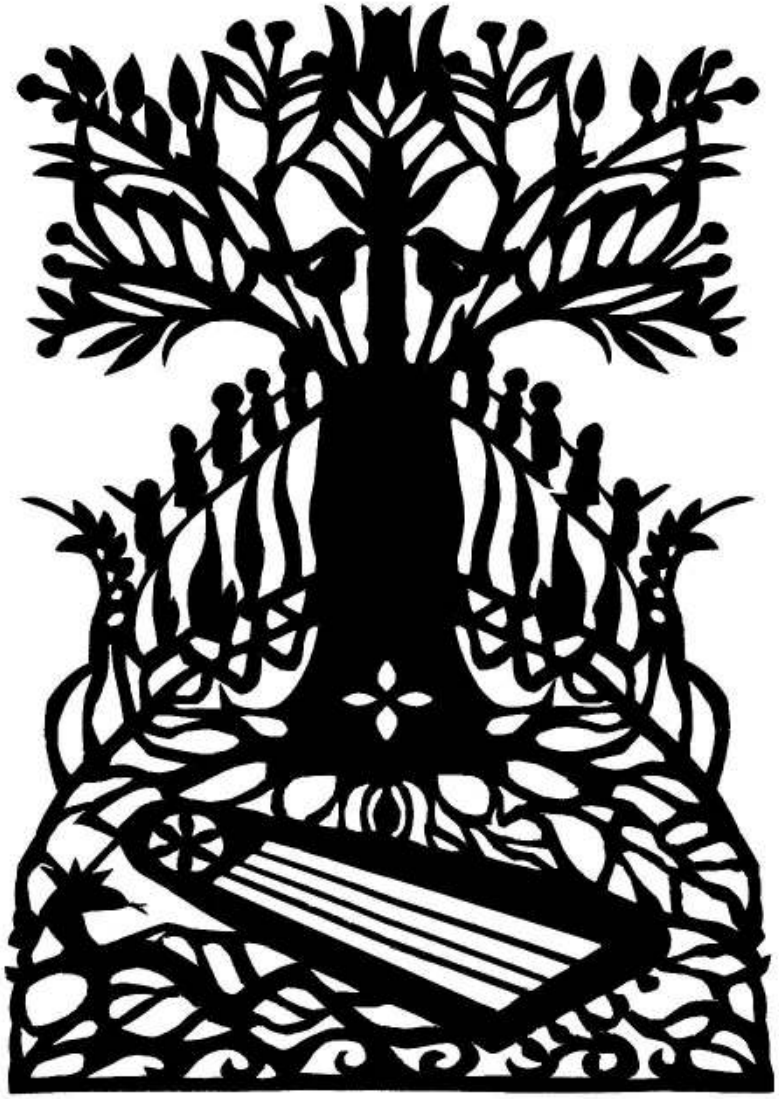




Lietuvių liaudies daina

ŠALY KELIO JOVARAS

Šaly kelio jovaras stovėjo,
Slaunasai žolyne, rugel(i).
Iš pašaknų skambantys kankleliai,
Per vidurį dūzgiančios bitelės,
Viršūnėlėj sakalo vaikeliai,
Ir atjoja brolelių pulkelis,
Prašau sustot, jaunieji broleliai,
Paklausykit skambančių kanklelių,
Paklausykit dūzgiančių bitelių,
Pažiūrėrėsim sakalo vaikelių,
Slaunasai žolyne, rugel(i).



Bendruomenė
Karpinys. Eglė Vindašienė



Nuotrauka - Eglės Vindašienės

Literatūros ir šaltinių sąrašas:

Valdis Celms. Baltų raštai ir ženklai. „Mintis“, 1921
Galaunė P. Lietuvių liaudies menas. Kaunas, 1930
Bražėnienė O. Mokomės karpyti. Utena, 2008
Daniliauskienė J. ir Jurėnienė N. Karpiniai. Vilnius, 1980
Marcinkas F. Lietuva karpiniuose. Almanachas „Tautodailė“, 2004
Vindašienės E. asmeninis archyvas

Internetinės svetainės ir prieigos:
www.vydija.lt, www.lietuvostautodaile.lt
https://www.geraknyga.lt/knygu-sarasas/menas/daile/
„Augalai baltų kultūroje“:
https://www.baltukelias.lt/puslapis/baltu-kelio-gidu-
https://www.youtube.com/watch?v=FDxH0YPwe1g
„Dangus ir liaudiškasis pasaulėvaizdis“:
https://www.youtube.com/watch?v=X8T4SarA4TU



LDK krosnies koklis 1583 m.
Vilniaus Žemutinė pilis